



मैंने डाक्टर देवसहाय त्रिवेद लिखित 'प्राक्-मौर्यविहार' का प्रूफ पढ़ा। भारतवर्ष का इतिहास खृष्टपूर्व सप्तम शती से, मगध-साम्राज्य के उत्थान से, आरम्भ होता है। इसके भी पूर्वकाल पर किसी प्रकार का ऐतिहासिक अनुसंधान और प्रकाश का विशेष महत्त्व है, जो हमें मगध-साम्राज्य से प्रायः सम्बद्ध शक्ति और संस्कृति को समझने में सहायक सिद्ध होगा। डाक्टर त्रिवेद की पुस्तक गहन अध्ययन का परिणाम है। यह हमारे उक्त प्राक्काल के ज्ञान-कोष में अमिष्टि करेगी।

कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी

राज्यपाल, उत्तरप्रदेश

२०-१-५४

# वक्तव्य

“हम कौन थे !

क्या हो गए हैं !!

और क्या होंगे अभी !!!”

राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ने जो उपर्युक्त तीन समस्याएँ हमारे सामने रखी हैं, उनपर भारतेन्दु-युग से लेकर अबतक अनेकानेक इतिहास तथा साहित्य के ग्रन्थ राष्ट्रभाषा हिन्दी में प्रकाशित हो चुके हैं और होते जा रहे हैं। वस्तुतः अतीत, वर्तमान और भविष्य ये तीनों अनवरत घूमनेवाले काल-चक्र के सापेक्ष रूपा मात्र हैं। केवल विश्लेषण की दृष्टि से हम इन्हें पृथक् संज्ञाएँ देते हैं। कोई भी ऐसा वर्तमान विन्दु नहीं है जो एक ओर अनवरत प्रवहमाण अतीत की अविविधन धारा से जुड़ा हुआ नहीं है तथा जो दूसरी ओर अज्ञात भविष्य के अनन्त जलधि की लहरियों को घूमता नहीं है। तात्पर्य यह कि यदि हम किसी भी राष्ट्र या साहित्य के वर्तमान का रूप अपने हृदय-पटल पर अंकित करना चाहते हैं तो हमें अपने अतीत इतिहास का ज्ञान होना अनिवार्य है, और साथ-ही-साथ, अतीत और वर्तमान के समन्वय से जिस भविष्य का निर्माण होनेवाला है, उसकी कल्पना करने की समता भी हममें होनी चाहिए।

विश्व की सतह पर कुछ ऐसे भी राष्ट्र उद्भूत हुए जो अपने समय में बहुत प्रभावशाली सिद्ध हुए। उदाहरणतः असीरिया और बैबिलोनिया के राष्ट्र। किन्तु, ये राष्ट्र जाह्नवी की सततगामिनी धारा में चणभर के लिए उठनेवाले बुदबुद के समान उठे और विलीन हो गये। इसका मुख्य कारण यह था कि इन राष्ट्रों की इमारत की नींव किसी गौरवान्वित अतीत के इतिहास की आधार-शिला पर नहीं थी। कुछ इसी प्रकार के सिद्धान्त को लक्ष्य में रखते हुए एक पारचात्य विद्वान् ने कहा है कि—“यदि तुम किसी राष्ट्र का विनाश करना चाहते हो तो पहले तुम उसके इतिहास का विनाश करो।” भारतवर्ष, प्रागैतिहासिक सुदूर अतीत से चलकर, आज ऐतिहासिक क्रान्ति और उथल-पुथल के बीच भी, यदि अपना स्थान विश्व में बनाये रख सका है, तो इसका मुख्य कारण हमारी समझ में यह है कि उसके पास अपने अतीत साहित्य और इतिहास की ऐसी निधि है जो आज के तथाकथित अत्युन्नत पारचात्य देशों को उपलब्ध नहीं है।

वर्तमान युग में, विशेषतः सन् १८२७ के व्यापक राष्ट्रीय विप्लव के पश्चात्, भारतीयों में जो चेतना आई तो उन्होंने अपनी इस अतीतयुगीन निधि को भी, जिसे वे धार्मिकस्थिति के द्वारा खो चुके थे, समझने-बूझने और सँभालने की चेष्टा आरम्भ की। अनेक विद्वानों ने प्राचीन साहित्य और प्राचीन इतिहास का न केवल गवेषणात्मक अध्ययन

आरम्भ किया, अपितु ग्रिब की विशाल इतिहास-परम्परा की पृष्ठभूमि को ध्यान में रखते हुए उनकी तुलनात्मक विवेचना भी करनी शुरू कर दी।

डॉ० देवसहाय त्रिवेद का प्रस्तुत ग्रन्थ 'प्राद्वैत-विहार' इसी प्रकार की गवेषणा तथा विवेचना का प्रतीक है। विद्वान् खेखर ने हमारे इतिहास के ऐसे अध्याय को अपने अध्ययन का विषय चुना है, जो बहुत अंशों में धूमित और अस्पष्ट है। मौर्यों के परबत्-कालीन इतिहास की सामग्री जिस प्रामाणिक रूप और जिस प्रचुर परिमाण में मिलती है, उस रूप और उस परिमाण में मौर्यों के पूर्वकालीन इतिहास की सामग्री दुर्लभ है। अनेकानेक पुराण-ग्रन्थों में एतद्विषयक सामग्री बिखरी मिलती है अत्रत्य; किन्तु 'पुराण' मुख्यतः काव्य-ग्रन्थ हैं, न कि आधुनिक सीमित विधिगत दृष्टिकाले इतिहास ग्रन्थ। अतः किसी भी अनुशीलन-कर्त्ता को उस त्रिपुल सामग्री का समुद्रमंथन करके उसमें से तथ्य और इतिहास के अद्भुत फलों को ढूँढ़ निकालना और उन्हें आधुनिक ऐतिहासिक दृष्टि-चित्र में यथास्थान सजाना अत्यन्त बौद्ध अध्यवसाय का कार्य है। डॉ० देवसहाय त्रिवेद ने इस प्रकार के अध्यवसाय का ज्वलन्त परिचय दिया है।

सायणाचार्य ने ऋग्वेद का भाष्य आरंभ करने के पहले जो उपक्रमणिका लिखी है, उसमें उन्होंने एक जगह बताया है कि "इतिहास-पुराणाभ्यां वेदार्थमुपबृंहयेत्"—अर्थात् वेदों के अर्थ की व्याख्या समी हो सकती है जब इतिहास और पुराण, दोनों का सहारा लिया जाय। सायणाचार्य की उक्ति से यह भी आशय निकलता है कि पुराण और इतिहास में कोई तार्किक अन्तर नहीं है; बल्कि दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। इतना ही नहीं, शायद दोनों एक दूसरे के बिना अधूरे हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ में डॉ० देवसहाय त्रिवेद ने सायणाचार्य की इस प्राचीन तथा दूरदर्शितापूर्ण उक्ति को चरितार्थ कर दिखाया है। हमें पूर्ण विश्वास है कि साहित्यिक अनुशीलन-जगत में इस ग्रन्थ का समादर होगा।

धर्मन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री

परिपद-भंत्री

# विषय-सूची

| विषय                         | पृष्ठ |
|------------------------------|-------|
| १ भौगोलिक व्यवस्था           | १     |
| २ स्रोत-ग्रंथ                | ७     |
| ३ आर्य तथा मात्य             | १२    |
| ४ प्राक्-आर्य वंश            | २२    |
| ५ कश्यप                      | २४    |
| ६ कर्कखण्ड                   | २७    |
| ७ वैशाली साम्राज्य           | २३    |
| ८ लिच्छवी गणराज्य            | ४२    |
| ९ मल्ल                       | ५२    |
| १० विदेह                     | ५४    |
| ११ अंग                       | ७१    |
| १२ कीकट                      | ७७    |
| १३ बार्हद्वयवंश              | ८१    |
| १४ प्रद्योत                  | ८३    |
| १५ शैशुनागवंश                | ८६    |
| १६ नन्दपरीक्षिताभ्यन्तर-काल  | ११६   |
| १७ नन्दवंश                   | १२४   |
| १८ धार्मिक एवं बौद्धिक स्थान | १३०   |
| १९ वैदिक साहित्य             | १३५   |
| २० तन्त्रशास्त्र             | १४२   |
| २१ बौद्धिक क्रांतियुग        | १४४   |
| २२ बौद्धधर्म                 | १५२   |
| २३ नास्तिक धाराएँ            | १६६   |

## परिशिष्ट

|    |                  |     |
|----|------------------|-----|
| क. | युगसिद्धान्त     | १६८ |
| ख. | भारत-युद्धकाल    | १७१ |
| ग. | समकालीन राज-सूची | १७२ |
| घ. | मगध-राजवंश       | १८२ |
| ङ. | पुराण-मुद्रा     | १८४ |
|    | अनुक्रमणिका      | १८६ |
|    | विषय-संख्या—१२   |     |

## प्रस्तावना

मत्वा नत्वा गुरोः पादौ स्मरं स्मरं च भारतीम् ।  
 विहार-वर्णनं कुर्मः साधो नत्वा पितृभ्यः ॥१॥  
 संदर्शिताः सुपन्थानः पूर्वैतिहायिभिरादैः ।  
 अथोर्ध्वे तद्विद्विद्धे तन्त्रीवास्तु सुखं गतिः ॥२॥  
 प्राचीनस्य विहारस्य महिमा केन न श्रुतः ।  
 द्वीपान्तरेषु लोकेषु सन्निरघापि गीयते ॥३॥  
 इतिहासस्य सर्वस्वं धर्मो मुद्राभिलेखनम् ॥  
 आत्मनोर्नन्दपर्यन्तं त्रिवेदेनाथ कीर्तितम् ॥४॥  
 यत्र प्रदर्श्या विषयाः पुरातनाः  
 यत्र प्रकारोऽभिनयः प्रदर्शने ।  
 उन्मुखिता चात्र मतिर्विचक्षणया  
 गन्धन्तु नित्यं विमलाः सुहृन्नाः ॥५॥

प्राचीन विहार के इतिहास के अनेक पृष्ठ अभी तक घोर तिमिराच्छन्न हैं। जिस देश या जाति का इतिहास भितना हो प्राचीन होता है, उसका इतिहास भी उतना ही अंधकार में रहता है। जिस प्रकार पास की चीजें स्पष्ट दिखती हैं और दूर की धुंधली, ठीक वही दशा इतिहास की भी है। प्राचीन इतिहास की गुरिधियों को सुलझा देना, कोई सरल काम नहीं है। प्राचीन मगध या आधुनिक विहार का इतिहास प्रायः दो सहस्र वर्षों तक सारे भारतवर्ष का इतिहास रहा है। विहार ही भारतवर्ष का हृदय था और यह उक्ति अब भी सार्थक है; क्योंकि यहीं साम्राज्यवाद, गणराज्य, वैराज्य, धर्मराज्य और एकराज्य का प्रादुर्भाव हुआ। यहीं संसार के प्रसिद्ध धर्म, यथा—ब्राह्म, वैदिक, जैन, बौद्ध, धीर सिक्ख धर्म, हरियाण्य तथा लक्ष्मीपंथ का अम्युद्भय हुआ। आजकल भी यहाँ के विभिन्न खनिज तथा विविध उद्योगों ने इसे भारतवर्ष की नाक बना दिया है। यहाँ अनेक मठ, मन्दिर और विहारों के अवशेष भरे पड़े हैं। यहीं भारतीय इतिहास और संस्कृति के विभिन्न पहलुओं के अध्ययन की भवुर सामग्री है, जो संभवतः अन्यत्र कहीं भी प्राप्त नहीं हो सकती है। विष्णु पूर्व प्रथम शती में सातवाहनों की मगध-विजय के पूर्व मगध की तृती सारे भारतवर्ष में खोजती थी। महाभारत के काल से उत्तरापथ के सभी राष्ट्र मगध का

१. सर जान हुड्डन लिखित 'विहार दी हार्ट आफ इण्डिया', लांगमन एण्ड को., १९४६, भूमिका।

२. रावलदास बनर्जी लिखित 'एज आफ इम्पिरियल गुप्त', १९३३, पृ० ५। आन्ध्रवंश की स्थापना की विभिन्न तिथियाँ इस प्रकार हैं—हेमचन्द्र रायचौधरी विक्रम-संवत् २६; राम गोपाल मंडारकर विक्रमपूर्व १६; रैपसन वि० पू० १४३; विंसेट आर्थर स्मिथ वि० पू० १८३ तथा बेन्ट्रराव वि० पू० २१४। देखें जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री, भाग २७, पृ० २४३।

छोहा मानते थे तथा इसकी राजधानी पाटलिपुत्र सारे भारतवर्ष का प्रमुख नगर समझा जाता था। लोग पेशावर से भी अपने पाणिदल्य की परीक्षा देने के लिए यहाँ आते थे और उत्तीर्ण होकर विश्वविद्यालय होते थे।

मगध की धाक सर्वत्र फैली हुई थी। विजेता सिकन्दर की सेना भी मगध का नाम ही सुनकर थराने लगी और सुदूर से ही भाग खड़ी हुई थी। कहा जाता है कि मगध के एक राजा ने सिकन्दर के सेनापति सेल्यूकस की कन्या का पाणिपीठन किया और दहेज के रूप में एशिया की सुरम्य भूमि को भी हथिया लिया। यद्यपि आन्ध्रों के समय मगध और पाटलिपुत्र का प्रताप तथा प्रकाश मन्द हो गया था, तथापि गुप्तों के समय यह पुनः आज्ञव्यमान हो गया। समुद्रगुप्त ने शाही शाहानुशाही शक मुरघट नरेशों को करद बनाया। इसने सारे भारतवर्ष में एकवृत्त राज्य स्थापित किया। दूर-दूर के राजा उपायन के रूप में अपनी कन्या लेकर पहुँचते थे। इसका साम्राज्य वंश (Oxus) नदी तक पश्चिम में फैला था। त्रिपुट्टशी राजा ने सारे संसार में धर्मराज्य फैलाना चाहा।

### प्राङ्मौर्य काल

काशी, कलकत्ता और मद्रास विश्वविद्यालयों में सबसे प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के अध्ययन का प्रयास किया गया, सबसे अनेक विद्वानों के अथक परिश्रम से इतिहास की मसुर सामग्री प्राप्त हुई है। फिर भी आजकल इतिहास का साधारण विद्यार्थी समझता है कि भारतवर्ष का इतिहास शैशुनाग अजातशत्रु के काल से अथवा भगवान् बुद्ध के काल से प्रारंभ होता है। इसके पूर्व का इतिहास गप्य और धकवास है।

वैदिक साहित्य प्रधानतः यज्ञस्तुति और दर्शन तथ्यों का प्रतिपादन करता है। यद्यपि इसमें हम राजनीतिक इतिहास या लौकिक घटनाओं की आशा नहीं करते, तथापि यह यज्ञतंत्र प्रसंगवश अनेक पौराणिक कथाओं का उल्लेख और इतिहास का पूर्ण समर्पण करता है। अतः हमें वाप्य होकर स्वीकार करना पड़ता है कि अनेक प्राङ्महाभारत-वंश, जिनका पुराणों में वर्णन है, शैशुनाग, मौर्य और आन्ध्रवंशी राजाओं के समान ही ऐतिहासिक हैं। जिस प्रकार शैशुनाग, मौर्य और आन्ध्रों का वर्णन पुराणों में मिलता नहीं माना जाता, उसी प्रकार प्राङ्महाभारत वंशों का वर्णन मिथ्या नहीं हो सकता। इस काल का इतिहास यदि हम तारुकाजिक स्रोतों के आधार पर तैयार करें तो हम इतिहासकार के पद से द्युत न समझे जायेंगे। पाजिटर ने इस क्षेत्र में स्तुत्य कार्य किया है। नारायण शास्त्री की भी देन कुछ कम नहीं कही जा सकती। अभी हाल में रामचन्द्र दीक्षितार ने पुराण कोष, केवल पाँच पुराणों के आधार पर तैयार किया था, जिसके केवल दो खण्ड ही अभी तक मद्रास विश्वविद्यालय से प्रकाशित हो सके हैं।

### विहार की एकता

विहार प्रान्त की कोई प्राकृतिक सीमा नहीं है। सुदूर अतीत में काशी से पूर्व और गंगा से दक्षिण आसमुद्र भूमि करण देश के नाम से प्रसिद्ध थी। गंगा के उत्तर में नामा-नेदिष्ट ने देशाब्धी साम्राज्य की स्थापना की और उसके कुछ काल बाद विदेह राज्य या

१. क्या हम प्राग्भारत इतिहास की रचना कर सकते हैं? डाक्टर अनन्त वदशिव अन्तेकर का अभिभाषण, कलकत्ता इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, १९३६, पृष्ठ १६।

मिथिला की स्थापना हुई। वैशाली साम्राज्य के विनाश होने पर वह मिथिला का एक अंग मात्र रह गया। कालान्तर में वैशाली के लोगों ने एक गणराज्य स्थापित किया और उनके पूर्व ही मल्लों ने भी अपना गणराज्य स्थापित कर लिया था।

गंगा के दक्षिण भाग पर अनेक शक्तियों के बाद परिचिन्तोत्तर से धानववंशी महामनसू ने आक्रमण किया तथा सावित्री को अपनी राजधानी बनाया। बाद में इसका राज्य अंग के नाम से और राजधानी चम्पा के नाम से ख्यात हुई। कुछ शती के बाद चेदी प्रदेश के चन्द्रवंशी राजा उपरिचर वसु ने चम्पा प्रदेश के सारे भाग को अधिकृत किया और बाह्मद्वय वंश की स्थापना हुई। जरासन्ध के प्रताप की आँच मथुरा से समुद्रपर्यन्त धधकती थी। इसने सैकड़ों राजाओं को कर्द बनाया था, जिनका उद्धार श्रीकृष्ण ने किया।

इस प्रकार हम देखते हैं कि उत्तर बिहार में क्रमशः वैशाली साम्राज्य, विदेहराज्य, मल्लराष्ट्र और लिच्छवी गणराज्य का दबदबा रहा। इसी प्रकार दक्षिण बिहार में भी क्रमशः कुरुप, अंग और मगध का सूर्य चमकता रहा। अन्त में मगध ने आधुनिक बिहार, बंगाल और उड़ीसा को भी एकत्र किया। प्राचीन भारतीय सभी राजा अपनी प्रभुता स्वीकार कराने के लिए विभिन्न यात्रा करते थे और अपनेको धर्मविजयी घोषित करने में प्रतिष्ठा समझते थे। इसी प्रकार सारे भारतवर्ष के राजा यथासमय अपना पराक्रम दिखाने निकलते थे, जिससे सेना सतत जागरूक रहे। त्रिभुवन ने ही सारे बिहार को एकत्र में बाँधा और अजातशत्रु ने इस एकता को टूट किया। उस समय बंगाल का नाम भी नहीं था। स्वायत्त नदापमनन्द ही प्रथम असुर विजयी था, जिसने अपने समय के सभी राजाओं को समूल नष्ट किया और सारे भारतवर्ष में एकत्र राज्य स्थापित किया। उस काल से मगध का छत्र ही चिरकाल तक सारे भारतवर्ष का छत्र रहा तथा मगध के राजा और प्रजा का अनुकरण करने में लोग अपनी प्रतिष्ठा समझते थे।

रामायण काल में शोणनदी राजगृह के पास बहती थी। एक भारतीय मुद्रा से ज्ञात होता है कि राजगृह गंगा और शोण के संगम पर था। संभवतः जलानाव के ही कारण राजगृह को छोड़कर शैलुनागों ने पाटलिपुत्र को राजधानी के लिए चुना।

### ग्रन्थ-विरलेपण

मॉटे तौर पर हम इस ग्रन्थ को तीन खंडों में बाँट सकते हैं।

प्रथम खंड में प्राचीन बिहार की भौगोलिक व्यवस्था का विवरण है और साथ ही इसके मानवत्व, मूल्य और धर्म का वर्णन है। इन बातों को स्पष्ट करने का यत्न किया गया है कि भारत के आदिवासियों का धर्म कितने प्रकार भी आर्य धर्म के विपरीत नहीं है। दूसरे अध्याय में वैदिक, पौराणिक, बौद्ध, जैन और परम्पराओं का मूल्यांकन है, जिनके

१. चरलम अपना टीका (खण्ड ४-४३) में कहता है कि धर्मविजयी, लोमविजयी और असुर-विजयी तीन प्रकार के विजेता होते हैं। धर्मविजयी राजा से प्रभुता स्वीकार कराकर उसे ही राज्य दे देना है। लोमविजयी उससे धन हड़ना है और असुरविजयी उसका सर्वस्व हड़ लेता है तथा राजा की हत्या करके उसके राज्य को अपने राज्य में मिला लेता है।

२. रात्राजय वनजी पृ. ५।

३. अथक परिश्रम करने पर भी न जान सका कि यह मुझ कहीं प्राप्त है।

आधार पर इस ग्रन्थ का आयोजन हुआ। तीसरी अध्याय महत्वपूर्ण है जहाँ आर्य और मध्य-सम्पत्ता का विश्लेषण है। आर्य भारत में कहीं बाहर से नहीं आये। आर्यों का भारत पर आक्रमण की कवरना किसी उर्वर सत्त्विक की उपज है। आर्य या मनुष्य का प्रथम उद्गम मुक्तान (मूलस्थान) में सिन्धु नदी के तट पर हुआ, जहाँ से वे सारे संसार में फैले। इन्हीं आर्यों का प्रथम दल पूर्व दिशा की ओर आया और इस प्राचीन में उसी ने मध्य-सम्पत्ता को जन्म दिया। कालान्तर में विदेश भाषण की अपवृत्ता में आर्यों का दूसरा दल पहुँचा और वैदिक धर्म का अभ्युदय हुआ। आर्यों ने मार्यों की अपने में 'मलाने' के लिए मध्यस्तोम की रचना की। यह स्तोम एक प्रकार से शुद्धि की योजना थी, जिसके अनुसार आर्यधर्म में आवाहृतदधनता सभी विधायियों को द्रवित कर लिया जाता था। आधुनिक युग में इस अध्याय का विशेष महत्व हो सकता है।

द्वितीयखण्ड में बिहार के अनेक वंशों का सविस्तर वर्णन है। चतुर्थ अध्याय में प्रातः सौर्य स्त्रोतों में इन वंशों का उल्लेख ढूँढ़ निकाला गया है, जिससे कोई इनकी प्राचीनता पर संदेह न करे। कथ्य और कर्कखण्ड (कारखण्ड) के इतिहास से स्पष्ट है कि यहाँ के आदिवासी सूर्यवंशी चण्डिय हैं जो अपने अष्ट विनयाचार और विदार के कारण पतित हो गये। अपनी परम्परा के अनुसार इनकी उत्पत्ति अजनागर या अयोध्या से हुई, जहाँ से कथ्य की उत्पत्ति बड़ी जाती है। खारवार, चौराँव और मुयह इन्हीं कथ्य चण्डियों की संतान हैं। स्वर्गीय शरच्चन्द्र राय ने इन दो अध्यायों का संशोधन अच्छी तरह किया था और उन्होंने संतोष प्रकट किया था। यहाँ यह भी स्पष्ट है कि प्राचीन काख से ही कर्कखण्ड और मगधराज में गान्धर्वा भी और लोग आपस में सदा एक दूसरे की सहायता के लिए तत्पर रहते थे। कर्कखण्ड या छोटानागपुर का पुरातत्त्व अध्ययन महत्वपूर्ण है, यद्यपि पुरातत्त्वविभाग ने इस विषय पर ध्यान कम ही दिया है। यहाँ की सम्पत्ता मोहन जो दड़ो से मिलती-जुलती है। अन्तर केवल मात्रा का है।

सप्तम अध्याय में पुराणों के आधार पर वैशाखी के महाप्रतापी राजाओं का ऐतिहासिक वर्णन है। सर्वत्र अतिशयोक्तियों को छोटकर अलग कर दिया गया है। पुराण-कथित उक्त राजवर्षों की प्राङ्महाभारत राजाओं के सम्बन्ध में प्रधानता नहीं दी गई है; क्योंकि इन उक्त राजवर्षों की देखकर इतिहासकार की बुद्धि चकरा जाती है। अतः प्रतिराज सम्पत्तान का अवलम्ब लेकर तथा समझौलीनता का आधार लेकर इन्हें ऐतिहासिक स्थान देने का प्रयत्न है। काशीप्रसाद जायसवाल का 'हिन्दू पाण्डि' लिच्छवी राज्यराज्य पर विशेष प्रकाश डालता है। आधुनिक भारतीय सर्वतन्त्रस्वतन्त्र जनतन्त्र के लिए लिच्छवियों की राज्यतन्त्र समता, बहुता, स्वतन्त्रता, सार्वप्रियता, निष्ठा तथा मगवान् बुद्ध का लिच्छवियों को उपदेश आदर्श माना जा सकता है। लिच्छवी और वृद्धि शब्दों की नूतन व्याख्या की गई है और गांधीवाद का मूल खनित्र की दैनिक प्रार्थना में अङ्गकृती है। मल्लराष्ट्र अपनी प्रतिभा पराक्रम के सामने किसी को अपना सानी नहीं समझता था। मल्लों ने भी राज्यवाद को राज्यराज्य में परिचर्तन कर दिया। विदेशराज्य का वर्णन वैदिक, पौराणिक और जातकों के आधार पर है। महाभारत युद्ध के बाद जिन २८ राजाओं ने मिथिला में राज्य किया, वे सभी एक विस्तृति-सागर में ही हैं। मिथिला की विद्रोपरम्परा तथा की शिक्षा का उच्च आदर्श बताते हैं।



भारहवें अध्याय में कीकट प्रदेश का वर्णन है। लोगों में स्मृति की धारणा को निमूल करने का यत्न किया गया है कि वैदिक परम्परा के अनुसार मगधदेश कल्पित न था। प्राची ही सभी विशिष्ट सभ्यताओं, संस्कृतियों, धर्मों और परम्पराओं का मूल है। केवल बौद्ध और जैन, अवैदिक धर्मों के उदयान के कारण, इन प्रदेशों में तीर्थयात्रा के बिना यात्रा निषिद्ध की गई थी। मगध-साम्राज्य का वर्णन सविस्तार है। यह साम्राज्य महाभारत युद्ध से भी पूर्व आरंभ होता है और बृहद्रथ ने अपने नाम से वंश का नाम चलाया और राज्य आरंभ किया। महाभारत युद्ध के बाद भी बृहद्रथ-वंश के राजाओं ने १००१ वर्ष राज्य किया, यद्यपि प्रधान, जायसवाल तथा पांडितर के अनुसार इस वंश के कुल ३२ राजाओं ने क्रमशः ६३८, ६६३ और ६४० ही वर्ष राज्य किया। त्रिवेद के मत की पुष्टि पुनर्निर्माण सिद्धान्त से अच्छी तरह होती है। अभी तक प्रद्योतवंश को शैशुनागवंश का एक पुत्रवाला ही माना जाता था और इस वंश को उज्जयिनी-का वंशज मानते थे। लेखक ने साहस किया है और दिखाया है कि ये प्रद्योतवंशी राजा मगध के सिवा अन्यत्र के हो ही नहीं सकते। शैशुनाग वंश के इतिहास पर जायसवालजी ने बहुत प्रकाश डाला है और तथाकथित यक्षमूर्तियों को राक्षमूर्तियों सिद्ध करने का श्रेय उन्हीं का है। प्रकृत ग्रन्थ में सभी मतमतान्तरों का पूर्ण विश्लेषण किया गया है। नन्दपरोक्षिताभ्यन्तर काल में इस लेखक ने नया मार्ग खोज निकाला है और प्रस्तुत सभी मतमतान्तरों का खण्डन करते हुए सिद्ध किया है कि परोक्षित के जन्म और नन्द के अभिषेक का अन्तर काल १५०१ वर्ष के सिवा अन्य हो ही नहीं सकता। ज्योतिषशास्त्र तथा पाठविरलेपण भी हमें इसी निर्णय पर पहुँचाते हैं। यह अभ्यन्तर काल का सिद्धान्त भी प्रद्योतों का मगध में ही होना सिद्ध करता है। नन्दवंश ने सो सारे भारतवर्ष को रौंद डाला और इसी वंश के अन्तिम अक्षयल राजाओं को क्षत्रिय मौर्यों ने ब्राह्मण चाणक्य की सहायता से पुनः भूल डाला।

तृतीयखण्ड में बिहार के धार्मिक, सांस्कृतिक स्थान, साहित्य और विभिन्न धार्मिक परम्पराओं का विश्लेषण है। उन्नीसवें अध्याय में यह सिद्ध करने का यत्न किया गया है कि अधिकांश वैदिक साहित्य की जन्मभूमि बिहार ही है न कि पञ्चनदभूमि, कुरुक्षेत्र या मयाग। यह सिद्धान्त ऊटपटांग भले ही प्रतीत हो ; किन्तु अन्ध नीरक्षर विवेकी परिहृत भी इस विषय के गूढ़ाध्ययन से इसकी पूरी पुष्टि ही हुई है। यंत्र-तंत्र वैदिककाल से कम प्राचीन नहीं, यद्यपि तंत्रग्रन्थ वैदिक ग्रन्थ की अपेक्षा अति अर्वाचीन हैं। बिहार के तंत्रगीतों का संक्षिप्त ही वर्णन दिया गया है। बृकोसर्वे अध्याय में स्पष्ट है कि किस प्रकार वैदिकों के कठिन ज्ञान और यज्ञ प्रधान धर्म के विद्रोहरूप कर्ममार्ग का अवलम्बन वैदिक विरोधी पंथों ने बतलाया। जैनियों ने सो अहिंसा और न्याय को पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया। बौद्धधर्म का प्रादुर्भाव किस प्रकार हुआ, इसका दिग्दर्शन बाइसवें अध्याय में है। यद्यपि महाभारत युद्ध का काल विश्वादास्य है, तथापि केवल काम चलापने के लिए सिद्ध द्वीपमान्य २४३ वृष्ट पूर्व कलि-संवत् २२२८ ही बुद्ध का निर्वाणकाल मान लिया गया है। तत्कालीन अनेक नास्तिक धर्म-परम्पराओं का उल्लेख अन्तिम अध्याय में है।

## परिशिष्ट

इस ग्रन्थ में पाँच परिशिष्ट हैं। यह सर्वविदित है कि आधुनिक वैदिक संहिताओं और पुराणों का नूतनरूप परम्परा के अनुसार द्वैपायन वेदव्यास ने महाभारत युद्ध काल के बाद दिया, अतः वैदिक संहिता में यदि युगसिद्धान्त का पूर्ण विवेचन नहीं मिलता तो कोई आश्चर्य नहीं। युगसिद्धान्त की परम्परा प्राचीन और वैदिक है और ज्योति शास्त्र की भित्ति पर है। महाभारत का युद्ध भारतवर्ष के ही नहीं, किन्तु संसार के इतिहास में अपना महत्व रखता है। इस युद्ध का काल यद्यपि पृष्टपूर्व ३१३७ वर्ष या ३६ वर्ष कलिपूर्व है, तथापि इस ग्रन्थ में युद्ध को ख्रिष्टपूर्व १८६७ या कलिसंवत् १२४४ ही माना गया है, अन्यथा इतिहास रचना में अनेक व्यतिक्रम उपस्थित हो सकते थे। प्राप्त पौराणिक वंश में अयोध्या की सूर्यवंश-परम्परा अतिदीर्घ है। अतः इन राजाओं का सध्यमान प्रतिराज १८ वर्ष मान कर उनके समकालिक राजाओं की सूची प्रस्तुत है, जिससे अन्य राजाओं का ऐतिहासिक क्रम ठीक बैठ सके। यह नहीं कहा जा सकता कि अन्य वंशों में या सूर्यवंश में ही उपलब्ध राजाओं की संख्या यथातथ्य है। उनकी संख्या इनकी अपेक्षा बहुत विशाल होगी, किन्तु हमें तो केवल इनके प्रमुख राजाओं के नाम और वे भी किसी दार्शनिक भाव को छप करके मिलते हैं। महाभारत राजवंश की तालिका से (परिशिष्ट प) हमें सहसा इन राजाओं के काल का ज्ञान हो जाता है तथा प्राचीनमुद्रा हमें उस अतीतकाल के सामाजिक और आर्थिक अध्ययन में विशेष सहायता दे सकती है। अभी इन मुद्राओं का ठीक ठीक विश्लेषण संभव नहीं जब तक मास्त्रीलिपी और मोहनजोददो लिपि की अभ्यन्तर लिपि का रहस्य हम खोज न निकालें। पुराणमुद्राओं का यह अध्ययन केवल रेखाज्ञान कहा जा सकता है।

## कृतज्ञता

इस ग्रन्थ के लेखन और प्रकाशन में मुझे भारतवर्ष के विभिन्न भागों के पुरंधर विद्वानों का सहयोग, शुभकामना और आशीर्वाद मिले हैं। स्थानाभाव से नामों की केवल सूची देना उचित प्रतीत नहीं होता। इसका श्रेय सर्वमंगलकर्त्ता बुद्धिदाता गुरु साक्षात् परमहंस को ही है जिनकी अनुकम्पा से इसकी रचना और मुद्रण हो सका।

इस ग्रन्थ में मैंने विभिन्न स्थलों पर महारणी और पुरंधर-इतिहासकार और पुरातत्व वेत्ताओं के सर्वमान्य सिद्धान्तों के प्रतिकूल भी धरना अभिमत प्रकट किया है। विभिन्न प्रवाह से ऐतिहासिक सामग्री के संकलन का यह आवश्यकभावो फल है। हो सकता है, मैं भ्रम से अधकार में भटक रहा हूँ। किन्तु मेरा विश्वास है कि—‘संपत्त्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मी कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी।’ मैं तो फिर भी विद्वज्जनों से केवल प्रार्थना करूँगा—तमसो मा ज्योतिर्गमय।

शिवरात्रि,

वैश्वमान्द २०१०

—देवसहाय त्रिवेद

प्राङ्मौर्य विहार

## प्रथम अध्याय

### भौगोलिक व्यवस्था

आधुनिक बिहार की कोई प्राकृतिक सीमा नहीं है। इसकी सीमा समयानुसार बदलती रही है। प्राचीन काल में इसके अनेक राजनीतिक सर थे। यथा—कश्यप, मगध, ककेनगड, अंग, विदेह, चैशाली और मल्ल। भौगोलिक दृष्टि से इसके तीन भाग दृश्य हैं—उत्तर बिहार की निम्न आर्द्रभूमि, दक्षिण बिहार की शुष्क भूमि तथा सबसे भी दक्षिण की उपत्यका। इन भूमियों के निवासियों की बनावट, भाषा और प्रकृति में भी भेद है। आधुनिक बिहार के उत्तर में नेपाल, दक्षिण में उड़ीसा, पूर्व में बंग तथा पश्चिम में उत्तरप्रदेश तथा मध्यप्रदेश हैं।

बिहार प्रान्त का नाम पटना जिले के 'बिहार' नगर के कारण पड़ा। पाल राजाओं के काल में 'उदन्तपुरी', जहाँ आजकल बिहारशरीफ है, मगध की प्रमुख नगरी थी। मुसलमान लेखकों ने असंख्य बौद्ध बिहारों के कारण इस 'उदन्तपुरी' को बिहार<sup>२</sup> लिखना आरंभ किया। इस नगर के पतन के बाद मुस्लिम आक्रमणकारियों ने पूर्व देश के प्रत्येक पराजित नगर को बिहार में ही सम्मिलित करना आरंभ किया। बिहार प्रान्त का नाम सर्वप्रथम 'तषाकत-ए-नासिरी'<sup>३</sup> में मिलता है, जो प्रायः १३२० वि० स० के लगभग लिखा गया।

कालान्तर में मुस्लिम लेखकों ने इस प्रदेश की उर्वरता और सुवर्द्ध जलवायु के कारण इसे निरन्तर वसन्त का प्रदेश समझकर बिहार [बिहार (फारसी) = वसन्त] समझा। महाभारत<sup>४</sup>

१. तिब्बती भाषा में ओदन्त, ओदन्त और उदुवन्त रूप पाये जाते हैं। चीनी में इसका रूप ओतन्त होता है, जिसका अर्थ उच्च शिखरवाला नगर होता है। दूसरा रूप है उदुवन्तपुरी—जहाँ का द्युव (राज व्युव) उठा रहता है अर्थात् राजनगर।

इस सुझाव के लिए मैं डा० सुविमलचन्द्र सरकार का अनुगृहीत हूँ।

२. यवत-सुविदर अतः खजान आयव। रस्त-चून-धुतपरस्त सु वि बहार ॥ (भाटन २५४)।

(भाग्य फिमलते किसलते सुन्दारे देहको पर आता है जिस प्रकार मृत्पूजक बहार जाता है।)

वि० सं० १२३१ में उदयन्न गंज के—बाम्रो के भाई का ब्रिक्का शेर (पद्य)। भाटनकृत फारस का साहित्यिक इतिहास, भाग २, पृष्ठ-४०।

३. मौलाना मिनहाज ए सिराज का एशिया के 'मुस्लिमवंश का इतिहास, हिजरी १४४ से १२८ हिजरी तक, रेवर्ग के अनुवाद पृ०-४२०।

४. महाभारत २-२१-२

में गिरिमित्र के वैद्यार, विपल, वराह, वृषभ एवं ऋषिमित्र, पोंव कूटों का वर्णन है। मत्स्य<sup>१</sup> सूक्त में वैद्यार एक प्रदेश का नाम माना गया है जहाँ भद्रकाली की १८ भुजाओं की मूर्ति<sup>२</sup> बनायी जानी चाहिए।

उत्तर बिहार की भूमि प्रायः नदियों की लार्ड हुई मिट्टी से बनी है। यह नदियों का प्रदेश है, जहाँ अश्वमेध सरोवर भी हैं। वैदिककाल से इस भूमि की यही प्रशंसा रही है। शतपथ ब्राह्मण<sup>३</sup> में सदा बहनेवाली 'सदान्वीरा' नदी का वर्णन है। गंगा और गण्डक के महासंगम<sup>४</sup> का वर्णन वाराहपुराण<sup>५</sup> में है। कौशिकी की दण्डवत का वर्णन वाराह पुराण करता है। प्राचीन भारत में वैशाली<sup>६</sup> एक वन्दरगाह था, जहाँ से लोग सुहर तरु व्यापार के लिए जाते थे। वे वंगोपसागर के मार्ग से बिहल द्वीप<sup>७</sup> भी पहुँचते, वहाँ बस जाते और फिर शासन करते थे। लिच्छवियों की नाविक शक्ति से ही भयभीत होकर मगधवासियों ने पाटलिपुत्र में भी देवा-देवी वन्दरगाह बनाया।

### दक्षिण बिहार

शोण नदी को छोड़कर दक्षिण बिहार की बाकी नदियों में पानी कम रहता है। शोण की धारा प्रायः बदलती रहती है। संभवतः पटने से पूर्व-दक्षिण की ओर बहनेवाली 'पुनपुन' की धारा ही पहले शोण की धारा थी। रामायण इसे भागवी नाम देती है। यह राजगिरि के पोंव शैलों के चारों ओर सुन्दर माला<sup>८</sup> की तरह घूमकर काटती थी। नन्दलालदेव<sup>९</sup> के विचार से यह पहले राजगिरि के पास बहती थी और आधुनिक सरस्वती ही इसकी प्राचीन धारा थी। बाद में यह फलगु<sup>१०</sup> की धारा से मिलकर बहने लगी। 'अमरकोश' में इसे 'हिरण्यवाह' कहा गया है। दक्षिण बिहार की नदियाँ प्रायः अन्तःसलिला हैं जो बालुका के नीचे बहती हैं। इस मगध में गाँवों और महुआ के पेड़ बहुत हैं। यहाँ के शूद्र बहुत सुन्दर होते हैं। यहाँ जन की बहुतायत है तथा यह प्रदेश<sup>११</sup> नीरोग है।

१. बेहारे चैव श्रीहृष्टे कोसले शवकर्मिके। अष्टादश भुजाकार्या तादृग्मे च हिमाख्ये ॥ पृष्ठ २०।

२. गोदीनाथ राव, मद्रास, का हिन्दू मूर्तिशास्त्र, भाग १, पृ०-३२७।

३. शतपथ ब्रा० १४.१.१४।

४. वाराह पुराण, अध्याय १४४।

५. वही, १, १४०।

६. रामायण १-४५-९।

७. मुलाना करें सिहल के बड़ से, इसका धातु रूप तथा बहुवचन भी बड़ि है। इसका संबंध पालि वज्जि (=वहिकृत) से संभव दीखता है। बुद्धिस्टिक स्टडीज, विमलचरण साहा संग्राहित, पृ० ७१८।

८. रामायण १-३२-१ पञ्चानां शैल पुरथाना मध्ये माख्ये रासते।

९. दे का भौगोलिक कोष, पृ०-६९।

१०. अग्निपुराण, अध्याय २१३।

११. महाभारत २-२१-३१-२—मुलना करें—

देशोऽयं शोचनाकीर्यं मधुमन्तं शुभद्रुमम् ॥

## छोटानागपुर

छोटानागपुर की भूमि बहुत पथरीली है। यहाँ की जमीन को छोटी-छोटी ढुकहियों में बाँटकर खेत बनाये जाते हैं। ये खेत सूख के समान मालूम होते हैं; भिन्न-भिन्न प्रकार के पेवन्ददार भूल के समान ये मानूम होते हैं। यहाँ कोयला, लोहा, ताँबा और अभ्रक की अनेक खानें हैं। संभवतः इसी कारण यौटिल्य के अर्थशास्त्र<sup>१</sup> में खनिज व्यवसायों पर विशेष ध्यान देने को कहा गया है, क्योंकि मगध में पूर्व काल से ही इन खनिजों का व्यवहार होता था। ललितविस्तर<sup>२</sup> में मगध का भव्य वर्णन है।

बाण कहता<sup>३</sup> है —

यहाँ भगवान् पितामह के पुत्र ने महानद हिरण्यगह को देखा जिसे लीग शीघ्र के नाम से पुकारते हैं। यह आकाश के नीचे ही वरुण के द्वार के समान, चन्द्रालोक के अमृत बरसानेवाले सोने के समान, विन्ध्यपर्वत के चन्द्रमणि निम्बन्द के समान, दडकवन के कपूर के फूलों के समूह से बहनेवाला, अपने सौन्दर्य से सभी दिशाओं को सुवासित करनेवाला, स्फटिक पत्थरों की सुन्दर शय्या से युक्त आकाश की शोभा को बढ़ानेवाला, स्वच्छ कार्तिक मास के निर्मल जल से परिपूर्ण त्रिशूल नद अपनी शोभा से गंगा की शोभा को भी मात कर रहा था। इसके तट पर सुन्दर मयूर के के शब्द कर रहे थे, इसकी बालुका पर फूलों की पक्षियाँ और गुलाबों के फूलों की लताएँ शोभती थीं। इन फूलों के सुवास से मग होकर भौरें किलोल करते थे और इसके किनारे पर गुंजार हो रहा था। इसके तट पर बालुका के शिवलिंग तथा मंदिर बने थे, जहाँ भक्ति से पाँचों देवताओं की मुद्रा सहित पूजा की जाती थी और यहाँ निरन्तर गीत गाये जाते थे।

छोटानागपुर का नाम<sup>४</sup> छुटिया नागपुर के नाम से पड़ा। यह राँची के पास ही एक छोटा-सा गाँव है, जहाँ छोटानागपुर के नागवंशी राजा रहते थे। पहले इस गाँव का

१. अर्थशास्त्र २।३; एँसियट इण्डिया में मिनरोबाजी एंड साइनींग, जनरल बिहार-रिसर्च सोसाइटी, भाग २८, पृ० २६६ ८४, राय लिखित।

२. ललितविस्तर, अध्याय १७ पृ० २४८।

३. हर्षचरित प्रथम उत्ख्वातः, पृ० १६ (परव संस्करण) अपरपरस्परान्तरतल-स्थितैव द्वारमित्य वरुणस्य, अमृतनिर्भरमित्य चन्द्राचलस्य शशिनिम्बन्दमित्य विन्ध्यस्य, कपूरद्रुमद्रवप्रवाहमित्य वृद्धकारणस्य लावण्यरसप्रसवणमित्य दिशां स्फटिकशिला-पट्टशयनमिवान्ध्रभ्रमः स्वच्छाशिरसुरसवारिपूर्णं भगवतः पितामहस्यापत्यं हिरण्यवाहनामानं महानदं ॥ जनाः शोण इति कथयन्ति । मयूरमयूरविरुनयः क्षुमुमपांशुपटलसकितिलतरतलाः परिमज्जमत्तमधुपवेणीवीथारश्मिरत्नणीया रमयन्ति मां मन्दीकृतमन्दकिनीध्रुतेरस्य महानदस्योपकंठभूमयः । पुञ्जिनं पृष्ठप्रतिष्ठितसैकतशिखलिगा च भवतया परमया पञ्च-मश्रुपुरःसरां सम्पदं मुद्राध्वजविहितपरिकरां ध्रुवानीतिगर्भामवनिपवनगगनदहननपनपुद्गिन-किरणयजमानमयीमूर्त्तिरपि व्यावन्ती सुखिरमप्युत्तिकामदात् ।

४. राँची जिल्ला गजेटियर, पृ० २४४।

नाम छुटिया या चुटिया था। शरच्चन्द्र राय के विचार<sup>१</sup> में छोडानागपुर नाम अति अर्वाचीन है और यह नाम खैरोज-शासकों ने मध्यप्रदेश के नागपुर से बिल्कुल अलग रखने के लिए दिया। काशीप्रसादजायसवाल के मत<sup>२</sup> में आंध्रराज की एक शाखा 'छुट्ट राजवंश' थी। छुट्ट शब्द संस्कृत छुष्ट से बना है, जिसका अर्थ ठूँठ या छोटा होता है। यह आक्रमण के छुटिया नागपुर में पाया जाना है।

यहाँ की पर्वतश्रेणियों के नाम अनेक हैं—इन पहाड़ियों में कैरमाती (= कैमूर), मौती (= रोहतास), स्वलतिका<sup>३</sup> (= बरबर पहाड़), गोरगिरि (= बघानी का पहाड़), गुरुपाद गिरि (= गुरपा); इन्द्रशिला (= गिरियक), अन्तर्गिरि (= खडगपुर), केताचल और मुकुल पर्वत प्रधान हैं। सबसे उच्च शिखर का नाम पारवनाथ है जहाँ तेइसवें तीर्थंकर पारवनाथ का निर्वाण हुआ था।

### मानवाध्ययन

मनुष्यों की प्रधान चार शाखाएँ मानी जाती हैं—प्राग्द्विड, द्रविड, मंगोल और आर्य—इन चारों श्रेणियों में कुड़न-कुड़ नमूने बिहार में पाये जाते हैं। प्राग्द्विड और द्रविड छोडानागपुर एवं संयात परगना की उपत्यकामों में पाये जाते हैं। मंगोल सुदूर उत्तर नेपाल की तराई में पाये जाते हैं। आर्य जाति सर्वत्र फैली है और इसने सबके ऊपर अपना प्रभाव डाला है।

प्राग्द्विडों के ये चिह्न माने गये हैं—काला चमका, लम्बा सिर, काली गोन आँखें, घने झुँघराले केश, चौड़ी मोटी नाक, लम्बी दाढ़ी, मोटी जिह्वा, संकीर्ण ललाट, शरीर का सुदृढ़ गठन और नाटा कद। द्रविडों की बनावट भी इससे मिलती जुगती है; किन्तु ये कुछ ताजवर्ण के होते हैं तथा इनका रंग स्यामन होता है।

मंगोलों की ये विशेषताएँ हैं—सिर लम्बा, रंग पीलापन लिये हुए स्यामन, चेहरे पर कम बाल, कद छोटा, नाक पतली किन्तु लम्बी, सुन चौड़ा और आँखों की पलकें टेढ़ी।

आर्यों का आकार लम्बा, रंग गोरा, मुख लम्बा और गोल तथा नाक लम्बी होती है। मियिला के प्रासनों की परंपरा अति प्राचीन है। उन्होंने चतुर्वर्ण के समान मैथिल आसनों की भी चार शाखाओं में विभक्त किया। यथा—ओद्रिय, ओम्ब्य, पञ्चवद और जयवार। अनेक आक्रमणों के होने पर भी इन्होंने अपनी परंपरा स्थिर रखी है। इसी प्रकार उत्तर में प्राचीन काल के वज्रिज, लिच्छवी, गहपति, वैदेह और भूमिहारों की परंपरा भी अपने मूल ढाँचे को लिये चली आ रही है।

### भाषा

भाषाओं की भी चार प्रमुख शाखाएँ हैं,—भारतयूरोपीय, औष्कि-एशियाई; द्रविड तथा तिब्बत-चीनी। भारतयूरोपीय भाषाओं की निम्न लिखित शाखाएँ बिहार में बोली जाती

१. ज० वि० रि० सो० १८१२२; २१।१८२-२२३।

२. हिस्ट्री आफ इंडिया, छाहौर, पृ० १९५-७।

३. पछीट, गुल जेख ३-३२।

हैं—बिहारी, हिंदी, बंगला। औस्ट्रिक—एशियायी भाषा की प्रतिनिधि मुंडा भाषा है तथा द्रविड भाषा की प्रतिनिधि ओरांव और माल्यो है।

भारतीय-आर्य, मुण्डा और द्रविड भाषाओं को क्रमशः प्रतिशत ६२,७, और एक लोग बोलते हैं। अधिकांश जनता बिहारी बोलती है जिसकी तीन बोलियाँ प्रसिद्ध हैं—भोजपुरी, मगही और मैथिली।

मुण्डा भाषा में समस्त पद अधिक हैं। इन्हीं समस्त पदों से पूरे वाक्य का भी बोध हो जाता है। इसमें प्रकृति, प्रादवास और जगली जीवन विषयक शब्दों का भंडार प्रचुर है; किन्तु भाषुकता तथा मिथ व्यंजनों का अभाव है।

मुण्डा और आर्य भाषाएँ प्रायः एक ही क्षेत्र में बोलती जाती हैं; तो भी उनमें बहुत भेद है। यह बात हमें इंग्लैण्ड और वेल्स की भाषा पर विचार करने से समझ में आ सकती है। अँगरेजीभाषा कृपाण के बल पर आगे बढ़ती गई; किन्तु तब भी वेल्स की अँगरेजतोग भाषा की दृष्टि से न पराजित कर सके। यह आश्चर्य की बात है कि यद्यपि दोनों के बीच केवल एक नैतिक सीमा का भेद है; तथापि वेल्सवालों की बोली इंग्लैण्ड वालों की समझ से परे हो जाती है।

मुण्डा और द्रविड भाषाओं की उत्पत्ति के बारे में विद्वानों के विभिन्न विचार हैं। प्रियर्सन<sup>२</sup> कहता है कि सम्भवतः मुण्ड और द्रविड भाषाओं का मूल एक ही है। प्रसिद्ध मानव शास्त्रवेत्ता शरन्व-द राय<sup>३</sup> के मत में मुण्ड भाषा का संस्कृत से प्रगाढ़ सम्बन्ध है। संज्ञा और क्रिया के मुख्य शब्द, जिनका व्यावहारिक जीवन से प्रतिदिन का सम्बन्ध है, या तो शुद्ध संस्कृत के हैं अथवा अपभ्रंश हैं। मुण्डा भाषा का व्याकरण भी प्राचीन संस्कृत से बहुत मेल खाता है। भारतवर्ष की भाषाओं में से केवल संस्कृत और मुण्डारी में ही संज्ञा, सर्वनाम और क्रियाओं के द्विवचन का प्रयोग पाया जाता है।

द्रविड भाषा के संबंध में नारायण शास्त्री<sup>४</sup> कहते हैं कि यह सोचना भारी भूल है कि द्रविड या द्रविड भाषा—तमिल, तेलगू, मलयालम, कन्नड व तुलू—स्वतंत्र शाखा या स्वतंत्र भाषाएँ हैं और इनका आर्य-जाति और आर्य-भाषा से सम्बन्ध नहीं है। उनके विचार में आर्य तथा द्रविड भाषाओं का बोली-दानम का सम्बन्ध है। मेरे विचार में राय और शास्त्री के विचार माननीय हैं।

१. न्यू वर्ल्ड आफ टु डे, भाग १ पृष्ठ ४२ श्री गदाधरप्रसाद अग्रवाल-द्वारा 'साहित्य', पटना, भाग २ (२) पृष्ठ ३१ में उद्धृत।

२. जार्ज एलेकजेंडर प्रियर्सन का लिटिरेचर सर्वे आफ इण्डिया, मुण्डा और द्रविड भाषाएँ, भाग ४१२ कलकत्ता, १९०६।

३. जर्नल-बिहार-उड़ीसा-रिसर्च सोसाइटी, १९२६, पृष्ठ ३७६-६३।

४. एज आफ शंकर—टी० एस० नारायण शास्त्री, धामपसन एण्ड को०, मद्रास १९१६, पृ० ८१।



## धर्म

यहाँ की अधिकांश जनता हिंदू है। वर्ण व्यवस्था, पितृभूजन, गोसेवा तथा ब्राह्मण पूजा—ये सब-कुछ बातें हिंदू धर्म की भित्ति बनी जा सकती हैं। प्रत्येक हिंदू जन्मान्तरवाद में विश्वास करता है तथा अपने दैनिक कर्म में किसी देव या देवी की पूजा करता है।

मुण्डों के धर्म की विशेषता है—सिंगबोंगा की उपासना तथा पितृभूजन। सिंगबोंगा<sup>१</sup> सूर्य देव है। वे अदृश्य सर्व शक्तिमान् देव है, जिन्होंने सभी लोगों को पैदा किया। वे निर्विकार एवं सर्व कल्याणकारी हैं। वे सब की स्थिति और संहार करनेवाले हैं। सिंगबोंगा की पूजा विधि कोई विशेष नहीं है, किन्तु उन्हें प्रतिदिन प्रातः नमस्कार करना चाहिए और आपत्काल में सिंगबोंगा की स्तुति करनी या पुष्प-फल का बलिदान देना चाहिए।

यद्यपि बौद्धों और जैनों का प्रादुर्भाव इसी बिहार प्रदेश में हुआ, तथापि उनका यहाँ से मूलोच्छेद हो गया है। बौद्धों की कुछ प्रथा निम्न जातियों में पाई जाती हैं। बौद्ध और जैन मंदिरों के भग्नावशेष तीर्थ स्थानों में पाये जाते हैं, जहाँ आधुनिक समुदायक उनकी रक्षा का यत्न कर रहे हैं। बिहार में यज्ञ मंत्र कुछ मुसलमान और ईसाई भी पाये जाते हैं।

१. तुलना करें—बोंगा = भग ( = भग्य = सूर्य ) ।

## द्वितीय अध्याय

### स्रोत

प्राक्-मौर्यकालिक इतिहास के लिए हमारे पास शिशुनाग वंश के तीन लघुमूर्त लेखों के सिवा और कोई अभिलेख नहीं है। पौराणिक सिक्कों के सिवा और कोई सिक्का भी उपलब्ध नहीं है, जिसे हम निश्चयपूर्वक प्राक्-मौर्यकाल का कह सकें। अतः हमारे प्रमाण प्रमुखतः साहित्यिक और भारतीय हैं। कोई भी विदेशी लेखक हमारा सहायक नहीं होता। मौर्यकाल के कुछ ही पूर्व हमें वाय (यूनानी) प्रमाण कुछ अंश तक प्राप्त होते हैं। अतः इस काल संबंधी स्रोतों को हम पाँच भागों में विभाजित कर सकते हैं—वैदिक साहित्य, काव्य-पुराण, बौद्ध-साहित्य, जैन ग्रन्थ तथा आश्विर्वंश-परम्परा।

### वैदिक साहित्य

पार्जिटर<sup>१</sup> के अनुसार वैदिक साहित्य में ऐतिहासिक बुद्धि का प्रायः अभाव है और इसपर विरवास नहीं किया जा सकता। किन्तु, वैदिक साहित्य के प्रमाण अति विश्वस्त<sup>२</sup> और श्रद्धेय हैं। इनमें संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद् सम्मिलित हैं। वैदिक साहित्य अधिकांशतः प्राग्-बौद्ध भी है।

### काव्य-पुराण

इन काव्य-पुराणों का कोई निश्चित समय नहीं बतलाया जा सकता। यूनानी लेखक इनके लेखकों के समय का निर्णय करने में हमारे सहायक नहीं होते; क्योंकि उन्हें भारत का अन्तर्ज्ञान नहीं था। उन्होंने प्रायः यहाँ के धर्म, परिस्थिति, जलवायु और रीतियों का ही अध्ययन और वर्णन<sup>३</sup> किया है।

जिस समय सिकन्दर भारतवर्ष में आया, उस समय यूनानी लेखकों के अनुसार सतीदहन प्रचलित प्रथा थी। किन्तु रामायण में सती-दाह का कहीं भी उल्लेख नहीं है। महाकाव्य तात्कालिक सभ्यता, रीति और सम्प्रदाय का प्रतीक माना जाता है। रामायण में भक्ति-सम्प्रदाय का भी

१. पार्जिटर ऐं.सिचेंट इंडियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशनस, भूमिका।

२. सीवानाय प्रधान का क्रानोज्ञाजी आर्क ऐं.सिचेंट इण्डिया,

कलकत्ता (१९२७) भूमिका ११-१२।

३. प्रीक्षित—अनूदित (सन् १८७७) खय्यून, वास्तवीकि रामायण, भूमिका।

उल्लेख नहीं, जैश कालान्तर के महाभारत में पाया जाना है। सिंहल द्वीप को 'तापोवेन पले सिमुन्दर या सल्लिने' नहीं कहा गया है जो नाम विक्रम संवत् के कुछ शती पूर्व पाये जाते हैं। इस द्वीप का नाम सिंहल भी नहीं पाया जाना, जिसे विजय सिंह ने कलि संवत् २५५८ में अधिकृत किया और अपने नाम से इसे सिंहल द्वीप घोषित किया। रामायण में सर्वत्र अति प्राचीन नाम संका पाया जाना है।

प्राचीन काल में भारतीय यवन शब्द का प्रयोग भारत के पश्चिम बघनेवाली जातियों के लिए करते थे। संभवतः सिकन्दर के बाद ही यवन शब्द विशेषतः यूनानी के लिए प्रयुक्त होने लगा। रामायण में तथागत का उल्लेख होने से कुछ लोग इसे कालान्तर का बनला सकते हैं; किन्तु उपर्युक्त श्लोक परिचयों और बंग संस्करणों में नहीं पाया जाता। अतः इसके रचना-काल में बेशक नहीं लग सकता। राजतरंगिणी के दामोदर द्वितीय को कुछ ब्राह्मणों ने शाप दिया। रामायण के भ्रवण से इस शाप का निराकरण होना मतलब है। दामोदर ने कलि संवत् १९९८ से क० सं० १९६३ तक राज्य किया। क० सं० ३३५२ कंग-सैंग-हुई ने मूल भारतीय स्रोत से अनाम राजा का जातक चीनी में रूपान्तरित करवाया।

दरा विजया कथा ( दशरथ = दशरथ ) का निदान भी चीन में क० सं० ३५७३ में केक्य ने उपांतरित किया। इस जातक में वर्णन है कि किस प्रकार वानरराज ने ली खोजने में राजा की सहायता की। निदान में रामायण की संक्षिप्त कथा भी है; किन्तु वनवास का काल १५ वर्ष के बदले १२ वर्ष मिलता है। महाकाव्य की शैली उत्तम है, जिसके कारण इसे आदि काव्य कहा गया है। अतः हम आंतरिक प्रमाणों के आधार पर कह सकते हैं कि यह महाकाव्य अति प्राचीन है। सभी प्रकार से विचार करने पर ज्ञात होता है कि इस रामायण का मूल क० सं० ३३५२ से बाद का नहीं हो सकता।

## महाभारत

आधुनिक महाभारत के विषय में हाफकिंस का विचार है कि जब इसकी रचना हुई, तब तक बौद्धों का प्रभुत्व स्थापित हो चुका था और बौद्ध-धर्म पनपने की ओर जा रहा था;

१. सिकिन्ध १४ ६२, संभवतः पलेसमुन्दर (पाली सीमांत का यूनानी रूप है। दाबमी के पूर्व ही यह शब्द सुप्तप्राय हो चुका था। इस द्वीप का नाम बहुत बदल चुका है। यूनानी इसे सर्वे प्रथम अंटिक योनस ( ग्रीनी ६१२२ ) कहते थे। सिकन्दर के समय इसे पलेसमुन्दन कहते थे। दाबमी इसे ताम्रोवेन कहता है। बाद में इसे सेरेनदियस, सिरलेदिव, सेरेनडीय, जैजेन, और सैलेन ( सिन्नोन ) कहते थे।

—जर्नल बिहार० उ० रिसर्च सोसायटी, १८१२२१।

२. रामायण २-१०६—३४।

३. राजतरंगिणी ३ ५४।

जर्नल आफ इंडियन हिस्ट्री, भाग १८ पृ० २६।

४. चीनी में रामायण, रघुवीर व यमसत संपादित, लाहौर, १८६८।

५. दी ग्रेट एपिक्स आफ इंडिया, पृ० ३६१।

क्योंकि महाभारत में बौद्ध एहूनों का उपहास किया गया है जिन्होंने देव-मंदिरों को नीचा दिखाना चाहा था। इसके अनेक संस्करण होते गये हैं। पहले यह जय<sup>१</sup> नाम से ख्यात था, और इसमें पांडवों की विजय का इतिहास था। वैशम्पायन<sup>२</sup> ने कुरु-पांडु युद्ध-कथा जनमेजय को तक्ष-शिला में सुनाई। तब यह भारत नाम से प्रसिद्ध हुआ। जब सूत लोमहर्षण ने इसे नैमिषारण्य की महती सभा में सुनाया, तब यह 'शतसाहस्रीसंहिता' के नाम से विज्ञापित हुआ जो उपाधि इसे गुप्तकाल में प्राप्त हो चुकी थी। भारतों का इसमें चरित्र वर्णन और गाया है, अतः इसे महाभारत<sup>३</sup> कहते हैं। इस महाभारत का प्रमुख अंश बौद्ध साम्राज्य के पूर्व का माना जा सकता है। किसी भी दशा में इस महाभारत को, यदि इसके छेपकों को निकाल दें, गुप्तकाल के बाद का नहीं मान सकते।

## पुराण

आधुनिक लेखकों ने पौराणिक वंशावली को व्यर्थ ही हेय दृष्टि से देखना चाहा है। इनके घोर अध्ययन से बहुमूल्य ऐतिहासिक परंपरा प्राप्त हो सकती है। पुराण<sup>४</sup> हमें प्राचीन भारतेतिहास बतलाने का प्रयास करते हैं। वे ऋग्वेद काल में स्थापित प्राचीनतम राज्यों और वंशों का वर्णन करते हैं।

पुराणों में यथास्थान राजाओं और ऋषियों के पराक्रम का वर्णन होता है, युद्ध का उल्लेख और वर्णन है और बहुमूल्य समकालिकता<sup>५</sup> का आभास मिलता है। वंशावली में पुराण यह नहीं कहते कि एक वंश से दूसरे वंश का क्या संबंध है। पुराण केवल यही बतलाते हैं कि अमुक के बाद अमुक हुआ। यह निश्चय है कि अनेक स्थानों में एक अनुगामी खड़ी जाति का था, न कि उस वंश का।<sup>६</sup>

पौराणिक वंशावली किसी सर्वर मस्तिष्क का आविष्कार नहीं हो सकती। कभी-कभी अधिकारालु शासकों को गौरव देने के लिए उस वंश की प्राचीनता दिखलाने के जोरा में कुछ कवि कल्पना से काम ले सकते हैं; किन्तु इसकी कांवा राजकवियों या चारणों से ही की जा सकती है न कि पौराणिकों से, जो सत्य के सेवक थे और जिन्हें भूतपूर्व राजाओं से या उनके वंशजों से या साधारण जनता से एक कौड़ी भी पाने की आशा न थी। एक राजकवि अगर कोई छेपक जोड़ दे, तो उसे सारे देश के कवि या पौराणिक स्वीकार करने को उद्यत नहीं हो सकते थे। वंशियों का ध्येय पाठों को ठीक-ठीक रखना था और इस प्रकार की वंशावली कोरी करना के आधार पर खड़ी नहीं की जा सकती। पौराणिक साहित्य को अनुगुण रखने का भार सुतों

१. महाभारत १-६२-२२।

२. महाभारत १८-२-३२—३३।

३. महाभारत १-२१-२२।

४. समय का अर्जो हिस्ट्री आफ इंडिया (चतुर्थ संस्करण) पृ० १२।

५. सौतानाथ प्रधान की प्राचीन भारतीय वंशावली की भूमिका ११।

६. क्या हम प्राग-भारत-युद्ध-इतिहास का निर्माण कर सकते हैं? डाक्टर धाद्युतोप सदाशिव अवलेकर विवित, कजकसा, इण्डियन हिस्ट्री कॉमिसे का समापति भाषण पृ० ४।

पर या और यह कहा जा सकता है कि पुराण अज्ञान हैं। अतः हम यह कह सकते हैं कि पहले भी प्राचीन राजवंश का पूर्ण अध्ययन होना था, विशेषण होना और उसके इतिहास की रक्षा की जाती थी। पुराण होने पर भी ये सदा नूतन<sup>१</sup> हैं।

विभिन्न पुराणों को मिलाना और अन्य स्रोतों को ध्यान में रखते हुए उनका संशोधन करना आवश्यक है। अल्पज्ञ पाठ लेखक, निवि परिवर्तन और विशेषण का संज्ञा तथा संज्ञा का विशेषण समझ लेना पाठभ्रष्टता के कारण है।

निस्सन्देह आधुनिक पुराणों का रूप अति अर्धाचीन है और २० वीं शती में भी संपूर्ण<sup>२</sup> जोड़े गये हैं; किन्तु हमें पुराणों का तथ्य ग्रहण करना चाहिए और जो कुछ भी उसका उपयोग हो सकता है, उससे लाभ उठाना चाहिए। सचमुच प्राङ्मूर्ध काल के लिए हमें अधिकांश में पुराणों के ही ऊपर निर्भर होना पड़ता है और अभी तक लोगों ने उनका ग्राह्य अध्ययन इसलिए नहीं किया; क्योंकि इसमें अन्न और भूसे की अलग करने में विशेष कठिनाई है। पुराणों की सत्य कथा के सम्बन्ध में न तो हमें अंधविश्वासी होना चाहिए और न उन्हें कोरी कल्पना ही मान लेनी चाहिए। हमें राग-द्वेष-रहित होकर उनका अध्ययन करना चाहिए और तर्क-सम्मत मध्य मार्ग से चलकर उनकी सत्यता पर पहुँचना चाहिए।

तिमथ<sup>३</sup> के विचार में अतीत के इतिहासकार को अधिकांश में उस देश की साहित्य लिखित परंपरा के ऊपर ही निर्भर होना होगा और साथ ही मानना पड़ेगा कि हमारी अनुसंधान-कला तात्कालिक प्रमाणों द्वारा निर्धारित इतिहास की अपेक्षा पड़िया है।

## बौद्ध साहित्य

अधिकांश बौद्ध ग्रन्थ यथा—‘सुत्त विनय जातक’ प्राक् शुद्ध काल के माने जाते हैं। कहा जाता है बौद्ध ग्रन्थ सर्वप्रथम राजा उद्दीय (क. सं. २६१७-२३) के राज काल में लिखे गये। ये हमें विम्बसार के राज्याधीन होने के पूर्व काल का यथेष्ट संवाद देते हैं। प्राचीन कथाओं का बौद्ध रूप भी हमें इस साहित्य में मिलता है और ब्राह्मण ग्रंथों के श्रुत्य प्रकाश या घोर तिमिर में हमें यथेष्ट सामग्री<sup>४</sup> पहुँचाते हैं।

ब्राह्मण, भिक्षु और यति प्रायः समान प्राग् शुद्ध और प्राग् महावीर परंपरा के आधार पर लिखते थे। अतः हम इनमें किसी की अपेक्षा नहीं कर सकते। हमें केवल इनकी व्याख्या नहीं करनी चाहिए। ये ब्राह्मण परंपराओं के संशोधन में हमारी सहायता कर सकते हैं। जातकों में इस प्रकार की बौद्धिक कल्पना नहीं पाई जाती—जैसी पुराणों में, और यही जातकों का विशेष गुण<sup>५</sup> है।

१. निरूप ३-१८।

२. सुझना करें—पुराणानां समुद्रतां वेमराजो भविष्यति—भविष्यपुराण।

३. तिमथ—अर्जुन हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, १८१४, भूमिका पृ. ४।

४. हेमचन्द्र रामचौधरी लिखित पाणिनिकल हिस्ट्री आफ ऐं'सियंट इण्डिया पृ. ६।

५. इतिहास, पुराण और जातक—सुनीतिकुमार अटर्जी लिखित, सुजनर बीलूम, १८४०, छाहौर, पृ. ३४, ३६।

## जैन ग्रन्थ

आधुनिक जैन ग्रंथ, संभवतः, विक्रम-संवत् के पञ्चम या षष्ठ शती में लिखे गये ; किन्तु प्राचीन परंपरा के अनुसार इनका प्रथम संस्करण चन्द्रगुप्त मौर्य और मगधवाहु के काल में हो चुका था । भारत का धार्मिक साहित्य पिता या पुत्र तथा गुरु-शिष्य-परंपरा के अनुसार चला आ रहा है जिससे लिखिकार इसे पाठ-भ्रष्ट न कर सकें । अपितु लिखित पाठ के ऊपर अन्ध-विश्वास पाप माना जाता है । आधुनिक जैन ग्रंथों की अर्वाचीनता और मगध से छुड़ूर नगर वल्लभी में उनकी रचना होने से ये उतने प्रामाणिक नहीं हो सकते, यद्यपि बौद्ध ग्रंथों के समान इनमें भी प्रचुर इतिहास-वामप्रो मगध के विषय में पाई जाती है ।

## वंश-परंपरा

वंशपरंपरा का मूल्य<sup>१</sup> अंकित करने में हमें पता लगाना चाहिए कि इस परंपरा का एक रूप है या अनेक । प्रथम धावण के बाद कथाओं में कुछ संशोधन हुआ है या नहीं तथा इस वंश के लोग इसे पश्य मानते हैं या नहीं । इन परंपराओं के धावकों की क्या योग्यता है ? क्या धावक स्वयं उस भाषा को ठीक-ठीक समझ सकते हैं तथा पुनः धावण में कुछ नमक - मिर्च तो नहीं लगाते हैं या राग-द्वेष रहित होकर जैसा सुना था, ठीक वैसा ही सुना रहे हैं ? इन परंपराओं में ये गुण हों तो यथार्थ में उनका मूल्य बहुत है, अन्यथा उनका तिरस्कार करना चाहिए । सत्यतः छोटानागपुर के इतिहास-संकलन में किसी लिखित ग्रन्थ के अभाव में इनका मूल्य स्तुर्य है ।

## आधुनिक शोध

पार्जिटरने कलियुग वंश का पुराण पाठ तथा प्राचीन भारतीय परंपरा तैयार कर भारतीय इतिहास के लिए स्तुत्य कार्य किया । सीतानाथ प्रधान ने श्रुत्वेद के त्रयोदश से चन्द्रगुप्त मौर्य तक की प्राचीन भारतीय वंशावली उपस्थित करने का यत्न किया । काशीप्रसाद जायसवाल ने भी प्राङ्मौर्य काल पर बहुत प्रकाश डाला है ।

## तृतीय अध्याय

### आर्य तथा व्रात्य

आर्यों का मूल स्थान विद्वानों के लिए विवाद का विषय है। अभी तक यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि कब और कहाँ से आर्य भारत में आये। इस लेखक ने भँहारकर ओरियंटल रिसर्च इन्स्टीच्यूट के अनालस में यह दिखलाने का यत्न किया है कि आर्य भारत में कहीं बाहर से नहीं आये<sup>१</sup>। पञ्जाब से हो वे सर्वत्र फैले, यहाँ से बाहर भी गये जिसका प्रधान कारण है अन-घरत वर्द्धमान जनसंख्या के लिए स्थान की खोज।

पौराणिक परंपरा से पता चलता है कि मनु वैवस्वत के ६४ पुत्र कश्यप को प्राची देश<sup>२</sup> मिला और उसने कलिपूर्व १४०० के लगभग<sup>३</sup> अपना राज्य स्थापित किया। कश्यप<sup>४</sup> राज समुद्र तक फैला था। इससे सिद्ध है कि दक्षिण बिहार की भूमि उत्तर बिहार से प्राचीन है और बिहार का प्रथम राज्य यहीं स्थापित हुआ।

शतपथ ब्राह्मण के<sup>५</sup> अनुसार मिथिला की भूमि दल-दल से भरी थी (छावितरम्)। मिथिला का प्रथम राजा नेमि मनु की तीसरी पीढ़ी में है और विदेह माधव या राजा मिथि नेमि के बाद गद्दी पर बैठता है। राजा मिथि ने ही विदेह को सर्वप्रथम यज्ञाग्नि से पवित्र किया और वहाँ वैदिक धर्म का प्रचार किया।

जब आर्य पुनः प्राची देश में जाने लगे, तब उन्होंने वहाँ व्रात्यों की बसा हुआ पाया जो सम्वतः आर्यों के (कारुष<sup>६</sup>) प्रथम आगत दल के सदस्य थे। ये वैदिक आर्यों के कुल शती पूर्व ही प्राची को चले गये थे। ऐतरेय<sup>७</sup> ब्राह्मण में धंग, व (म)गष और चेरपादों न वैदिक वंश किया की अवहेलना की, अतः उन्हें कौशा या बालस कहा गया है। कया यह व्रात्यों का द्योतक है<sup>८</sup>।

१. अनालस ३० ओ० रि० ६०, पूना, भाग २०, पृ० ४२—६५।

२. रामायण १—७१।

३. देखें—पैशाची पंथ।

४. ये कारुष सम्भवतः करसीटस्स हैं, जिन्होंने क० सं० १०२६ के क्षत्राभग धावेर (बैविखोन) पर अभिसन्ध किया तथा क० सं० १३२२ में राघवदास की अल्पवृत्ता में धावेर को अधिष्ठित कर लिया। यहाँ आर्य पंथ की स्थापना हुई और जिसने ६ पीढ़ी तक राज्य किया। कैम्ब्रिज पॅसिफंट हिस्ट्री देखें—भाग १, पृ० ३१२, ३२६।

५. शतपथ ब्राह्मण, १ ४-१-१०।

६. ऐ० भा० २-१-१।

## व्रात्य

ऋग्वेद<sup>१</sup> के अनेक मंत्रों में व्रात्य शब्द पाया जाता है; किन्तु अथर्ववेद<sup>२</sup> में व्रात्य<sup>३</sup> शब्द सेना के लिए प्रयुक्त है। यजुर्वेदसंहिता<sup>४</sup> में नरमेव की बलि सूची में व्रात्य भी सम्निहित है। अथर्ववेद<sup>५</sup> में तो व्रात्य को भ्रमणशील पुण्यात्मा यति का आदर माना गया है।

धूलिकोपनिषद् व्रात्य को ब्रह्म<sup>६</sup> का एक अवतार गिनती है। पञ्चविंश ब्राह्मण में व्रात्य को ब्राह्मणोचित संस्कार-रहित बतलाया गया है। अन्यत्र यह शब्द अशुद्ध व्यक्ति के पुत्र<sup>७</sup> के लिए तथा उस व्यक्ति के लिए व्यवहृत हुआ है, जिसका यथोचित समय पर यज्ञोपवीत संस्कार<sup>८</sup> न हुआ हो। महाभारत<sup>९</sup> में व्रात्यों को महापातकियों में गिना गया है। यथा—आग लगानेवाले, विप देनेवाले, कोढ़ी, अणुहत्यारे, अभिचारी तथा पियूषकण्ड। व्रात्य शब्द की व्युत्पत्ति हम मत (पवित्र प्रतिष्ठा के लिए संस्कृत) या व्रात (घुमकण्ड) से कर सकते हैं, क्योंकि ये खानाबदोश की तरफ गिरोहों में घूमा करते थे।

## व्रात्य और यज्ञ

मालूम होता है कि व्रात्य यज्ञ नहीं करते थे। ये केवल राजाओं के आनन्दोत्सवों में मग्न रहते थे। तथा वे सभा या समिति के सदस्यों के रूप में या सैनिकों के रूप में या पियूषकों के समुदाय<sup>१०</sup> में खूब भाग लेते थे।

ताण्ड्य ब्राह्मण कहता है कि जब देव स्वर्ग चले गये तब कुछ देवता पृथ्वी पर ही व्रात्य के रूप में विचरने लगे। अपने साथियों का साथ देने के लिए ये उस स्थान पर पहुँचे जहाँ से अन्य देवता स्वर्ग की सीढ़ी पर चढ़े थे। किन्तु यथोचित मंत्र न जानने के कारण वे असमंजस में पड़ गये। देवताओं ने अपने भाग्यहीन बंधुओं पर दया की और मरुतों को कहा कि इन्हें सख्खन्द उचित मंत्र बनला दें। इसपर इन अभ्राणों ने मरुतों से समुचित मंत्र पीढ़ा अशुद्ध पृष्ठ के साथ प्राप्त किया और तब वे स्वर्ग पहुँचे। यहाँ मन्त्र इस प्रकार बाँटे गये हैं। हीन (नीच) और गरमिर (विपान करनेवाले) के लिए चार;

१. ऋ० वे० १-१६३-८; १-१४-२।

२. अ० वे० २-३-६।

३. सराठी में व्रात्य शब्द का अर्थ होता है—दुष्ट, भगावालू, शरारती।

देवदत्त राम कृष्ण भट्टाकर वा सम असपेवट आफ इयिडयन कलचर, मद्रास, १९४०, पृ० ४६ देखें।

४. वाजसनेय संहिता ३०-८; तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-४-२-१।

५. अथ० वे० १२ वीं कांड।

६. सुखना करें 'व्रात्य वा इव मय मासीत्'। पैपलाद शास्त्रा अथर्ववेद १५-१।

७. बौधायन श्रौत सूत्र १-८-१६; मनु १०-२०।

८. मनु १०-३१।

९. म० भारत २-३२-४६।



निन्दित के लिए छः ; कनिष्ठ ( सबसे छोटे जो बचपन से ही दूसरों के साथ रहने के कारण ध्रष्ट हो गये थे ) के लिए दो तथा ज्येष्ठ के लिए चार मन्त्र<sup>१</sup> है ।

यदस्य मातृ को यज्ञ करने के लिए एक उष्णीव ( पगड़ी ), एक प्रतोद ( चादक ), एक ज्याहोद् ( गुलेल या घनुष ), एक रथ या चौड़ी का चिक्का या जेवर तथा ३३ गौ एकत्र करनी चाहिए । इसके अनुयायी को भी ठीक इसी प्रकार यज्ञ के लिए सामग्री एकत्र करनी चाहिए तथा अनुष्ठान करना चाहिए ।

जो मातृ यज्ञ करना चाहें उन्हें अपने वंश में सबसे विद्वान् या पूतारमा को अपना यदपति चुनना चाहिए तथा यदपति जब यज्ञ-बलि का भाग खा ले तब दूसरे भी इसका भक्षण करें । इस यज्ञ को भी करने के लिए कम-से-कम ३३ मातृओं का होना आवश्यक<sup>२</sup> है । इस प्रकार<sup>३</sup> जो मातृ अपना सर्वस्व ( धन इत्यादि ) अन्य मातृओं को दे दे, वे आर्य बन जाते थे । इन यज्ञों को करने के बाद मातृओं को द्विजों के सभी अधिकार और सुविधाएँ प्राप्त हो सकती थीं तथा ये वेद पढ़ सकते थे, यज्ञ भी कर सकते थे तथा जो ब्राह्मण इन्हें वेद पढ़ाते थे, उन्हें ये दक्षिणा दे सकते थे । ब्राह्मण उनके लिए यज्ञ पूजा-पाठ कर सकते थे, उनसे दान ले सकते थे तथा बिना प्रायश्चित्त<sup>४</sup> बिना उनके साथ भोजन भी कर सकते थे । एकसठ दिन तक होनेवाले यज्ञ<sup>५</sup> को सबसे पहले देवमातृ ने किया और सुप इसका स्थपति ( पुरोहित ) बना । यह एक समुदाय संस्कार था और उस वंश परिवार या सारी जाति का प्रतिनिधित्व करने के लिए एक स्थपति की नितान्त आवश्यकता थी ।

### क्या ये अनार्य थे ?

- इसका ठीक पता नहीं चलता कि अनार्य को आर्य बनने के लिए तथा उन्हें अपने आर्यत्व में मिलाने के लिए वैदिक आर्यों ने क्या योग्यता निर्धारित की थी । किसी प्रकार से भी यह रिश्ते का शरीरमान न था । भाषा भी इसका आधार नहीं कहा जा सकती; क्योंकि ये मारय अवस्कृत होने पर भी संस्कृतों की भाषा बोलते थे ।

किन्तु आर्य शब्द<sup>६</sup> से हम इत्याध्ययन दान का तात्पर्य जोड़ सकते हैं । केवल ब्राह्मणों को ही यज्ञ के पुरोहितर्य, वेदाध्ययन तथा दान लेने का अधिकार है । प्रक्षय्यावस्था में वेद-

१. ताथह्य ब्राह्मण १७ ।

२. आश्वपायन श्रौत सूत्र ८-६ ।

३. ताथह्य ब्राह्मण १७ ।

४. आश्वपायन श्रौत सूत्र ८-६-१३-२० ।

५. पञ्चविंश ब्राह्मण २४-१८ ।

६. वेद में आर्य शब्द का प्रयोग निम्नलिखित अर्थ में हुआ है—श्रेष्ठ, कृपक, स्वामी, संस्कृत, अतिथि इत्यादि । वैदिक साहित्य में आर्यों का अर्थ जाति या राष्ट्र से नहीं है । अतः यह पुरोपीय शब्द आर्यन ( Aryan ) का प्रयोग नहीं कहा जा सकता । स्वामी शंकरानन्द का आग्नेहिक कश्चर आफ प्रेहिस्टरिक आर्यन्स, रामकृष्ण वेदान्त मठ, पृ० २-३ ।

अध्ययन, गार्हस्थ्य में दान तथा वाणस्प्य में यज्ञ का विधान है। ये तीनों कर्म केवल द्विजातियों के लिए ही विहित हैं। अतः आर्य शब्द का वर्णाश्रम धर्म से गाढ़ा सम्बन्ध दिखाई देता है।

सायणाचार्य आर्य शब्द का अर्थ 'पतित' करते हैं और उनके अनुसार आर्यस्तोम का अर्थ होता है—पतितों का उद्धार करने के लिए मंत्र। मान्य होता है कि यद्यपि ये आर्य मूल आर्यों की प्रथम शाखा से निकलते थे, तथापि अपने पूर्व आर्य दंडुओं से दूर रहने के कारण ये अनार्य प्रायः हो गये थे—वे इत्या, अध्ययन तथा दान की प्रक्रिया भूल गये थे। इन्होंने अपनी एक नवीन संस्कृति स्थापित कर ली थी। अतः भागवत<sup>१</sup> इन्हें अनार्य समझते हैं। आर्यों से केवल दूर रहने के कारण इन्हें शुद्ध शब्दों के ठीक उच्चारण में कठिनाई होती थी। यह सत्य है कि इनका वेध आर्यों से भिन्न था। किन्तु एकत्रात्य अन्य आर्य देशों की तरह सुरापान करता था तथा भय, शर्ष, पशुपति, उग्र, रुद्र, महादेव और ईशान ये चार रूप एकत्रात्य के विभिन्न स्वरूप थे जिन्हें आर्य महान् आदर की दृष्टि से देखते थे। पौराणिक साहित्य में उल्लेख मिलता है कि वैदिक देवमंडल में रुद्र की सरलता तथा शांति से स्थान न मिला। दक्ष प्रजापति की प्येष्ठ कन्या से महादेव का विवाह यह निर्विवाद सिद्ध करता है कि किसी प्रकार रुद्र को वैदिकपरंपरा में मिलाया जाय। यज्ञ में न तो रुद्र को और न उनकी भार्या को ही निर्मग्न दिया जाता है।

आर्यों का सभी धन प्रसन्नानु या भगध के ब्राह्मणों को केवल इच्छा देने का विधान किया गया कि आर्य चिरकाल से भगध में रहते थे। आजकल भी हम पाते हैं पंजाब के खत्री चाहें जहाँ भी रहें, सारस्वत ब्राह्मणों की पूजा करते हैं और असारस्वत ब्राह्मणों को एक कौड़ी भी दानस्वरूप नहीं देते।

## आर्य श्रेणी

किन्तु वैदिक आर्य चाहें जिस प्रकार हों, अपनी संख्या बढ़ाने पर तुले हुए थे। जिनके आचार-विचार इनसे एकदम भिन्न थे, वे उन्हें भी अपने में मिला लेते थे। इन्होंने आर्यों को शुद्ध करने के लिए स्तोमों का आविष्कार किया। इन्होंने आर्यों को चार श्रेणियों में बाँटा।

(क) हीन<sup>२</sup> या नीच जो न तो वेद पढ़ते थे, न कृषि करते थे और न वाणिज्य करते थे। जो खानाबदोश का जीवन बिताते थे। ये जन्म से तथा वंश-परम्परा से वैदिक आर्यों से अलग रहते थे।

(ग) गरगिर<sup>३</sup> या विपपान करनेवाले जो बालपन से ही प्रायः विजातियों के संग रहने से वर्णन्युत हो गये थे। ये ब्राह्मणों के भक्षण योग्य वस्तु की स्वयं खा जाते थे और अपशब्द न कहे जाने पर भी निन्दा करते थे कि लोग हमें गाली देते हैं। ये अदंश्य को भी घंडे से मारते थे<sup>४</sup> और संस्कार विहीन होने पर भी संस्कृतों की भाषा बोलते थे।

१. अनंल बन्धे आंच रायल एशियाटिक सोसायटी, भाग १६ पृ० ३२५-३४।

२. अथर्ववेद १२।

३. पंचविंश ब्राह्मण १७.१-२।

४. वहाँ १७.१, १।

५. गुजना करें—उसका तोर कि तोर। यह भोजपुर की एक कहावत है। ये ब्राह्मण भी दूसरों का घन हथप लेते थे।

( ग ) निन्दित<sup>१</sup> या मनुष्य इत्या के दोषों जो अपने पापों के कारण जाति द्युत हो गये थे तथा जो क्रूर थे ।

( घ ) समनीच मेत्र<sup>२</sup>—वैदिक इन्डेक्स के लेखकों के मत में समनीच मेत्र वे मातृय थे, जो नपुंसक होने के कारण चारों ओर के साथ जाकर रहते थे ; किन्तु यह व्याख्या युक्ति युक्त नहीं जैचती । ऐसा प्रतीत होता है कि आर्यों ने इन मातृयों को भी आर्य धर्म में मिलाने के लिए स्तोम निर्माण किया जो स्त्री-प्रसंग से संबंधित हो चुके थे तथा जो बहुत वृद्ध हो चुके थे जिसे मातृयों का सारा परिवार वान-वृद्ध रुग्ण सभी वैदिक धर्म में मिला जायें ।

### आत्यस्तोम का तात्पर्य

अथर्व पंचविश ब्राह्मण में स्पष्ट कहा गया है कि स्तोम का तात्पर्य है समृद्धि की प्राप्ति, किन्तु लाट्यायन धौतपूत्र<sup>३</sup> कहता है कि इस संस्कार से मातृय द्विज हो जाते थे । जब यह स्तोम पंचविश ब्राह्मण में लिखा गया, संभव है, उस समय यह संस्कार साधारणतः स्तुतमाय नहीं हो चुका था, अन्यथा इसमें देवलोक में जाने की कहानी नहीं मढ़ी जाती । किन्तु प्रकार देवों ने इस संस्कार का आविष्कार और स्वागत किया, इसकी कल्पना स्तुतमाय तथा शंकास्पद संस्कारों को पुनर्जीवन देने के लिए की गई । जब सूत्रकारों ने इसपर कगम चलाना आरंभ किया तब यह स्तोम मृतमाय हो चुका था । क्योंकि—लाट्यायन<sup>४</sup> और अन्य सूत्रकारों की समझ में नहीं आता कि सचमुच आत्यघन का क्या अर्थ है ?

जब सूत्रकारों ने मातृयस्तोम के विषय में लिखना आरंभ किया, प्रतीत होता है कि तब प्रथम दो स्तोम अत्यवद्वत हो चुके थे । अतः उन्हें विभिन्न स्तोमों का अंतर ठीक से समझ में नहीं आता । वे गड़बड़माला कर डालते हैं । लाट्यायन<sup>५</sup> स्तोम का तात्पर्य ठीक से बतलाता है । वह कहता है कि प्रथम स्तोम आत्यघण के विशेष कर हैं और चारों दशाओं में एक गृहपति का होना आवश्यक है । सभी स्तोमों का साधारण प्रभाव यह होता है कि इन संस्कारों के बाद वे मृत्यु नहीं रह जाते और आर्य संघ में मिनने के योग्य हो जाते हैं । मातृय स्तोम से सारे मातृय समुदाय का आर्यों में परिवर्तन कर लिया जाना था न कि किसी व्यक्ति विशेष अनार्य का । दूसरों को अपने धर्म में प्रविष्ट कराना तथा आर्य बना लेना राजनीतिक चाल थी और इसकी घोर आवश्यकता थी । धार्मिक और सामाजिक मतभेद बेकार थे । वे आर्यों के लिए अपनी सभ्यता के प्रसार में रुकावट नहीं डाल सकते थे ।

### मातृय सभ्यता

मातृयों के नेता या गृहपति के सिर पर एक उष्णीष रहता था, जिसे धूप न लगे । वह एक सोंदा या चालुक ( प्रतोद ) लेकर चलता था तथा बिना चाण का एक ज्यादोड़ रखता था जिसे हिंदी में गुनेन कहते हैं । मगध में बच्चे अब भी इसका प्रयोग करते हैं । गुनेन के

१ पंचविश ब्राह्मण १७-२२

२. " " १७-४१

३. लाट्यायन धौ० सू० ८६-२६

४. " " " ८६,

५. लाट्यायन धौत सूत्र २२-१-४—२८

६. पंचविश ब्राह्मण १७-१-१४

लिए वे मिट्टी की गोनी बनाकर मुखा लेते हैं और उसे बड़ी तेजी से चलाते हैं। ये गोलियाँ बाण का काम देती हैं। औषधायन<sup>१</sup> के अनुसार मातृ को एक धनुष और चर्म-निपंग में तीन बाण दिये जाते थे। मातृ के पास एक साधारण गाड़ी होती थी, जिसे विषय कहते थे। यह गाड़ी बॉस की बनी होनी थी। घोड़े<sup>२</sup> या खच्चर इसे खींचते थे। - उनके पास एक दुपट्टा भी रहता था जिसपर काली-काली धारियों वाली पाद होती थी। उनके साथ में दो छाग का चर्म होता था—एक काला तथा एक श्वेत। इनके श्रेष्ठ या नेता लोग पगड़ी बाँधते थे तथा चाँदी के गहने पहनते थे। निम्न श्रेणी<sup>३</sup> के लोग भेड़ का चमड़ा पहनकर निर्वाह करते थे। ये चमड़े बीच की लम्बाई में सिले रहते थे। कपड़ों के धागे लाल रंग में रंगे जाते थे। अत्यलोग चमड़े के जूते भी पहनते थे। गृहपति, के जूते रंग-विरंगे या काले रंग के और नोकदार होते थे। समग्रवत्स का पुत्र कुशीरू एक बार इनका गृहपति बना था। खर्गल के पुत्र लुषाकपि<sup>४</sup> ने इन्हें शाप<sup>५</sup> दिया और वे पतित हो गये।

मातृओं की तीन श्रेणियाँ होती थीं—शिक्षित, उच्चवंश में उत्पन्न तथा धनी, क्योंकि लाट्यायन<sup>६</sup> कहता है कि जो शिक्षा, जन्म या धन में श्रेष्ठ हो, उसे तैत्तिरीय मातृ अपना गृहपति स्वीकार करें। तैत्तिरीय मातृओं में से प्रत्येक के लिए हवन के अलग-अलग अमिनकुट होने चाहिए। शासक मातृ राज्यों का बौद्धिक स्तर बहुत ऊँचा था। किन्तु, श्रेष्ठ जनता अंधविश्वास और अज्ञान में पगी थी, यद्यपि दरिद्र न थी।

जब कभी मातृ को ब्रह्मविद् या एक मातृ भी कह कर स्तुति करते हैं, तब हम पाते हैं कि प्रशंसा करता हुआ मागध और छैनद्वीली पुंश्वली (वेरया) सर्वदा उसके पीछे चलता है। वेरया आर्यों की सभ्यता का अंग नहीं हो सकती; क्योंकि आर्य सर्वदा उच्च मातृ से रहते थे तथा विषय-वासनाओं से वे दूर थे। महाभारत<sup>७</sup> में भी मागध वेरयाओं का प्रदेश कहा गया है। अंग का सुत राजा कर्ण स्वामी मागधी वेरयाओं की, जो मृत्यु, संगीत, वाद्य में निपुण थीं; अपने प्रति की गई सेवाओं के लिए भेंट देता है। अतः अथर्ववेद और महाभारत के आधार पर हम कह सकते हैं कि पुंश्वली वैदिक आर्य सभ्यता का अंग न थी। पुंश्वली नारियों की प्रथा मातृओं की सभ्यता में जन्मी थी। अतः हम कह सकते हैं कि मातृओं की सभ्यता अत्यन्त उच्च कोटि की थी।

१. औषधायन श्रौत सूत्र १८.१४।

२. लाट्यायन ब्राह्मण।

३. पञ्चविंश ब्राह्मण १८-१-१२।

४. वृषाकपि (अथर्ववेद १०-८९-१; १.१८) इन्द्र का पुत्र है। संभव है लुषाकपि और वृषाकपि एक ही हो जिसने मातृओं को यज्ञहीन होने के कारण शाप दिया।

५. पञ्चविंश ब्राह्मण १०.४-३।

६. लाट्यायन श्रौत सूत्र ८.१।

७. महाभारत कर्ण पर्व ३८.१८।

### मात्य धर्म

धार्मिक विश्वास के संबंध में मात्यों की स्वच्छन्द विचारक कह सकते हैं; किन्तु मात्य अनेक प्रकार के भूत, ढाइन, जादूगर और राक्षसों में विश्वास करते थे। सूत<sup>१</sup> और मागध इनका पौरोहित्य करते थे। जिस देश में सूत रहते थे, उस देश में सूत और जिस देश में मागध रहते थे, वहाँ मागध पुरोहित होते थे। इन पुरोहितों का काम केवल निश्चित मंत्र और जादू-उत्ते में शब्दों का उच्चारण करना होता था। स्नाह-शूंक करना तथा सत्य और वलिपत पार्श्वों की दूर करने के लिए प्रायश्चित्त किया करवाना, ये भी उनके काम थे। राजा और सरदार आध्यात्मिक विषयों एवं सृष्टि की उत्पत्ति आदि पर विचार करने के लिए विवाद समाप्त करवाते थे तथा इन विचारों की गूढ़ कहकर जन साधारण को उनके सम्पर्क में आने नहीं देते थे।

मात्य या मातीन गण प्रिय थे और पतञ्जलि<sup>२</sup> के अनुसार वे अनेक धेरियों में विभक्त थे। वे घोर परिधनी थे और अक्सर खानाबोश का जीवन बिताते थे। राजन्तों के उच्च दार्शनिक सिद्धान्तों का रहस्यमय रहना स्वभाविक था; क्योंकि सारी शेष जनता क्षुधमग्न होने के कारण इस उच्चज्ञान का लाभ उठाने में असमर्थ थी। नरेन्द्रनाथ घोष<sup>३</sup> का मत है कि मागध देश में मजेरिया और मृत्यु का जहाँ विशेष प्रकोप था, वहाँ केवल मात्य देवता ही मान्य थे। वे यथा समय छटिकर्ता, प्रतिपालक और संहारक होते थे या प्रजापति, विष्णु एवं रुद्र ईशान-महादेव<sup>४</sup> के नाम से अभिहित किये जाते थे।

१. वायु पुराण ( ६२.१३८८ ) में पृथु वैश्य की कथा है कि सूत और मागधों की उत्पत्ति प्रथम अभिषिक्त सम्राट् के उत्पन्नप में प्रजापति के पक्ष से हुई। पृथु द्वारा संस्थापित राजवंशों की ऐतिहासिक परंपरा को ठीक रखना और उनकी स्तुति करना ही इनका कार्य भार था। ये देव, ऋषि और महात्माओं का इतिहास भी वर्णन करते थे। ( वायु १-३१ )। अतः सूत उसी प्रकार पुराणों के संपर्क कहे जा सकते हैं जिस प्रकार ब्राह्मण वेदों के। सूत अनेक कार्य करते थे। यथा—सिपाही, रथचालक शरीर-चिकित्सक इत्यादि ( वायु ६२-१४० )। सूत ग्रामणी के समान का एक राजपुरष था जो ६काहसूत्र में ( पञ्चविंश ब्रा० १६-१-४ ) आठ घोड़ों की तरह राजा की रक्षा करता था तथा राजसूय में ११ रत्नियों में से एक था ( शतपथ ब्रा० २-३११ : अथर्ववेद ३-५-७ )। सूत को राजकट्ट कहा गया है। सैन्धवीय संहिता में सूत को ग्रहन्त्य कहा गया है ( ४-२-२ )। इससे सिद्ध होता है कि सूत ब्राह्मण होते थे। कृत्त्य के भाई बलदेव को खोमहर्षण की हत्या करने पर महाहत्या का प्रायश्चित्त करना पड़ा था। जब वह ऋषियों को पुराण सुना रहा था तब बलराम के आने पर सभी ऋषि उठ खड़े हुए, किन्तु खोमहर्षण ने व्यासगद्दी न छोड़ी। इसपर क्रुद्ध होकर बलराम ने वहाँ उसका अंत कर दिया। सूत महामति और मागध भाइयों के बीच यूरो के समान सूत संवाद न होता था। यह काम इत का था, सूत का नहीं।

२. महाभाष्य २-२ २१।

३. इसरो आर्यन जिंदरेवर पण्ड कदवर, कलकत्ता, १८९४ पृ० ६४।

४. अथर्ववेद १२ ५.६।

श्रीपनिपदिक विचारों के अनुसार त्रितय के सदस्यों का व्यक्तित्व नष्ट हो गया और वेदान्त के आत्म प्रश्न में वे लीन हो गये। वे प्रजापति की प्रजा के नाम से पुकारने लगे। पुराणों में भी उन्हें प्रजा, विष्णु और महादेव के नाम से पुकारा गया है और आजकल भी हिंदुओं के यहाँ प्रचलित है। मात्यों के शिर पर सलाम या त्रिपुण्ड्र शोभता था।

### मात्य काण्ड का विरलेपण

इस काण्ड<sup>१</sup> को हम दो प्रमुख भागों में बाँट सकते हैं—एक से सात तक और आठ से अठारह तक। प्रथम भाग क्रमबद्ध और पूर्ण है तथा मात्य का वर्णन आदि देव की तरह अनेक उत्पादक अंगों सहित करता है। दूसरा भाग मात्य परम्परा का संकलन मात्र है। संख्या आठ और नौ के छन्दों में राजाओं की उत्पत्ति का वर्णन है। १० से १३ तक के मंत्र मात्य का पृथ्वीभ्रमण वर्णन करते हैं। १४-१७ में मात्य के श्यामोच्छ्वास का तथा जगत्, प्रतिपालक का वर्णन है तथा १८ वॉ पर्याय मात्यों को विश्व शक्ति के रूप में उपस्थित करता है।

मात्य रचना की शैली ठीक वही थी जो अथर्ववेद के मात्य कांड में पाई जाती है।

ये मंत्र वैदिक छन्दों से मेल नहीं खाते; किन्तु इनमें स्पष्टतः छन्द परम्परा की गति पाई जा सकती है तथा इनमें शब्दों का विन्यास अनुपात से है।

प्रथम सूक्त सभी वस्तुओं की उत्पत्ति का वर्णन करता है। उसमें मात्य को आदि देव कहा गया है। पृथ्वी की पूनात्मा को ही मात्य सभी वस्तुओं का आदि एवं मूल कारण समझते थे। प्रथम देवता को ज्येष्ठ प्रादण्य<sup>२</sup> कहा गया है। यह भी कहा गया है कि महात्माओं के विचरण तथा कार्यों से ही शक्ति का संचार होना है। अतः सनातन और धोष्ठ मात्य को ही सभी वस्तुओं का मूल कारण बताया गया है।

इसके गतिशील होने से ही भूमंडल की समस्त वृत्तप्राय शक्तियाँ जाग उठती हैं। प्रादण्यों से तप एवं यज्ञ की तरह मात्यों के भी सुवर्ण देव माने गये हैं और ये ही पृथ्वी के मूल कारण हैं। मात्य परम्परा केवल सामवेद और अथर्व से वेद में ही सुरक्षित है अन्यथा मात्य-परम्परा के विभिन्न अंशों की प्रादण्य साहित्य से आमूल निकालकर फेंक देने का यत्न किया गया है। अप्रजनित सुवर्ण<sup>३</sup> ही संचय का अदृश्य प्रधान है जो हरय जगत् का कारण है। प्रथम पर्याय में मात्य सम्बन्धी सभी उल्लेख नपुंसक लिंग में हैं और इसके बाद दिव्य शक्तियों की परम्परा का वर्णन है, जिसका अन्त एक मात्य में होता है।

दो से सात तक के सूक्तों में विरवव्यापी मनुष्य के रूप में एक मात्य के भ्रमण और क्रियाओं का वर्णन है जो संसार में मात्य के प्रच्छन्न रूप में घूमता है। विरव का कारण संसार में भ्रमण करनेवाली वायु है। ये सूक्त एक प्रकार से सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन करते हैं—वर्षा, अन्न तथा भूमि की सर्वरता का भी वर्णन करते हैं। चौदहवें सूक्त में दिव्य शक्तियों विरव मात्य की भ्रमण-शक्ति से उत्पन्न होनी है।

द्वितीय सूक्त मात्य का परिभ्रमण वर्णन करता है। वह चारों दिशाओं में विचरता है। इसके मार्ग, देव, साम और अनुवायो विभिन्न दिशाओं में विभिन्न हैं। विरव मात्य एवं

१. हायर का डेर मात्य देखें तथा भारतीय अनुसंधान, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, १९२० वौ० सं० पृ० १३—२२ देखें।

२. अथर्ववेद १०.७-१७।

३. अथर्ववेद १५.१.२।

सांसारिक मात्स्य के साथी और सामग्री सब जगह है जो धर्मकृत्यों के लिए विचरते हैं। यही पूत प्रदत्तिष्ठा है। छठे सूक्त में सारा जगत् विश्व मात्स्य के संग घूमता है और महत्ता की धारा में मिल जाता है (महिमा सधु)। यही ससार के चारों ओर विस्तीर्ण महा समुद्र हो जाता है। मात्स्य विश्व के कोने कोने में वायु के समान व्याप्त है। जहाँ कहीं मात्स्य जाता है, प्रकृति की शक्तियाँ जाग खड़ी होती हैं और इसके पीछे चञ्चल लगती हैं। दूसरे सूक्त से प्रकट है कि मात्स्यों की विश्व की आध्यात्मिक कल्पना अपनी थी। इसमें विभिन्न जगत् के और प्रत्येक का वन्द्य देव भी अलग था और ये सभी सनातन मात्स्य के अधीन थे।

तृतीय सूक्त में विश्व मात्स्य एक वर्ष तक सीधा खड़ा रहता है। उनकी आसन्दी (बैठने का आसन) महामत का चिह्न है। मात्स्य ससार का उद्गाता है और विश्व को अपने साम एवं ओम् के उच्चारण से व्याप्त करता है। सभी देव एवं प्रजा उसके अनुयायी हैं तथा उसकी मनः कल्पना उसकी पूती होती है। अनादि मात्स्य से रज उत्पन्न होता है और राजन्य सबसे प्रकट होता है। यह राजन्य सन्धु वैर्यों का एवं अन्नों का स्वामी तथा भग्न्य का उपभोक्ता हो जाता है। नवम सूक्त में सभा, समिति, सेना, झुग, इत्यादि, जो इन ब्राह्मणों के महा समुद्र हैं, तथा पित्रात्मियों के कुंड इस मात्स्य के पीछे पीछे चलते हैं।

दशवें और तेरहवें सूक्त में सांसारिक मात्स्य दिहातों तथा राजन्यों एवं साधारण व्यक्ति के घर अतिथि के रूप में जाता है। यह अमणशील अतिथि संभवतः वैश्वानर है जो बाद में यति, योगी और सिद्ध कहलाने लगा। यह मात्स्य एक मात्स्य का पृथ्वी पर प्रतिनिधि था। यदि मात्स्य किसी के घर एक रात ठहरता था तो यहस्य पृथ्वी के सभी पुण्यों को भा लेता था, दूसरे दिन ठहरता तो अन्तरिक्ष के पुण्यों को, तृतीय दिन ठहरता तो स्वर्ग के पुण्यों को, चौथे दिन ठहरता तो पृथग्विषय पुण्य को और यदि पाँचवें दिन ठहरता तो अविज्ञित पूत अयनों (पराँ) को प्राप्त कर लेता था। कुछ लोग मात्स्य के नाम पर भी जीते थे जैसा कि आजकल अनेक साधु, नाम के साधु बनकर, साधुओं की बदनाम करते हैं। किन्तु यहस्य की आज्ञा है कि मात्स्यपुत्र (जो सचमुच मात्स्य न हो, किन्तु अपनेको मात्स्य कहकर पुजवाने उसे मात्स्य मुत्र कहते हैं) भी उसके घर अतिथि के रूप में पहुँच जाय तो उसे सत्य मात्स्य की सेवा का ही पुण्य मिलेगा। बारहवें सूक्त में अतिथि पहले के ठाढ़ और अनुयायियों के साथ नहीं आता। अब यह विद्वान् मात्स्य हो गया है जिसके शान ने मात्स्य के कर्म-कांड का स्थान ले लिया है। यह मात्स्य प्राचीन भारत का प्रमणशील योगी या संन्याधी है।

चतुर्दश सूक्त लघु होने पर भी रहस्यवाद या गूढार्थ का कोप है। उधार की शक्तियाँ तथा विभिन्न दिव्य जीवों के द्वादश गण बँटकर मात्स्य के पीछे-पीछे बारहों दिशाओं में चलते हैं। ये द्वादश गण विभिन्न अक्षय तैयार करते हैं तथा संस्कृत सांसारिक मात्स्य उन्हें उनके पाप बाँटकर खाता है। इस गूक्त को समझने के लिए प्राचीन काव्य के लोगों के अनुपार अन्न का गुण जानना आवश्यक है। मात्स्य अध्ययन का यह एक मुख्य विषय था। अध्ययन के विषय थे कि अन्न किस प्रकार शरीर में व्याप्त हो जाता है और कैसे मन शक्ति का पोषण करता है; भक्षण

१. अ० वे० १६.८.१-२।

२. „ „ १६.८.३।

३. „ „ १६.१६.११।

वस्तुओं में सत्यतः कौन वस्तु भक्षणीय है और कौन-सी शक्ति इसे पचाती है। यह प्रकृति और चेतन की समस्या का आरम्भ माना था। इससे अन्न और उसके चरमोक्त का प्रश्न उठता है तथा प्रधान या पुण्य के अद्वैतवाद का भी। अतः इस चतुर्दश सूक्त की मात्य कांड का गूढ़ तत्त्व कह सकते हैं। इसका आध्यात्मिक निरूपण महान् है। मात्य के आध्यात्मिक अस्तित्व और उत्पादक शक्तियों से विश्व का प्रत्येक कोना व्याप्त हो जाता है। विरव एक नियमित सजीव देह है जिसका स्वामी है—अनादि मात्य। विद्वान् मात्य इस जगत् में उसका सहनारी है।

अनादि मात्य २१ प्रकार से श्वास लेता है, अतः ऐसा प्रतीत होता है कि सांसारिक मात्य भी किसी-किसी प्रकार का प्राणायाम करता होगा तथा जिस प्रकार पूर्ण वर्ष भर सीधा खड़ा रहता था। उसी प्रकार मात्य भी कुछ-न-कुछ योग कियाएँ करता होगा। हमें यहाँ पर हठयोग का भी ज मिलता है। योग की प्रक्रिया एवं श्रिपुणों<sup>१</sup> का मूल भी हमें मात्य-परंपरा में ही मिलेगा।

अतः यह सिद्ध है कि मात्य कांड एकमात्र का केवल राजनीतिक इयवंडा नहीं है, किन्तु वैदिक आर्यों के लाभ के लिए वैदिक सिद्धान्तों का भी प्रचार करता है।

### वैदिक और मात्य धर्म

भारतीय आर्य साहित्य और संस्कृति अनेक साहित्यों और संस्कृतियों के मेलजोल से उत्पन्न हुई है। मूलतः इसके कुछ तरंग अनार्य, प्राच्य एवं मात्य है। उपनिषद् और पुराणों पर मात्यों का काफ़ी प्रभाव पड़ा है जिस प्रकार त्रयी के ऊपर वैदिक आर्यों की गहरी छाप है। दोनों संस्कृतियों का संघटन सर्वप्रथम मगध में ही हुआ। अथर्ववेद का अधिकांश संभवतः मात्य देश में ही पुरोहितों के श्रुतका के रूप में रचा गया, जिसका प्रयोग आर्य ब्राह्मण आर्य धर्म परिणत मात्य यजमानों के लिए करते थे। संभवतः अथर्ववेद को वेद की सूची में नहीं गिनने का यही मुख्य कारण मालूम होता है। उपनिषदों का हठ सिद्धान्त है कि वैदिक स्वर्ग की इच्छा तथा परिपूर्ति औपनिषदिक ब्रह्म-प्राप्ति के मार्ग में बाधक है; क्योंकि सांसारिक सुखों के लोभ मान भोग से ही अधिक भोग की कामना होती है तथा पूर्ति न होने से ग्लानि होती है। अतः ब्रह्मविद् का उपदेश है कि पूर्णत्याग सच्चे सुख का मार्ग है, न कि वैदिक स्वर्ग के लिए निरन्तर अमिलापा और हाय-हाय करना।

अनुमान किया जाता है कि औपनिषदिक सिद्धान्तों का प्रचार मात्य राजान्यों के बीच वैदिक आर्यों से स्वतंत्र रूप में हुआ। ब्राह्मण साहित्य में भी वेदान्त के मूलतत्त्वों का एकाधिकार क्षत्रियों<sup>२</sup> को दिया गया है। यह क्षत्रिय आर्यवासियों के लिए उपयुक्त न होगा, क्योंकि आर्य जाति की प्रारम्भिक अवस्था में ब्राह्मण और क्षत्रिय विभिन्न जातियाँ नहीं थीं। यह वचन केवल प्राची के मात्य राजान्यों के लिए ही उपयुक्त हो सकेगा जिनकी एक विभिन्न शाखा थी तथा जो अपने सुत पुरोहितों को भी आदर के स्थान पर दूर रखते थे। सत्यतः जहाँ तक विचार, सिद्धान्त एवं विरवास का क्षेत्र है, वहाँ तक आर्य ही औपनिषदिक तरंगों में परिवर्तित हो गये तथा इस नये आर्य धर्म के प्रचार का दंभ भरने लगे। वेद ज्ञान पूर्ण ब्राह्मण भी हाथों में समिया लेकर इन राजान्यों के पास जाते थे; क्योंकि इन्हीं राजान्यों के पास इन गूढ़ सिद्धान्तों का ज्ञानकोष था।

१. अ० वे० १०. अ. ४३।

२. शीतल ३. २।



## चतुर्थ अध्याय

### प्राङ्मौर्यवंश

पाणिनि १ के गणपाठ में कर्णों का वर्णन भर्ग, केकय एवं कारमोरों के साथ आता है। पाणिनि सामान्यतः प्राङ्मौर्य काल का माना जाता है। ऐतरेय ब्राह्मण २ में चेरों का वर्णन वंग और मगधों के साथ आता है। पुण्ड्रों का वर्णन ३ आन्ध्र, शबर और पुलिंदों के साथ किया गया है। ये विश्वामित्र के पचास ज्येष्ठ पुत्र शुन रोप के पोष्यपुत्र न मानने के कारण चाँडाल कहे गये हैं। इन पुण्ड्रों का देश आधुनिक बिहार-बंगाल या, ऐसा मत ४ कीय और मैकडोनल का है। संभवतः यह प्रदेश आजकल का छोटानागपुर, कर्क खण्ड या मगरखंड है, जहाँ मुण्डों का आधिपत्य है।

वैशाली शब्द वैदिक साहित्य में नहीं मिलता; किन्तु अथर्ववेद ५ में एक तक्षक वैशालेय का उल्लेख है जो विराज का पुत्र और संभवतः विशाल का वंशज है। पंचविंश ब्राह्मण ६ में ये संपन्न में पुरोहित का कार्य करते हैं। नामानेदिष्ट, जो पुराणों में वैशाली के राजवंश में है, ऋग्वेद १०-६२ सूक्त का श्रुति है। यह नामानेदिष्ट संभवतः अथर्ववेद ७ का मयजोदिष्ट है।

शतपथ ब्राह्मण ८ में विदेश मायव की कथा पाई जाती है। वैदिक साहित्य ९ में विदेह का राजा जनक प्रम विद्या का संरक्षक माना जाता है। यजुर्वेद १० में विदेह की गायों का उल्लेख है। माध्यकार इधे गौ का विशेषण मानता है और उन्होंने इसका अर्थ किया है दिव्य देह-धारी गौ। स्थान विशेष का नाम स्पष्ट नहीं है।

१. पाणिनि ४ १.१०८। यह एक आश्चर्य का विषय है कि संस्कृत साहित्य का सबसे महान् पवित्र एक पाठान था जिसने अष्टाध्यायी की रचना की।

२. ऐतरेय २.१.१।

३. ऐतरेय ब्राह्मण ७.१८ सोक्यायन और सूत्र १५.२९।

४. वैदिक इन्डेक्स भाग १ पृ० २३६।

५. अथर्ववेद ८.१०.२३।

६. पं० प्रा० २५.१८.३।

७. वैदिक इन्डेक्स १.४४२।

८. शतपथ प्रा० १.४.१.१० इत्यादि

९. छहवारण्यक उपनिषद् ३.८.२; ४.२.६; ४.३०।

माध्यम ब्राह्मण १३.३.१.२; ६.२.१; ३.१।

सैत्तिरीय ब्राह्मण २.१०४.३।

१०. सैत्तिरीय संहिता २.१.४.२; काठक संहिता १४.१।

अथर्ववेद में अंग<sup>१</sup> का नाम केवल एक बार आता है। गोपथ<sup>२</sup> ब्राह्मण में अंग शब्द 'अंग मगधा' समस्त पद में व्यवहृत है। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>३</sup> में अंग वैरोचन अभिविक्त राजाओं की सूची में है।

मगध<sup>४</sup> का उल्लेख भी सर्वप्रथम अथर्ववेद में ही मिलता है। यह अथर्ववेद<sup>५</sup> के दो स्थलों में आता है तथा नन्दों का उल्लेख पाणिनि के लक्षणों में दो स्थानों पर हुआ है।

यद्यपि प्रद्योत और शिशुनागवंश का उल्लेख किसी भी ब्राह्मण साहित्य में नहीं मिलता तो भी पौराणिक, बौद्ध और जैन ग्रंथों के आधार पर हम इस काल का इतिहास तैयार करने का यत्न कर सकते हैं। विभिन्न वंशों का इतिहास-वर्णन वैदिक साहित्य का विषय नहीं है। ये उल्लेख प्रायः आकस्मिक ही हैं। इस काल के लिए पुराणेतिहास का आश्रय लिये बिना निर्वाह नहीं है।

१. अथर्ववेद १.२२.१४।

२. गोपथ ब्रा० २.६।

३. ऐतरेय ब्रा० ८.२२।

४. अथर्ववेद १.२२.१४।

५. अथर्ववेद १.१६.१८; १०.४६.६।

६. पाणिनि २.४.२१; ६.२.१४।

## पंचम अध्याय

### कश्यप

कश्यप मनुष्यवत्सवत का पष्ठ पुत्र<sup>१</sup>, था और उसे प्राची देश का राज्य मिला था। मालूम होता है कि एक समय काराी से पूर्व और गंगा से दक्षिण समुद्र<sup>२</sup> तक सारा भूखंड कश्यप राज्य में सम्मिलित था। अनेक पीढ़ियों के बाद तितिलु के नायकत्व में परिचम से आनवों की एक शाखा आई और लगभग कलिपूर्व १३४२ में अपना राज्य बसा कर उन्होंने अंग को अपनी राजधानी बनाया।

कश्यप की संतति को काश्य कहते हैं। ये दक्षिणात्यो से उत्तरापथ की रक्षा करते थे तथा ब्राह्मणों एवं ब्राह्मणधर्म के पक्के समर्थक थे। ये कष्टर लड़ाके<sup>३</sup> थे। महाभारत युद्धकाल में इनकी अनेक शाखाएँ थीं, जिन्हें आद्य-पथ की अन्य जातियों अपना समकक्ष नहीं समझती थी।

इनका प्रदेश दुर्गम था और वह विष्णु पर्वतमाला पर स्थित था। यह बेरी, काराी एवं वत्स से मिला हुआ था। अतः हम कह सकते हैं कि यह पहाड़ी प्रदेश वत्स एवं काराी बेरी और मयघ के मध्य था। इसमें बघेलखंड और कुन्देखंड का पहाड़ी भाग रहा होगा। इसके पूर्व दक्षिण में सुड प्रदेश था तथा पश्चिम में यह केन नदी तक फैला हुआ था।

रामायण से आभास मिलता है कि काश्य पहले आधुनिक शाहाबाद जिले में रहते थे और वहीं से दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम के पहाड़ों पर भगा दिये गये, क्योंकि यहाँ महाभारत काल में तथा उसके बाद वे इन्हीं प्रदेशों में पाये जाते हैं। उन दिनों यह घोर वन था जिसमें अनेक जंगली पशु पक्षी रहते थे। यहाँ के वासी मुन्नी थे, क्योंकि इस प्रदेश में वन-धाम्य का प्राचुर्य था। वत्सर में वामन भगवान का अवतार होने से यह स्थान इतना पूत हो चुका था कि स्वयं देवों के राजा इन्द्र भी ब्राह्मण ( पृत्र ) इत्या के पास से मुक्त<sup>४</sup> होने के लिए यहाँ आये थे। रामचंद्र अपनी मिथिला-यात्रा में वत्सर के पास सिद्धाश्रम में ठहरे थे। यह अनेक वैदिक ऋषियों का वास-स्थान था।

१. वायु ८१.२३, भागवत ३.११.२३, मत्स्य ७.२२.४२; हरिवंश ११.१२८; मात्स्य १२.२४; पद्म २.८.१२; शिव ७.१०.३१; अग्नि २०.२.१०; सारङ्गधर १०.३.१; द्रिग १.११.२१; विष्णु ४.१.४; गरुड १.१३.८।

२. महाभारत २-२२-१२३।

३. भागवत ३.१.३१।

४. रामायण १.१४.१३.२४।

५. शाहाबाद जिला मजिस्ट्रेट ( बनार )।

जिस समय अयोध्या में राजा दशरथ राज्य करते थे, उस समय कश्यप देवा में राजा सुन्द की नारी साटका कश्यपों की अधिनायिका थी। यह अपने प्रदेश में आश्रमों का विस्तार नहीं होने देना चाहती थी। उसका पुत्र मारीच रावण का मित्र था। कौशिक ऋषि ने राममद की सहायता से उसे अपने राज्य से हटा कर दक्षिण की ओर मार भगाया। बार-बार मार करने पर भी वह अपना राज्य फिर न पा सका; अतः उसने अपने मित्र रावण की शरण ली। साटका का भी अंत हो गया और उसके वंशजों को विश्वामित्र ने तारकासन गोत्र<sup>१</sup> में मिला लिया।

दशवंशी वंश के समय कश्यप चेदी राज्य के अन्तर्गत था। किन्तु यह प्रदेश शीघ्र ही प्रायः क० सं० १०६४ में पुनः स्वतंत्र हो गया। काश्य वंश के वृद्ध शर्मा<sup>२</sup> ने वसुदेव की पंच वीर<sup>३</sup> माता के नाम से ख्यात कन्याओं में से एक पृथुकीर्ति का पाणि-पीडन किया। इसका पुत्र दन्तवक्र कश्यप देश का महाप्रतापी राजा हुआ। यह द्रौपदी के स्वयंवर में उपस्थित<sup>४</sup> था।

मगध सम्राट् जरासंध प्रायः क० सं० १२११ में अपने सामयिक राजाओं को पराजित करके दन्तवक्र की भी शिष्य के समान रखता था। किन्तु जरासंध की मृत्यु के बाद ही दन्तवक्र पुनः स्वाधीन हो गया। जब सहदेव ने दिग्विजय की तब कश्यपराज को उनका कर्तव्य बनना पड़ा। महाभारत युद्ध में पाण्डवों ने सर्वत्र सहायता के लिए निर्मग्न भेजे तब काश्यों ने धृष्टकेतु के नेतृत्व में युधिष्ठिर का साम दिया। इन्होंने बड़ी वीरता से लड़ाई की; किन्तु वे १४०० वीर चेरी<sup>५</sup> और काशी के लोगों के साथ रण में भीष्म के हाथों मारे गये।

बौद्धात्मिक अवशेषों का [ सासाराम = सहस्राराम के चंदनपीर के पास पियदक्षी अभिलेख छोड़कर ] प्रायेण आधुनिक साहाबाद जिले में अभाव होने के कारण मालूम होता है कि जिस समय बौद्धधर्म का तारा जगमगा रहा था, उस समय भी इस प्रदेश में बौद्धों की जब जन न सकी। हुवेनत्संग ( विक्रम शती ६ ) जब भारत-भ्रमण के लिए आया था तब वह मोहोसोलो ( मसाढ़, आरा से तीन कोस पश्चिम ) गया था और कहता है कि यहाँ के सभी वासी ब्राह्मण धर्म के अनुयायी थे तथा बौद्धों का आदर<sup>६</sup> नहीं करते थे।

आधुनिक साहाबाद जिले के प्रधान नगर को प्राचीन काल में आराम नगर कहते थे, जो नाम एक जैन अभिलेख<sup>७</sup> में पाया जाता है। आराम नगर का अर्थ होना है मठ-नगरी और यह नाम संभवतः बौद्धों ने इस नगर को दिया था। होंने के अनुसार इस नगर का प्राचीन

१. सुविमलचन्द्र सरकार का एजुकेशनल आइडियाज एचड ईंस्टीट्यूशन इन ऐं सियंट इयिडया, १९२८, पृ० ६४ देखें। रामायण १-२०-३-२१ व २२।

२. महाभारत २०-१४-१०।

३. ब्रह्मपुराण १४-१६-अन्य थीं—पृथा, श्रुतदेवी, श्रुतध्रुवा तथा राजाधिदेवी।

४. महाभारत १-२०-१-१६।

५. महाभारत ६ १०६-१८।

६. बौद्ध २-१३-६२।

७. आरकियोलॉजिकल सर्वे आफ इंडिया भाग ३ पृ० ७०।

नाम आराद था और गौतम बुद्ध का गुरु आरादकलाम ओ सांख्य का महान पंडित था, इसी नगर<sup>१</sup> का रहनेवाला था।

पाणिनि<sup>२</sup> अर्घ, यथिय, केकय, कारमीर इत्यादि के साथ कार्यों का वर्णन करता है और कहता है कि ये बीर थे। चन्द्रगुप्त मौर्य का महामंत्री चाणक्य अर्थशास्त्र<sup>३</sup> में कश्यप के हाथियों की सर्वोत्तम वतलाता है। बाण अपने हर्षचरित में कश्यपिपति राजा दध के विषय में कहता है कि यह दध अपने ज्येष्ठ पुत्र को युवराज बनाना चाहता था; किन्तु इसी बीच इसके पुत्र ने इसकी शय्या के नीचे छिपकर पिता का वध कर दिया।

शाहाबाद और पलामू जिले में अनेक खरवार जाति के लोग पाये जाते हैं। इनकी परम्परा कहती है कि ये पहले रोहतासगढ़ के सूर्यवरी राजा थे। ये मुंड एवं चैरों से बहुत मिलते-जुलते हैं। रोहतासगढ़ से प्राप्त त्रयोदश शती के एक अभिलेख में राजा प्रतापसुवर्ण अपनेको खरवार<sup>४</sup> कहता है। पुराणों में कश्यप को मनु का पुत्र कहा गया है तथा इसी के कारण देश का भी नाम कश्यप पड़ा। कालान्तर में इन्हें कश्वार (कश्यप की सतान) कहने लगे, जो पीछे 'खरवार' के नाम से ख्यात हुए।

ऐतरेयब्राह्मण<sup>५</sup> में चैरों का उल्लेख अत्यन्त आदर से वग और वगधो (मगधों) के साथ किया गया है। ये वैदिक यज्ञों का उल्लेख करते थे। चैरपाश का अर्थ माननीय चैर होता है। इससे सिद्ध है कि प्राचीन काल में शाहाबादियों की लोग कितने आदर की दृष्टि से देखते थे।

बम्बर की खुदाई से जो प्रागैतिहासिक सामग्री प्राप्त हुई है, उससे सिद्ध होता है कि मूल प्रदेश में ऐतिहासिक सामग्री की कमी नहीं है। किन्तु आधुनिक इतिहासकारों का ध्यान इस ओर बहुत कम गया है, जिससे इसकी समुचित खुदाई तथा मूल क्षेत्रों के अध्ययन का महत्व अभी प्रकट नहीं हुआ है।

१. जनरल एटिमाटिक सोसायटी आफ बंगाल, भाग १६ पृ० ७०।

२. पाणिनि ४-१-३०८ का शब्दपाठ।

३. अर्थशास्त्र २२।

४. हर्षचरित पृ० १६६ (पराश संस्करण)।

५. एतिमाटिका इंडिका भाग ४ पृ० ३११ टिप्पणी ११।

६. ऐतरेय ब्राह्मणक २-१-१३।

७. पाठक संस्कारक ग्रंथ, १६३४ पृ०, पृ० ३४८-६२। जनरल प्रसाद बनर्जी शास्त्री का शब्द—'गंगा की घाटी में प्रागैतिहासिक सम्पत्ता के अन्वेषण'।

## षष्ठ अध्याय

### कर्कसखण्ड (भारखण्ड)

सुकानन के मत में काशी से लेकर वीरभूम तक सारे पहाड़ी प्रदेश को भारखण्ड कहते थे। दक्षिण में घैतरणी नदी इसकी सीमा थी। इस प्रदेश का प्राचीन नाम क्या था, इसका हमें ठीक ज्ञान नहीं। किन्तु प्राचीन साहित्य में उडू के साथ<sup>१</sup> पुण्डू, पौण्डू, पौगडूक या पौगडरीक ये नाम भी पाये जाते<sup>२</sup> हैं। ऐतरेय<sup>३</sup> ब्राह्मण में पुण्डू का उल्लेख है। पौण्डिक<sup>४</sup> परम्परा के अनुसार अंग, वंग, वल्लिग, पुण्डू और सुल पाँचों भाइयों की बनि की रानी सुदेव्या से दीर्घतमसू ने उत्पन्न किया।

पार्किन्सन का मत है कि पुण्डू और पौण्डू दो विभिन्न प्रदेश हैं। इसके मत में मालदा, दीनाजपुर राजशाही, गंगा और प्रदमपुत्र का मध्यभाग जिसे पुण्डूवर्द्धन कहते हैं, यही प्राचीन पुण्डू देश था। पुण्डू देश की सीमा काशी, अंग, वंग और सुल थी। यह आजकल का छोटानागपुर प्रदेश है। किन्तु मेरे मत में यह विचार युक्त नहीं। आधुनिक छोटानागपुर प्रदेश ही प्राचीन काल में पुण्डू नाम से ख्यात था। जब इसके अधिवासी अन्य भागों में जाकर बसे, तब इस भाग को पुण्डूवर्द्धन या पौण्डू कहने लगे। छोटानागपुर के ही लोगों ने पौण्डूवर्द्धन की बसाया।

यहाँ के आदिवासियों की भी ज्ञात<sup>५</sup> नहीं है कि नागवंशी राजाओं के पहले इस प्रदेश का क्या नाम था। नागवंशी राजाओं के ही नाम पर इसका नाम नागपुर पड़ा। सुसलमान इतिहासकार इसे मारखंड या कोकरा<sup>६</sup> नाम से पुकारते हैं। इस प्रदेश में भार वृक्षों की बहुतायत है। संभवतः इसीसे इसको मारखंड कहते हैं।

१. दे० पृ० ८१।

२. भिन्नार्पण पण्ड मिड्पेटियन इन इंडिया, सिलवनसेवी जीन मिजलुस्की तथा जुब्रेस ब्रह्मक लिखित और प्रबोधचन्द्रबागची द्वारा अनूदित, कलकत्ता, १८९६ पृ० ८२ देखें।

३. महाभारत ३, २१; ६-६; विष्णुपुराण ४-२४-१८; बृहत्संहिता २-७४।

४. ऐतरेय ब्रा० ७-१८।

५. मत्स्यपुराण ४०वाँ अध्याय।

६. मार्कण्डेय पुराण अनूदित पृ० ३२६।

७. श्री मयकात्र पण्ड देवर कट्टी, शरतचन्द्रराय लिखित, १९१२ पृ० ३९६।

८. आहने मकबरी, ब्लाकमैन संपादित, १८७३ भाग १ पृ० ४०१ पृ ४०६; तथा मुजके जहाँगीरी पृ० १२४। बिहार के हाकिम इम्राहिम खॉं ने इसे दिजरी १०२६ विक्का सं० १९०२ में बिहार में मिला लिया।

प्राचीन काल में इस क्षेत्र को कर्मखण्ड के कहते थे। महाभारत में इसका उल्लेख कर्ण की दिग्विजय में वग, मगध और मिथिला के साथ<sup>१</sup> आया है। अन्य पाठ है अर्कखण्ड। सुबुठकर के मत में यह थ ख कश्मीरी, बगाली और दक्षिणी संस्करणों में नहीं मिलता, अतः यह प्रक्षिप्त<sup>२</sup> है। इसे अर्कखण्ड या कर्क खण्ड इसलिए कहते हैं कि कर्क रेखा या अर्क (सूर्य) छोड़ानागपुर के राँची<sup>३</sup> होकर जाता है।

आजकल इस प्रदेश में मुण्ड, संघान, ओरांव, मान्डी, हो, खरिया, भूमिज, कोर, अमुर और अनेक प्राग्-द्रविड जातियाँ रहती हैं।

इस कर्कखण्ड का लिखित इतिहास नहीं मिलता। मुण्ड लोग इस क्षेत्र में कहीं से आये यह विवादास्पद<sup>४</sup> बात है। कुछ विद्वानों का मत है कि ये लेप्पुरिया से जो पहले भारत को अफ्रीका से मिलाना था तथा अब समुद्र-मग्न है, भारत में आये। कुछ लोगों का विचार है कि ये पूर्वोत्तर से भारत आये। कुछ कहते हैं कि पूर्वी तिब्बत या परिवर्तमान चीन से हिमालय पार करके ये भारत पहुँचे। दूसरों का मत है कि ये भारत के ही आदिवासी हैं जैसा मुंड लोग भी विश्वास करते हैं, किंतु इसका निर्णय करने के लिए हमारे पास आधुनिक ज्ञानकोष में स्याद ही कोई सामग्री हो।

पुरातत्त्वविदों<sup>५</sup> का मत है कि छोड़ानागपुर और मलय प्रायद्वीप के अनेक प्रस्तर अल-राज आपस में इतने मिलते जुलते हैं कि वे एक ही जाति के मानूम होते हैं। इनके रीति रिवाज भी बहुत मिलते हैं। भाषाविदों ने भी इन लोगों की भाषाओं में समता ढूँढ़ निकाली है। संभवतः झरझरी भाषा बोलनेवाली सभी जातियाँ प्रायः भारत में ही रहती<sup>६</sup> थीं और यहीं से वे अन्य देशों में गईं। जहाँ उनके प्रचरोध मिलते हैं। संभवतः नाग सभ्यता अर्द्धराज में भारत में तथा बाहर भी फैली<sup>७</sup> हुई थी। मोहनजोदड़ो में भी नाग चिह्न पाये गये हैं। अजुन ने एक नाग कन्या से विवाह किया था तथा राममद के पुत्र कुत्र ने नाग कन्या कुसुदती<sup>८</sup> से विवाह किया था। इन नागों ने नागपुर, नागोरकौली, नागपट्टन व नागापर्वत नामों में अपना नाम जीवित रखा है। महायज्ञ और प्राचीन दक्षिण भारत के अभिलेखों में भी नागों का उल्लेख है।

### मुंड-सभ्यता में उत्पत्ति-परंपरा

आदि में पृथ्वी जलमग्न थी। सिंगबोंगा ने (= मग = सूर्य) जल से कच्छप, केकड़ा और जोंक पैदा किये। जोंक समुद्र की गहराई से मिट्टी लाया, जिससे सिंगबोंगा ने इस सुन्दर भूमि को बनाया। फिर अनेक प्रकार की औषधि, लता और वृक्ष उत्पन्न हुए। सब नाना पक्षी पशु

१. महाभारत १.१२५.७।

२. २९ सितम्बर १९४० के एक व्यक्तिगत पत्र में उन्होंने यह मत प्रकट किया था।

३. मुसना करें—कोरोंची।

४. भरतचन्द्र राय का मुण्ड तथा उनका देश पृ० १९।

५. मियर्सन का ज़िगिफ़्टिक सर्वे आफ इंडिया, भाग ४ पृ० १।

६. भरतचन्द्र राय पृ० २३।

७. वेंकटराव का इतिहास कदमर पूरू व एजेन्स महीसुर विरवधिषाक्षय, खांगमैन पृष्ठ ८५१।

८. रघुपथ १४-६।

जन्मे । फिर हर मामक पत्नी ने ( जो जीवन में एक ही अंदा देता है ) या हंस में एक अंदा दिया जिसे एक लड़का और लड़की पैदा हुई । ये ही प्रथम मनुष्य थे । इस जोड़े को लिंग का ज्ञान न था । अतः योग ने इन्हें हनि (इषा = जत्र) या शराब तैयार करने को सिखाया । अतः तातहर (= शिर ) तथा तातबूरी प्रेम मग्न-होकर संतानोत्पत्ति करने लगे । इनके तीन पुत्र हुए, मुंठ, नंक तथा रोर या तेनदा । यह उत्पत्ति सर्वे प्रथम ऐसे स्थान में हुई जिसे अजगृह, अजयगढ़, अजयगढ़, आजमगढ़ या आदमगढ़ कहते हैं । इसी स्थान से मुंठ सर्वप्रथम पैले । अन्यत्नी परम्परा के अनुसार संयाल, हो, मुगड, भूमिज आदि जातियों श्रवणरो से उत्पन्न हुई और ये शरबार अपनेको सूर्यवंशी क्षत्रिय बतलाते हैं । स्वात् अयोध्या से ही मुगड का प्रदेश में आये ।

यहाँ के आदिवासियों को कोल भी कहते हैं । पाणिनि<sup>१</sup> के अनुसार कोल शब्द कुल से बना है, जिसका अर्थ होता है एकत्र करना या मर्द-बंधु । ये आदिवासी अपनेको मुगड कहकर पुकारते हैं । मुगड का अर्थ धोष्ठ होता है । गोब का मुठिया भी मुगड कहलाता है, जिस प्रकार वैशाखी में सभी अपनेको राजा कहते थे । संस्कृत में मुगड शब्द का अर्थ होता है—जिसका शिर मुंगडत हो । महाभारत<sup>२</sup> में पश्चिमोत्तर प्रदेश की जातियों के लिए भी मुगड शब्द प्रयुक्त हुआ है । आर्य शिर पर चूना ( चोटी ) रखते थे और चूना रहित जातियों को पूणा की दृष्टि से देखते<sup>३</sup> थे । पाणिनि<sup>४</sup> के समय भी ये शब्द प्रचलित थे ।

### प्रागैतिहासिक पुरातत्त्व

यद्यपि इस प्रदेश में पुरातत्त्व विभाग की ओर से खोज नहीं के बराबर हुई है, तथापि प्राप्त सामग्री से सिद्ध होता है कि यहाँ मनुष्य अनादि काल से रहते<sup>५</sup> आये हैं और उनकी भौतिक सभ्यता का यहाँ पूर्ण विकास हुआ था । प्राचीन प्रस्तर-युग<sup>६</sup> की सामग्री बहुत ही कम है । जब हम प्रस्तरयुग की सभ्यता से ताम्र युग की सभ्यता में पहुँचते हैं, तब उनके विकास और सभ्यता की उत्तरोत्तर वृद्धि के चिह्न मिलने लगते हैं । असुरकाल<sup>७</sup> की ईंटों की लम्बाई १७ इंच, चौड़ाई १० इंच और मोटाई ३ इंच है । ताम्र के विषा कुछ लौह वस्तुएँ भी पाई गई हैं । असुरों ने ही इस क्षेत्र में लोहे का प्रचार किया । ये अपने मुँरों की बड़ी सावधानी से गाड़ते थे तथा मृत के लिए भोजन, जल और दीप का भी प्रबंध करते थे, जिसे परलोक का मार्ग प्रकाशमय रहे । इससे प्रकट है कि ये असुर जन्मान्तर में भी विश्वास करते थे ।

ये प्रागैतिहासिक असुर संभवतः उसी सभ्यता के थे जो मोहनजोदरो और हड़प्पा तक फैली हुई थी । दोनों सभ्यता एक ही कोटि की है ।

१. कुछ संस्थानेयन्पुच । धातु पाठ ( ८६७ ) भ्वादि ।

२. महाभारत ३-२१, ७-११६ ।

३. मि आर्यन प्युड मि ड्राविडियन इन इंडिया, पृ० ८७ ।

४. पाणिनि २-१-७२ का शय्यापाठ कम्बोज मुयट यवन मुयट ।

५. शरच्चन्द्र राय का जोरानागपुर का पुरातत्त्व और मानवविश्लेष, राँची जिज्ञा स्कूल शताब्दी संस्करण, १९३६, पृ० ४२-२० ।

६. ज० वि० ओ० रि० सो० १९१६ पृ० ६१-७७ 'राँची के प्रागैतिहासिक प्रस्तर अस्तर ।' शरच्चन्द्र राय लिखित ।

७. ज० वि० ओ० रि० सो० १९२६ पृ० १४७-२२—प्राचीन व आधुनिक असुर



किन्तु एक तो सभार की विभिन्न प्रगतिशील जातियों के सम्पर्क के कारण उन्नत होती गई तथा दूसरी अशिद्धित-समुदाय में सीमित रहने के कारण पतन न सकी ।

### योगीमारा गुम्फाभिलेख

यह अभिलेख सरगुजा राज में है । यहाँ की सीवारों की चित्रकारी भारत में सबसे प्राचीन है । इसपर निम्नलिखित पाठ<sup>१</sup> पाया जाता है ।

सुतनुका ( नाम ) देवदशय तं काममिय—बलुणासेयं देवदिन नाम लुप दले ।

यहाँ के मठ में सुतनुका नाम की देवदासी थी । बलुणासेव ( बलुण का सेवक ) इसके प्रेमजान में पड़ गया । देवदीन नामक न्यायकर्ता ने उसे विनय के नियमों का भंग करने के कारण दण्ड दिया ।

संभवतः उदाहरण स्वरूप सुतनुका को दण्ड-स्वरूप गुहा में बन्द करके उसके ऊपर अभिलेख लिखा गया, जिससे लोग शिक्षा लें । यह अभिलेख माझी लिपि का प्रथम नमूना है । इसकी भाषा रूपकों की या प्रियदरों-लेख की भागची नहीं; किन्तु व्याकरण-बद्ध भागची है ।

### दस्यु और असुर

दस्यु शब्द का अर्थ<sup>२</sup> चोर और शत्रु होना है । दस्यु का अर्थ पहाड़ी भी होता है । भारतीय साहित्य<sup>३</sup> में असुरों को देवों का बड़ा भाई कहा गया है । वेद<sup>४</sup> का मत है कि देव और असुर भारतीय जन-समुदाय की दो प्रधान शाखाएँ थीं । देव-ब्रह्म करनेवाले गौरांग थे, तथा असुर अदेव जंगली थे । कुछ लोगों का मत है कि देवों के दास दस्यु ही भारत की जंगली जातियों के लोग थे, जिन्हें ब्राह्मणों<sup>५</sup> का शत्रु ( व्रह्मद्रिप ), चोर चक्षुष ( भयानक झूठवाला ), कम्पाद, ( कच्चा मांस खानेवाला ), अवर्तन ( सस्कार-हीन ), कृष्णारवक् ( काला चमड़ेवाला ), शिशिर ( भरी नाकवाला ) एवं मृन्मवाच ( अशुद्ध बोलनेवाला ) कहा गया है । कुछ लोग असुरों को पारिवियों का पूर्वज मानते हैं ।

ऐतरेय ब्राह्मण<sup>६</sup> में दस्युओं की उत्पत्ति विरवामित्र के शतगु पुत्रों से बताई गई है । मनु<sup>७</sup> कहता है कि सस्कारहीन होने से प्युन जातियाँ दस्यु हो गईं । पुराणों के अनुसार<sup>८</sup> ऋषियों ने राजावेण के पाशों से व्याकुल होकर उसे शाप दिया । राजा बनाने के लिए उसके शरीर का मर्मन किया । दक्षिण भ्रंग से नाश, कौण्डिना काला, छोटा पैर, बपटी नाक, लाल आँख और घुँघरासे बालवाला निपाद उत्पन्न हुआ । बायें हाथ से कोल-भीत हुए । नहुष के पुत्र

१. ज० वि० उ० रि० स्तो० १११३ पृ० २७३-२३ । अनन्त प्रसाद बनर्जीया की का खेले ।

२. दस्यु रचौरे रिपौ कुंलि—मेदिनी ।

३. विष्णु पुराण १-२-८८-३२ ; महाभारत १२-८४ ; अमरकोष १-१-१२ ।

४. वेदर वेदिक इण्डेक्स १-१८ ; २-२४३ ।

५. आपवेत् ७-१०४-२ ; १-१३०-८ ; २-४६, ९ ; २-३२-८ ।

६. ऐ० ब्रा० ७-१८ ।

७. मनुसंहिता १-०२-२ ।

८. कबकना रिम्बू, भाग ९९ पृ० ३४३, भागवत ४-१४ ।

येयाति<sup>१</sup> ने अपने राज्य को पाँच भागों में बाँट दिया। तुर्वसु की दरावी पीढ़ी में पाण्ड्य, केरल, कोल और चोल चारों भाइयों ने भारत को आपस में बाँट लिया। उत्तरभारत कोल को मिला। विहङ्ग के मत में प्राचीन जगत् भारत को इसी कोलार या कुनी नाम से जानता था। हिन्दु यह विद्वान्त स्मृतार्क के भ्रमपाठ पर निर्धारित था जो अब अशुद्ध<sup>२</sup> माना गया है। ये विभिन्न मतभेद एक दूसरे का निराकरण करने के लिए यथेष्ट हैं।

## पुनर्निर्माण

पौराणिक मतैक्य के अभाव में हमें आनीय परंपरा के आधार पर ही पुण्ड्रदेश के इतिहास का निर्माण करना होगा। ये मुण्ड एकासी बड़ी एवं तिरासी (पिंडी) से अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं। ये अपने को कश्यप की संतान बतलाते हैं। एकासी बड़ी संभवतः शाहाबाद के पीरो थाना में एकासी नामक ग्राम है और तिरासी नाम का भी उही जिले में एक दूसरा गाँव है। रामायण में कश्यपों को दक्षिण की ओर भगाये जाने का उल्लेख है। राजा बली को वामनावतार में पाताल भेजा जाता है। बनी मुण्डों की एक शाखा है। इसमें सिद्ध है कि ये आधुनिक शाहाबाद जिले के जंगली प्रदेश में गये और विन्ध्य पर्वतमाला से अरावली पर्वत तक फैल गये। बाहर से आने का कहीं भी उल्लेख या संकेत न होने के कारण इन्हें विदेशी मानना भूल होगा। ये भारत के ही आदिवासी हैं जहाँ से संसार के अन्यभागों में इन्होंने प्रसार किया।

शारङ्गदत्त राय के मत<sup>३</sup> में इनका आदि स्थान आजमगढ़ है। यह तभी मान्य हो सकता है जब हम मुण्डों के बहुत आदिकाल का ध्यान करें। क्योंकि सूर्यवंश के वैवस्वत मनु ने अयोध्या को अपनी राजधानी बनाई और वहाँ से अपने पुत्र कश्यप को पूर्व देश का राजा बना कर भेजा। आजमगढ़ अयोध्या से अधिक दूर नहीं है।

मार्कण्डेय पुराण में कहा गया है कि कोलों ने द्वितीय मनु स्वरोचिष के समय चैतवर्ष के छुरय को पराजित किया। छुरय ने एक देवी की सहायता से इन कोलों को हरा कर पुनः राज्य प्राप्त किया। शबरों का अंतिम राजा त्रेतायुग में हुआ। रघु और नागों ने मिलकर शबरों का राज्य हथ लिया। इनके हाथ से राज्य मृगुओं के हाथ चला गया। मृगुओं ने ही भित्ति परंपरा चलाई, क्योंकि इनके पहले मातृपरंपरा चलती थी।

महाभारत-युद्ध व्यापार के अंत में माना जाता है। संजय<sup>४</sup> भीष्म की युद्ध-वेना का वर्णन करते हुए कहता है कि इसके नाम अंग में कश्यपों के साथ मुण्ड, विहङ्ग और कुलिङ्गवर्ष हैं। सात्यकि<sup>५</sup> मुण्डों की तुलना दानवों से करता है और खेही बपारता है कि मैं इनका संहार कर दूँगा, जिस प्रकार इन्द्र ने दानवों का वध किया।

पाण्डवों ने मुण्डों के मित्र जरत्संध का वध किया था। अतः पाण्डवों के शत्रु कौरवों का साथ देना मुण्डों के लिए स्वाभाविक था। प्राचीन मुण्डारी संगीत में भी इस युद्ध का संकेत है।

१. पुस्तक अपर्ट का भारतवर्ष के मूलवासी।

२. हरिश्चंद्र ३०-३२।

३. मुण्ड और उनका देश, पृ० ६२।

४. महाभारत, भीष्म पर्व ५६-६।

५. महाभारत, भीष्म पर्व ७०-११६-१३।

## नागवंश

वि० सं० १८५१ में छोटानागपुर के राजा ने एक नागवंशावली तैयार करने की आरंभ की। इसका निर्माण वि० सं० १८७२ में हुआ तथा वि० सं० १९३३ में यह प्रकाशित हुई। जनमेजय के सर्प-यज्ञ से एक पुण्डरीक नाग भाग गया। मनुष्य-शरीर धारण करके इसने काश की एक भ्रातृका कन्या पार्वती का पाणिप्रदण किया। फिर वह भेद खुलने के भय से तीर्थ-यात्रा के लिए जगन्नाथ पुरी चला गया।

लौटतीवार स्मारखण्ड में पार्वती बार-बार दो जिह्वा का अर्थ पूछने लगी। पुण्डरीक ने भेद तो बता दिया; किन्तु आत्मज्ञान के भय से कयासमाप्ति के बाद अपने नवजात शिशु को छोड़कर वह सर्वदा के लिए कुण्ड में डूब गया। पार्वती भी सती हो गई। यही बालक फणिमुकुट नागवंश का प्रथम राजा था।

अंग और मगध के बीच चम्पा नदी थी; जहाँ चम्पेय राजा का आधिपत्य था। अंग और मगध के राजा परस्पर युद्ध करते थे। एक बार अंगराज ने मगधराज को परास्त किया। मगध का राजा बड़ी नदी में कूद पड़ा और नागराज की सहायता से जलसे अंगराज का वध करके अपना राज्य वापस पाया तथा अंग को मगध में मिला लिया। तब से दोनों राजाओं में गाढ़ी मैत्री हो गई। ठीक नहीं कहा जा सकता कि यह मगधराज कौन था, जिसे अंग को मगध में मिलाया? हो सकता है कि वह बिम्बिवार हो।

## सप्तम अध्याय

### वैशाली साम्राज्य

भारतीय सभ्यता के विकास के समय से ही वैशाली एक महान शक्तिशाली राज्य था। किन्तु हम इसकी प्राचीन सीमा ठीक ठीक बताने में असमर्थ हैं। तथापि इतना कह सकते हैं कि पश्चिम में गंडक, पूर्व में धुली गंडक, दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमाचल इसकी सीमा थी। अतः वैशाली में आजकल का चम्पारण, मुजफ्फरपुर और दरभंगा के भी कुछ भाग सम्मिलित थे। किन्तु धुली गंडक अपना बहाव वर्षी तेजी से बदलती है। संभवतः इसके पूर्व और उत्तर में विदेह तथा दक्षिण में मगध राज्य रहा है।

#### परिचय

आधुनिक बसाठ ही वैशाली है, जो मुजफ्फरपुर जिले के हाजीपुर परगने में है। इस प्राचीन नगर में खंडहरों का एक बड़ा ढेर है और एक विशाल अनुत्कीर्ण स्तम्भ है, जिसके ऊपर एक सिंह की मूर्ति है।

वैशाली तीन भागों में विभाजित थी। प्रथम भाग में ७००० घर थे जिनके मध्य में सुनहले शुम्भज थे, द्वितीय में १४,००० घर चौड़ी के शुम्भजवाले तथा तृतीय में २१००० घर ताम्बे के शुम्भजवाले थे, जिनमें अपनी-अपनी परिस्थिति के अनुकूल उच्च, मध्यम और नीच श्रेणियों के लोग रहते थे। तिब्बती प्रयोग में वैशाली को पृथ्वी का स्वर्ग बताया गया है। यहाँ के गृह, उपवन, बाग अत्यन्त रमणीक थे। पक्षी मधुर गान करते थे तथा लिच्छवियों के यहाँ अनवरत आनन्दोत्सव चलता रहता था।

रामायण<sup>१</sup> में वैशाली गंगा के उत्तर तट पर बतायी गई है। असौध्या के राजकुमारों ने उत्तर तट से ही वैशाली नगर को देखा। संभवतः, इन्होंने, दूर से ही वैशाली के शुम्भज को देखा और फिर ये सुरम्भ दिव्य वैशाली नगर को गये। 'अवदान कल्पवृत्त'<sup>२</sup> में वैशाली को बलुमती नदी के तट पर बनाया गया है।

#### वशावली

इस वंश या उसके राजा का पहला कोई नाम नहीं मिलता। कहा जाता है कि राजा विशाल ने विशाला या वैशाली को अपनी राजधानी बनाया था। तभी से इस राज्य को वैशाली और इस वंश के राजाओं को वैशालिक राजा कहने लगे।

१. दे का उपोद्गाफिकल डिक्शनरी आफ पॅसिफिक व मेडिटल इण्डिया।

२. राफहिल की बुद्ध जीवनी, पृ० ६२-६३।

३. रामायण १ ४४ ६-११।

४. अवदान कल्पवृत्त ३६।

यही नाम बाद में सारे वंश और राज्य के लिए विद्यमान हुआ। केवल चार ही पुराणों<sup>१</sup> (वायु, विष्णु, गरुड और भागवत) में इस वंश की पूरी वंशावली मिलती है। अन्यत्र जो वर्णन हैं, वे सीमित हैं तथा उनमें कुछ छूट भी है। मार्कण्डेय पुराण में इन राजाओं का चरित्र विस्तारपूर्वक लिखा है, किन्तु यह वर्णन केवल राज्यवर्द्धन तक ही आता है। रामायण<sup>२</sup> और महाभारत में भी इस वंश का सक्षिप्त वर्णन पाया जाता है, किन्तु कहीं भी प्रमति से आगे नहीं। यह प्रमति अयोध्या के राजा दशरथ और विदेह के सीरध्वज का समकालीन था।

सीरध्वज के बाद भारत युद्ध तक विदेह में ३० राजाओं ने राज्य किया। परिशिष्ट ख में बताया गया है कि भारत युद्ध क० सं० १२३४ में हुआ। यदि प्रति रात्रि हम २८ वर्ष का मध्य मान रखें तो वैशाली राज का अंत क० सं० ३६४ १२३४-[२८×३०] में मानना होगा। इसी आधार का अवलम्बन लेकर हम कह सकते हैं कि वैशाली वंश की प्रथम स्थापना क० पू० १३४२ में हुई होगी ३६४-[२८×६२]। क्योंकि नामानेदिष्ट से लेकर प्रयति तक ३४ राजाओं ने वैशाली में और ६२ राजाओं ने अयोध्या में राज्य किया।

### वंश

वैवस्वत मनु के दश पुत्र<sup>३</sup> थे। नामानेदिष्ट को वैशाली का राज्य मिला। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>४</sup> के अनुसार नामानेदिष्ट वेदाभ्यास में लगा रहता था। उसके भाइयों ने इसे पैतृक संपत्ति में भाग न दिया। पिता ने भी ऐसा ही किया और नामानेदिष्ट को उपदेश दिया कि यज्ञ में आगिरसों की सहायता करो।

### दिष्ट

इस दिष्ट को मार्कण्डेय पुराण<sup>५</sup> में दिष्ट कहा गया है। पुराणों में इसे नेदिष्ट, दिष्ट या अरिष्ट नाम से भी पुकारते हैं। हरिवंश<sup>६</sup> कहता है कि इसके पुत्र क्षत्रिय होने पर भी वैश्य हो गये। भागवत<sup>७</sup> भी इसका समर्थन करता है और कहता है कि इसका पुत्र अपने कर्मों से वैश्य हुआ।

दिष्ट का पुत्र नामाग<sup>८</sup> जब यौवन की सीढ़ी पर चढ़ रहा था तब उसने एक अत्यन्त मनोमोहनी रूपवती वैश्य कन्या को देखा। उसे देखते ही राजकुमार प्रेम से मूर्च्छित हो गया। राजकुमार ने कन्या के पिता से कहा कि अपनी कन्या का विवाह मुझसे कर दो। उसके पिता ने कहा आप लोग घृणी के राजा हैं। हम आपको कर देते हैं। हम आपके आश्रित हैं। विवाह

१. वायु० ८६-३ १२; विष्णु ४ १-१६ ६; गरुड १-३८ २-१३; भागवत २-२३ ३६; ब्रिहत् १-१६, ब्रह्मवट ३-६१ ३ १८ मार्कण्डेय १०६ ३६।
२. रामायण १-४७-११७, महाभारत ७ २६, १२-२०, १४-६-१६ ८६।
३. भागवत ६-१-१२।
४. ऐ० ब्रा० १-२-१४।
५. मार्कण्डेय पु० १११-४।
६. हरिवंश १० ३०।
७. भागवत ६-२ २३।
८. मार्कण्डेय १११-११६।

सम्बन्ध बराबरी में ही होना चाहिये, हम तो आपके पार्श्व में भी नहीं। फिर आप मुझसे विवाद संघर्ष करने पर क्यों तुने हैं? राजकुमार ने कहा—प्रेम, मूर्खता तथा कई अन्य भावनाओं के कारण सभी मनुष्य एक समान हो जाते हैं। शीघ्र ही अपनी कन्या मुझे दे दो अन्यथा मेरे शरीर को मदान कष्ट हो रहा है। वैश्य ने कहा—हम दूसरे के अधीन हैं जिस प्रकार आप। यदि आपके पिता की अनुमति हो, तो मुझे कोई आपत्ति नहीं होगी। मैं सहज अपनी कन्या दे देने को तैयार हूँ। आप उसे ले जा सकते हैं। राजकुमार ने कहा—प्रेमवार्ता में शूद्र जनों की राय नहीं लेनी चाहिए। इसपर स्वयं वैश्य ने ही राजकुमार के पिता से परामर्श किया। राजा ने राजकुमार को माझणों की महारी सभा में बुलाया।

प्रश्न स्वाभाविक था कि एक युवराज जनसाधारण की कन्या का पाणिग्रहण करे या नहीं। इससे उत्पन्न सत्ता का राज्य का अधिकारी होगा? इंग्लैंड के भी एक राजकुमार की इसी प्रश्न का सामना करना पड़ा था। मृगुवल्ली महामंत्री श्रुतिक ने अनुसार भाव से भरी सभा में घोषणा की कि राजकुमारों को सर्वप्रथम राजाभिषिक्त वंश की कन्या से ही विवाह करना चाहिए।

कुमार ने महात्मा और श्रुतिकों की बातों पर एकदम ध्यान न दिया। बाहर आकर उसने वैश्य का पा को अपनी गोद में उठा लिया और कृष्ण उठाकर बोला—मैं वैश्य कन्या सुप्रभा की राक्षस विधि से पाणिग्रहण करता हूँ। देखो, किस की हिम्मत है कि मुझे रोक सकता है। वैश्य दौड़ता हुआ राजा के पास सहायता के लिए गया। राजा ने कोर में आकर अपनी सेना को राजकुमार के बच करने की आज्ञा दे दी।

किन्तु राजकुमार ने सबों को मार भगाया। इसपर राजा स्वयं रणक्षेत्र में उतरा। पिता ने पुत्र को युद्ध में मान कर दिया। किन्तु एक श्रुति ने बीच बचाव कर युद्ध रोक दिया और कहा कि कोई भी व्यक्ति पहले अपनी जानि की कन्या से विवाह करे और फिर नीच जानि की कन्या का पाणि ग्रहण करे तो वह पतित नहीं होता।

किन्तु नामाग ने इसके विपरीत किया, अतः वह वैश्य हो गया है। नामाग ने श्रुति की बात मान ली तथा राजसभा में भी इस धारा को पास कर दिया।

नामाग अथवा वैश्य हो गया, तथापि दिन होने के कारण वेदाध्ययन का अधिकारी तो था ही। उसने क्षत्रिय धर्मविमुख होकर वेदाध्ययन आरम्भ किया। यज्ञ में आगिरों का साथ देने से उसे प्रचुर धन की प्राप्ति हुई। इसका पुत्र चन्द्रक होने पर ऐनों की सहायता से पुनः राज्य का अधिकारी हो गया। ये ऐन इक्ष्वाकु तथा अग्न्य सूर्यवंशियाः से सम्भावना नहीं रखते थे।

### भल्लन्दन

यह नामाग का पुत्र था। युवा होने पर इसकी माँ ने कहा बेग—गोपालन करो। इससे भल्लन्दन को बड़ी ग्लानि हुई। वह काम्पित्य के पौरव राजर्षि नीप के पास हिमाचल पर्वत पर

१ वसिष्ठ और विश्वामित्र की कथा विख्यात है। नहुष ऐक्षवंश के राजा से दुर्भाव रखता था। महर्ष्या ऐक्ष वंश की राजकुमारी थी। सूर्य वंश के पुरोहित से विवाह करने के कारण उसे कष्ट भेलना पड़ा। भरत की माँ ऐक्ष वंश की थी, अतः भरत को भी लोम सूर्यवंशी राम को गद्दी से हटाने के लिए व्याज बनाना चाहते थे। कोशल का वैश्यताज्ञ जय द्वारा अपहरण भी इसी परंपरा की श्रृंगुला का कारण था।

२. मार्कण्डेय पुराण ११६ अध्याय।

गया। उसने नीप <sup>३</sup> कहा—मेरी माता मुझे गोशालन के लिए कहती है। किन्तु मैं पृथ्वी की रक्षा करना चाहता हूँ। हमारी मातृभूमि शक्तिशाली उत्तराधिकारियों से घिरी है। मुझे उपाय बतावें।

नीप न उस क्षत्र शस्त्र चताना सिखाया और अस्त्री संस्था में राज्यान्न भी दिये। तब भलन्दन अपने चचा के पुत्र वसुरात इत्यादि के पास पहुँचा और अपनी व्याधिपैतृक सर्पति माँगी। हिन्दु उन्हें कहें—तुम तो वैश्य पुत्र हो, भला, तुम किस प्रकार पृथ्वी की रक्षा करोगे? इसपर प्रमाणान् शुद्ध हुआ और उन्हें परास्त कर भलन्दन ने राज्य वापस पाया।

राज्य प्राप्ति के बाद भलन्दन ने राज्य अपने पिता की सौंपना चाहा। किन्तु पिता ने अस्वीकार कर दिया और कहा कि तुम्हीं राज्य करो, क्योंकि यह तुम्हारे विक्रम का फल है। नामाग की स्त्री न भी अपने पति से राज्य स्वीकार करने का अनुरोध किया, किन्तु उसका कोई फल नहीं निकला। भलन्दन न राजा होकर अनेक यज्ञ किये।

### वत्सप्री

भलन्दन के पुत्र वत्सप्री<sup>१</sup> ने राजा होने पर राजा विदुरथ की कन्या सुनन्दा का पाणि-प्रदण किया। विदुरथ की राजधानी निम्नगन्ध<sup>२</sup> या नदी के पास मालवा में थी। कुजुंभ इस सुनन्दा को बनाते लेकर आगना चाहता था। इसपर विदुरथ ने कहा—जो कोई भी मेरी कन्या को मुक्त करेगा उसे जो वह भूट का जायगी। विदुरथ वत्सप्री के पिता भलन्दन का घनिष्ठ मित्र था। तीन दिनों तक घोर रूपान्ध के दार राजकुमार वत्सप्री ने कुजुंभ का बंध किया तथा सुनन्दा तथा उसके दो भाइयों को मुक्त किया। अन्ततः वत्सप्री ने सुनन्दा का पाणिप्रदण किया और उसके साथ सुरम्य प्रदेश के मास्य में तथा प्रवर्त शिखरों पर निवास करके बहुत आनन्द किया।

इसके राज्य में डाकू, चोर, दुष्ट, आततायी या सैनिक आपत्तियों का भय न था। इसके बरह पुत्र महाप्रतापी और गुणी थे।

### प्रांशु

वत्सप्री का ज्येष्ठ पुत्र प्रांशु<sup>३</sup> गरी पर बैठा। उसके और भाई आश्रित रहकर उसकी सेवा करते थे। इसके राज काल में वसु-वरा ने अपना नाम ययार्थ कर दिया, क्योंकि इसने प्रासणादि को अनन्त धन दान दिये। इसका कोप बहुत समृद्ध था।

### प्रजानि

प्रांशु के बाद के राजा को विष्णु<sup>४</sup> पुराण में प्रजानि एवं भागवत<sup>५</sup> में प्रयति कहा गया है। यह महाभारत<sup>६</sup> का प्रसंग है। यह महान् योद्धा था तथा इसने अनेक प्रसुरों का संहार किया था। इसके पूर्व पुत्र थे।

१. मार्कण्डेय पुराण ११६।

२. साखवा में चम्बल की शाखा नदी है। इसे खोरा नेकुज या जासरीपि मन्नाते हैं। मन्दजाल दे पृ० १४१।

३. मार्कण्डेय ११०।

४. विष्णु ४१।

५. भागवत ६-२-२४।

६. महाभारत अरवमेख २-१२।

## खनित्र

प्रजानि का ज्येष्ठ पुत्र खनित्र राजा हुआ। इसमें अनेक गुण थे। यह रात-दिन अपनी प्रजा के लिए प्रार्थना करता था। यह प्रार्थना<sup>१</sup> किसी भी देश या काल में प्रजा भिय राजा के लिए आदर्श हो सकती है।

इसने अपने चारों भाइयों को विभिन्न दिशाओं में प्रेम से राज्य करने के लिए नियुक्त किया; किन्तु ऐसा करने से उसे महा कष्ट उठाना पड़ा। जैसा कि हुआ<sup>२</sup> को अपने भाइयों के साथ दया का वर्तवि करने के कारण भोगना पड़ा। उसने अपने भाई शौरि, मुदावसु या उदावसु, सुनय तथा महारथ को क्रमशः पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर का अधिपति बनाया था।

शौरि के मंत्री विश्ववेदी<sup>३</sup> ने अपने स्वामी से कहा—खनित्र आपकी संतानों की चिंता न करेगा। मंत्री ही राज्य के स्तंभ हैं। आप मंत्रियों की सहायता से राज्य अधिकृत कर स्वयं राज्य करें। अपने ज्येष्ठ भाई के प्रति शौरि कृतघ्नता नहीं करना चाहता था। किन्तु मंत्रियों ने कहा—ज्येष्ठ और बहिष्ठ का कोई प्रश्न नहीं है। यह पृथ्वी वीरभोग्या है। जो राज्य करने की अभिलाषा करे, वही राज करता है। अतः शौरि मान गया। विश्ववेदी ने शेष तीनों भाइयों तथा उनके मंत्रियों की सहायता से पश्यन् खड़ा किया; किन्तु, सारा यत्न विफल रहा और मंत्री तथा पुरोहित सभी नष्ट हो गये। ग्राहणों का विनाश सुनकर खनित्र को अत्यन्त खेद हुआ। अतएव इसने अपने पुत्र क्षुप का अभिषेक किया तथा अपनी तीनों नारियों के साथ उसने धानप्रस्थ का जीवन ग्रहण कर लिया।

## क्षुप

यह वही क्षुप है जिसके बारे में महाभारत<sup>४</sup> में कहा गया है कि कृपाण तैयार होने पर मनु ने, जन रक्षा के लिए, उसे सबसे पहले क्षुप को दिया तथा इक्ष्वाकु<sup>५</sup> को क्षुप से प्राप्त हुआ।

यह राजा अनेक यज्ञों का करनेवाला था तथा मित्र-शत्रु सबके प्रति समान न्याय करता था। यह पृष्ठ भाग कर लेता था। इसकी स्त्री प्रपथा से इसे वीर नामक पुत्र उत्पन्न हुआ।

वीर को विष्णु<sup>६</sup> पुराण में विशा कहा गया है। नमिन्नी विदर्भ राजकुमारी इसकी प्रिय भाई थी। इसके पुत्र को विविशति कहा गया है। इसके राजकाल में पृथ्वी की जन-संख्या बहुत

१. मार्कण्डेय ११७-१२-२०। तुलना करें—२६-२२।

आमहाग्रामाहायो ब्रह्मवर्चसा जायतामस्मिन्प्राष्टे  
राजन्वः इषम्यः शूरो महारथो जायतां दामघ्री  
धेनुर्वीदानइवानाशुः सतिः पुरक्षिर्वीषा जिष्णु  
रथेष्टाः समेयो युवास्य यजमानस्य वीरो  
जायतां निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु फलिभ्यो  
न ओषधयः पच्यन्तां योगधेमो नः कश्यताम् ॥

—वाजसनेयीसंहिता २६ २२.

२. मार्कण्डेय ११७-११८।

३. महाभारत १२-१६६।

४. यहाँ इक्ष्वाकु का उल्लेख अयुक्त है।

५. विष्णु पुराण ४-१।



अधिक हो गई थी। धर्मसाधन युद्ध में यह धीर गति की प्राप्त हुआ। अतः हम पाते हैं कि जब कभी पृथ्वी की जन संख्या बहुत अधिक हो जाती है तब युद्ध या भौतिक त्राण होना है जिससे जन-संख्या कम होती है।

### खनिनेत्र

विदिश का पुत्र खनिनेत्र<sup>१</sup> महायज्ञ कर्त्ता था। अपुत्र होने के कारण यह इस उद्देश्य से यज्ञ में चला गया कि आमेष्ट मृगमांस से पुत्र प्राप्ति के लिए पितृयज्ञ करें।

महायज्ञ में उसने अकेले प्रवेश किया। वहाँ उसे एक हरिणी मिली जो स्वयं चाहती थी कि मेरा पथ हो। पृथ्वी पर हरिणी ने बतलाया कि अपुत्र होने के कारण मेरा मन संसार में नहीं लगता। इसी बीच एक दूसरा हरिण पहुँचा और उसने प्रार्थना की कि आप मुझे मार डालें, क्योंकि अनेक पुत्र और पुत्रियों के बीच मेरा जीवन भार सा हो गया है। माँ में धनकनी पचाला में जल रहा हूँ। अब संसार का कष्ट मुझसे सदा नहीं जाता। अब दोनों हरिण यज्ञ की बलि होने के लिए लड़न लगे। राजा को इनसे शिष्टा मिली और वह घर लौट आया। अब इसने दिना किसी जोर की हत्या के ही पुत्र पन का यत्न किया। राजा ने गोमती नदी के तट पर कठिन तप किया और इसे बलारव नामक पुत्र हुआ।

### बलाश्व या करधम

इसे सुवर्चस<sup>२</sup>, बलारव या सुबलारव भी कहते हैं। खनित्र और इस राजा के बीच कहीं-कहीं विभूति या अतिविभूति भी आ जाता है। यह करधम के नाम से ख्यात है, जो हवी नाम के ययानिपुत्र तुर्वसु<sup>३</sup> की चौथी पीढ़ी में होनेवाले राजा से विभिन्न है।

जब यह गद्दी<sup>४</sup> पर बैठा तब गद्दी के अन्य अधिकारी आग बटुना हो गये। उन्होंने तथा अन्य सामन्तों ने आदर या कर देना बंद कर दिया। उन्होंने विश्व मन्त्राया तथा राजम पर अधिकार कर लिया। अतः मैं विद्रोहियों ने राजा को ही नगर में घेर लिया। अब राजा घोर सकट में था, किन्तु उसने साहस से काम लिया और मुझे के अघात से ही शत्रुओं को परास्त कर दिया। पद व्याख्या के अनुसार उसक कर से उत्पन्न सना ने शत्रुओं का विनाश किया, अतः उसे करधम कहते हैं। धीर्यचन्द्र की कन्या वीरा ने स्वयंवर में इसे अपना पति चुना।

### अवीक्षित

करधम के पुत्र अवीक्षित<sup>५</sup> की अवीक्षी भी कहते हैं। महाभारत<sup>६</sup> के अनुसार यह महान् राजा नेपायुग के आदि में राज्य करता था और अगिष इसका पुरोहित था। इसने सराव वेदों का अध्ययन किया। इसकी अनेक स्त्रियाँ थीं—हेमधम, सुनाकरा, सुदेवदन्ता, गोरी, वलिपुत्री, सुभद्रा, वीर कन्या लीलावती, वीरमत्र दुहिता अणिमा, भीम सुता माण्यवती तथा

१ मार्कण्डेय पुराण ११६।

२ मार्कण्डेय पुराण १२०।

३ महाभारत अरवनेध ७२-७६।

४ हरिवंश ३२, मत्स्यपुराण ४८।

५ मार्कण्डेय पुराण १२१।

६ महाभारत अरवनेध ३८०-५।

दम्भपुत्री कुमुदती। जिन नारियों ने इसे स्वेच्छा से स्वीकार नहीं किया, उनका इसने बनात अपहरण किया।

एक बार यह विदिशा राज्यपुत्री वैशालिनी को लेकर भागना चाहता था। इस शठता से नगर के राजकुमार चिद गये और दोनों दलों के बीच युगन्तम-युगन्ता युद्ध छिड़ गया। किन्तु इस राजकुमार ने अकेले ७०० क्षत्रिय कुमारों<sup>१</sup> के छक्के छुड़ा दिये तथापि अंत में कुमारों की अगणित संख्या होने के कारण इसे मात खाना पड़ा और यह घंटी हो गया।

इस समाचार को सुनकर करधम ने संसन्ध प्रस्थान किया। तीन दिनोंतक पमासान युद्ध होता रहा तब कहीं जाकर विदिशा के राजा ने हार मानी। राजकुमारी कुमार अवीक्षित को भेंट की गई; किन्तु उसने वैशालिनी को स्वीकार न किया। बार-बार ठुकराने जाने पर वैशालिनीने जंगल में निराहार निर्जन कठिन तपस्या आरंभ की। यह श्रुतश्रम हो गई। इसी बीच एक मुनि ने आकर उसे आत्महत्या करने से रोका और कहा कि भविष्य में तुम्हें एक पुत्र होगा।

अवीक्षित की मां<sup>२</sup> ने अपने पुत्र को किमिच्छक मन (= क्या चाहते हो। जिससे सबका मनोरथ पूरा हो) करने को प्रेरित किया और इसने घोषणा की कि मैं सभी को सुहृद्भागा दान दूँगा। मंत्रियों ने करधम से प्रार्थना की कि आप अपने पुत्र से कहें कि तप छोड़कर पुत्रोत्पत्ति करो। अवीक्षित ने इसे मान लिया। जब अवीक्षित जंगल में था तब एक दुष्ट राजस एक कन्या का अपहरण किये जा रहा था और वह चिन्ता रही थी कि मैं अवीक्षित की भार्या हूँ। राजकुमार ने राजस को मार डाला। तब राजकुमारी ने उसे बताया कि वह विदिशा के राजा की पुत्री, अतः अवीक्षित की भार्या है। फिर दोनों साथ रहने लगे। और अवीक्षित को उससे एक पुत्र भी हुआ। इस पुत्र का नाम मरुत हुआ। अवीक्षित पुत्र और भार्या के साथ घर लौट आया। करधम अपने पुत्र को राज्य देकर जंगल चला जाना चाहता था; किन्तु अवीक्षित ने यह कहकर राज्य लेना अस्वीकृत कर दिया कि जब वह स्वयं अपनी रक्षा न कर सका तो दूसरों की रक्षा वह कैसे करेगा।

### मरुत

यह सकवर्त्ता सम्राट् के नाम से प्रसिद्ध है तथा प्राचीन काल के परम विप्लवत पोडश<sup>३</sup> राजा में इसकी भी गणना है।

इसके विषय में परम्परा से यह सुश्रुत चला आ रहा है कि ब्राह्मणों<sup>४</sup> को दान देने में या यज्ञ करने में कोई भी इसकी समता नहीं कर सकता। अब भी लोग प्रतिदिन समातन हिन्दू परिवार और मन्दिरों में प्रातः साय चसका नाम मंत्र-पुष्प के साथ लेते हैं। संवत् ने उसे उत्तर हिमालय से सुवर्ण लाने को कहा, जिससे उसके सभी यज्ञोप पात्र और भूमि सुवर्ण की ही बने। उसने हिमालय पर उत्तरी वीज स्थान पर अगिरा संवत् को पुरोहित बनाकर

१. मार्कण्डेय पुराण १२३।

२. मार्कण्डेयपुराण १२४-१२७।

३. महाभारत अश्वमेध ४ २३; श्रौत २३।

४. मार्कण्डेय पुराण, १२६ अध्याय।

यज्ञ किया। कहा जाता है कि रावण<sup>१</sup> ने मरुत को युद्ध करने या हार मानने को आह्वान किया। मरुत ने बुद्धाह्वान स्वीकार कर लिया; किन्तु पुरोहित ने बिना यज्ञ समाप्ति के युद्ध करने से मना कर दिया। क्योंकि अशुभ यज्ञ से सारे वंश का विनाश होता है। अतः मरुत तो यज्ञ करता रहा और चार रावण ने ऋषियों का रक्त मूत्र भिजा। कहा जाता है कि पुष्यिष्ठिर ने भी अश्वमेध यज्ञ के लिए मरुत के यज्ञाश्रम को काप में लाया। संवत्<sup>२</sup> ने इसका महाभिषेक<sup>३</sup> किया और मरुत ने अगिरस संवत्<sup>४</sup> को अपनी वन्धा<sup>५</sup> में डाली।

इसके राजकाल में नागों<sup>६</sup> ने बड़ा काम मचाया और वे ऋषियों को कष्ट देने लगे। अतः इसकी मातामही धीरा ने मरुत को न्याय और शांति स्थापित करने को भेजा। मरुत आश्रम में पहुँचा और दुष्ट नागों का दहन आरम्भ कर दिया। इसपर नागों ने इसकी माँ भाविनी ( वैशागिनी ) से अपने पूर्ण वचन की याद कर नागों को आश्रम देने का असुरोत्तर किया। वह अपने पति के साथ मरुत के पास गई। किन्तु मरुत अपने कर्तव्य पर बड़ा रहने के कारण अपने माँ-बाप का वचन नहीं माना। अतः युद्ध अवश्यम्भावी था। किन्तु एक ऋषि ने बीच-बचाव कर दिया। नागों ने मृत ऋषियों को पुनर्जीवित किया और सभी प्रेम-पूर्वक लुशी-लुशी अपने-अपने घर लौट गये।

इसकी अनेक स्त्रियाँ<sup>७</sup> थीं। पद्मावती, सीवीरी, सुकेशी, केकयी, सैरन्ध्री, वसुष्मती, तथा सुतोमना जो क्रमशः विदर्भ, सौवीर ( उत्तरी विंध और मूलस्थान ), मगध, मद्र ( रावी और चनाव का दोआब ), केकय ( ग्याल व सतलज का द्वीप ), विन्धु, चेरी, ( गुन्वेन खण्ड और मध्य प्रदेश का भाग ) की राजकन्या थीं। बुद्धावस्था में मान्याता ने इसे पराजित<sup>८</sup> किया।

मरुत नाम के अन्य भी राजा थे जो इतने सुखिष्ठ न थे। यथा—कंदर्भ का पुत्र और ययाति के पुत्र तुर्वशु<sup>९</sup> की पीढ़ी में पंचम, शराबिदु<sup>८</sup> के वंश में पंचम। इनमें ज्येष्ठ नरिष्यन्<sup>१०</sup> गद्दी पर बैठा और इसके बाद 'दम' गद्दी पर बैठा।

### दम

-दशार्ण ( पूर्वमालवा भूपाल सहित ) के राजा चादकर्ण की पुत्री सुमना<sup>१०</sup> ने स्वयंवर में दम को अपना पति बनाया। मद्र के महानर, विदर्भ के खंक्रन्दन, तथा वसुष्मत् बाहरी ये

१. रामायण ७-१८। यह आक्रमण संभवतः आन्ध्रों के उत्तरभारताधिकार की श्रुतिका थी।

२. ऐतरेय ब्राह्मण ८-२१।

३. महाभारत १२-२२४।

४. मार्कण्डेय पुराण १३० अध्याय।

५. वहीं, १२१।

६. महाभारत १२-२८-८८।

७. विष्णु ४-१६।

८. मत्स्यपुराण-१४-२४।

९. मार्कण्डेयपुराण १३२।

१०. वहीं, १३३।

कि हम तीनों में से ही कोई एक सुमना का पाणि-वीर्यन करे। दम ने उपस्थित राजकुमारों और राजाओं से इसकी निन्दा की; किन्तु इन लोगों ने जब कान न दिया, तब इसे धातुयुत का अवतार माना गया और विजयलक्ष्मी तथा गृहनक्षत्री की लेकर यह घर लौटा। पिता ने इसे राजा बना दिया और स्वयं अपनी रानी इन्द्रसेना के साथ वानप्रस्थ ले<sup>१</sup> लिया। पराजित कुमार वृषभन्त ने वन में नरिष्यन्त की हत्या कर दी। इन्द्र सेना ने अपने पुत्र दम की हत्या का बदला लेने का संवाद भेजा। वृषभन्त को मारकर उसके रक्तमांस से दम ने अपने पिता का धातु किया।

### राज्यवर्द्धन

वायु पुराण इसे राष्ट्रवर्द्धन कहता है। इसके राज्य में सर्वोदय<sup>२</sup> हुआ। रोग, अनाष्टि और सर्पों का भय न रहा। इससे प्रकट है कि इसका जनस्वास्थ्य-विभाग और कृषि-विभाग पूर्ण विकसित था। विदर्भ राजकुमारी मालिनी इसकी श्रिय रानी थी। एक बार पति के प्रथम श्वेतकेश को देखकर वह रोने लगी। इसपर राजा ने प्रजा-सभा को बुलाया और पुत्र को राज्य सौंपकर स्वयं राज्य त्याग करना चाहा। इससे प्रजा व्याकुल हो उठी। सभी कामरूप के पर्वत प्रदेश में गुह विशाल वन में तपस्या के लिए गये और वहाँ सूर्यदेव के फल से राजा दीर्घायु हो गया।

किन्तु जब राजा ने देखा कि हमारी शेष प्रजा मृत्यु के जाल में स्वाभाविक जा रही है, तब उसने सोचा कि मैं ही अकेले पृथ्वी का भोग कब तक करूँगा। राजा ने भी घोर तपस्या आरंभ की और इसकी प्रजा भी दीर्घायु होने लगी अर्थात् अकाल मृत्यु न होने के कारण इसके काल में लोग बहुत दिनों तक जीते थे। अतः कहा गया है कि राज्यवर्द्धन का जन्म अपने तथा प्रजा के दीर्घायु होने के लिए हुआ था। इससे स्पष्ट है कि राजा को प्रजा कितनी श्रिय थी तथा प्रजा उसे कितना चाहती थी। इसके बाद सुप्रति, नर, केवल, बंशुमान, वेगवान्, ध्रुव और तृणविंदु क्रमशः राजा हुए।

### तृणविंदु

इसने अलम्बुषा<sup>३</sup> को भार्या बना कर उससे तीन पुत्र और एक कन्या उत्पन्न की। विशाल, शम्भु विंदु, धूमकेतु तथा इक्ष्वाकु<sup>४</sup> या इक्ष्वाविला। इस इक्ष्वाविला ने ही रावण के विता-मह पुलस्त्य का आलिंगन किया। तृणविंदु के बाद विशाल<sup>५</sup> गद्दी पर बैठा। और वैशाली नगर उसी ने अपने नाम से बताया। इस वंश का अंतिम राजा था सुमति जिसका राज्य क० सं० ३६४ में समाप्त हो गया। संभवतः यह राज्य मिथिला में संभव हो गया।

१. नाकयड्यपुराण १३४।

२. „ „ १३५ और १३६।

३. „ „ १०३-११० अध्याय।

४. रावण १-१३८-११; विष्णु ४-१-१८; भागवत ६-२-३१।

५. महाभारत ३-८६।

६. वायु ८६-१५-१७, ब्रह्माण्ड ३-६१-१२; विष्णु ४-१-१८; रामायण १-४०-१२; भागवत ६-२-३३।

## अष्टम अध्याय

### लिच्छनी गणराज्य

लिच्छवी शब्द के विभिन्न रूप पाये जाते हैं—लिच्छिनी, लेच्छवि, लेच्छइ तथा निच्छवि । पाली ग्रन्थों में प्रायः लेच्छवि पाया जाता है, किन्तु महावस्तु अवदान <sup>१</sup> में लेच्छवि पाया जाता है जो प्राचीन जैन धर्म-ग्रन्थों <sup>२</sup> के प्राकृत लेच्छइ का पर्याय है । कौटिल्य अर्थशास्त्र <sup>३</sup> में लिच्छविक रूप पाया जाता है । मनुस्मृति <sup>४</sup> की कश्मीरी टीका में लिच्छवी, मेपातिमि, और गोविन्द की टीकाओं में लिच्छिनी तथा बंगलीकाकार कुल्लूक मङ्ग ने निच्छवि पाठ लिखा है । १५वीं शती में बंगाल में 'न' और 'ल' का साम्य होने से लि के बदले नि पड़ा गया । चन्द्रगुप्त प्रथम की मुद्राओं <sup>५</sup> पर बहुवचन में लिच्छव्या पाया जाता है । अनेक गुप्ताभिलेखों में लिच्छवी रूप मिलता है । स्कन्दगुप्त के 'मितरी' अभिलेख <sup>६</sup> में लिच्छिनी रूप पाया जाता है । हुयेन सग <sup>७</sup> इन्हें लि के पो कहता है जो लिच्छवि का <sup>८</sup> पर्याय है ।

### अभिभव

विक्टर आर्थर स्मिथ <sup>१</sup> के अनुसार लिच्छवियों की उत्पत्ति तिब्बत से हुई, क्योंकि लिच्छवियों का मृतसंस्कार और न्याय <sup>१०</sup> पद्धति तिब्बत के समान है । किन्तु लिच्छवियों ने यह परम्परा अपने वैदिक श्रद्धिपियों से प्राप्त की । इन परंपराओं के विषय में अथर्ववेद <sup>११</sup> कहता है—हे अग्नि ! गये हुए को, फँके हुए को, अग्नि से जने हुए को तथा जो जाते पड़े गये हों,

१ महावस्तु, लेनार्ड संग्राहित पृ० १२५४ ।

२ सेकंड बुक ऑफ इस्ट, भाग २९ पृ० २६६ तथा भाग ४२ अंश २ पृ० ३२१, टिप्पणी ३ ( सूत्रकृताङ्ग तथा कल्पसूत्र ) ।

३. कौटिल्य ११-१ ।

४ मनु १०-२२ ।

५. एज ऑफ इन्डीयन गुप्त, रास्ताख दास बनर्जी, काशी - विश्वविद्यालय १९२४, पृ० ४ ।

६ पञ्जीट का गुप्ताभिलेख भाग ३, पृ० २०, ४३, ५०, ५३ ।

७ वहीं पृष्ठ २२९ ।

८ सुविस्ट रेकार्ड ऑफ वेस्टर्न बर्लैंड, चीन संग्राहित भाग २, पृ० ७३ ।

९ इपिग्रफन पॉन्टिफेरी १६०३, पृ० २३३ ।

१०. एशियाटिक सोसायटी बंगाल का विवरण १८६४, पृ० ५ शरचन्द्र दास ।

११. अथर्ववेद १८ २-३४ ।

उन्हें यज्ञभाग खाने को लाओ। गाड़ने की प्रथा तथा उच्च स्थान पर मुर्तियों को रखने की प्रथा का उल्लेख आपस्तम्ब श्रौतसूत्र<sup>१</sup> में भी मिलता है।

वैशाली की प्राचीन-न्याय पद्धति और आधुनिक लासा की न्याय-पद्धति की समता के विषय में हम कह सकते हैं कि तिब्बतियों ने यह सब परम्परा और अपना धर्म निच्छवियों से सीखा, जिन्होंने मध्यकाल में नेपाल जीता और, वहाँ बस गये और वहाँ से आगे बढ़कर निम्नतम को भी जीता और वहाँ भी बस गये। अपितु प्राचीन बौद्धकाल में तिब्बत की सम्प्रदाया का ज्ञान हमें कम ही है। इस ज्ञान का ध्यान हमें निम्ननी और पानी साहित्य से प्राप्त निच्छत्री परंपराओं की तुलना के लिए रखना चाहिए।

सतीश चन्द्र त्रिपाठी<sup>२</sup> ने पारसिक साम्राज्य के निषिद्धि और मनु के निच्छत्रि के शब्द साम्य को पाकर यह निष्कर्ष निकाला कि निच्छवियों का मूल स्थान फारस है और ये भारत में निषिद्धि नगर से प्रायः ४१८ वि० सं० पूर्व या कलिसवत् २५८६ में आये। निच्छवियों की दाराबजुस (२५८५ से २६१६ क० सं० तक) के अनुयायियों से मिलना कठिन है, क्योंकि निच्छत्री लोग बुद्ध निर्माण के (क० सं० २५५८) पूर्व ही सम्प्रदाया और यश की उच्च कोटि पर थे। अपितु किसी भी प्राचीन ग्रंथ में इनके विदेशी होने की परंपरा या उल्लेख नहीं है।

### प्रात्य क्षत्रिय

मनु<sup>३</sup> कहता है कि राजन्य मातृ से भल्ल, मल्ल, लिच्छवि, नट, वरण, खरा और द्रविड की उत्पत्ति हुई। अभिषिक्त राजा का वंशज राजन्य<sup>४</sup> होता है तथा मनु<sup>५</sup> के अनुसार प्रात्य वे हैं जो समान वर्ष से द्विजाति की संतान हो। किन्तु जो स्वधर्म विमुख होने के कारण सावित्री पतित हो जाते हैं। इनके क्षत्रिय होने में शका नहीं है, किन्तु मनु के बताये मार्ग पर चलने में ये कट्टर न थे। मनु का बताया<sup>६</sup> मार्ग सारे संसार के कल्याण के लिए है तथा सभी लोग इसी आदर्श का पालन करने की शिक्षा लें।

हम जानते हैं कि नाभाग और उसके वंशज वैश्य घोषित किये गये थे, क्योंकि नाभाग ने ऋषियों की आज्ञा के विरुद्ध एक वैश्य कन्या का पाणिग्रहण किया था। यद्यपि यह कन्या क्षत्रिय रक्त की थी। विवाह के समय उसने अपना यह परिचय न दिया, किन्तु जब इसका पुत्र मल्लन्दन इसके पति को राज्य सौंपने लगा तब वैश्य कन्या ने बताया कि मैं किस प्रकार क्षत्रिय वंश की हूँ। इसके पुत्र मल्लन्दन का भी क्षत्रियोचित सरकार न हुआ, क्योंकि वैश्य पुत्र होने कारण यह पतित माना जाता था। अतः वैशाली साम्राज्य के आरम्भ से ही इस वंश के कुछ राजा प्राज्ञाओं की दृष्टि में पतित या मातृ सम्बन्धित होते थे, अतः उनके वंशज प्रात्य क्षत्रिय माने जाने लगे। अपितु लिच्छवी लोग, अश्वमेध संप्रदाय, जैन और बौद्धों के प्रमुख नेता थे। भारतीय जनता विदेशियों को, विशेषतः प्रात्य विदेशियों को, प्रात्य क्षत्रिय भी स्वीकार नहीं करती।

१. आपस्तम्ब १-८७।

२. इंडियन ऐंक्टिवेरी १६८, पृ० ७०।

३. मनु—१०-२२।

४. अमरकोष २-८-१, २-३-२३, पाणिनि ४-१-११७ राजस्व सुरादपत्।

५. मनु १०-२०।

६. मनु २-१७ तथा डाक्टर भगवान् दास का ऐंक्टिवेट वरसेस माइन् साइंटिफिक सोसलजिज्म देखें।

## लिच्छवी क्षत्रिय थे

जब वैशाली के लिच्छवियों ने सुना कि कुशीनारा में बुद्ध का निर्वाण हो गया तब उन्होंने मन्त्रों के पाठ संवाद<sup>१</sup> भेजा कि भगवान् बुद्ध क्षत्रिय थे और हम भी क्षत्रिय हैं। महाली नामक एक लिच्छवी राजा कहता<sup>२</sup> है कि जैसे बुद्ध क्षत्रिय हैं, उसी तरह मैं भी क्षत्रिय हूँ। यदि बुद्ध को शान्ति मिल सकती है और वे सर्वज्ञ हो सकते हैं तो मैं क्यों नहीं हो सकता<sup>३</sup> ? चैत्रक वैशाली का राजा था और इसकी बहन त्रिशला, जो वर्तमान महावीर की भ्राता थी, सर्वदा क्षत्रियाणी कहकर अभिहित की जाती है।

राधाहिल<sup>४</sup> सुनत्र, सेसेन का उल्लेख करता है और कहता है कि शाक्यवरा (जिसमें बुद्ध का जन्म हुआ था) तीन अशों में विभाजित था। इन तीन शाखाओं के प्रमुख प्रतिनिधि थे महाराक्ष्य, लिच्छवी शाक्य, तथा पार्वतीय शाक्य। व्याह्वस्तिनपो तिप्पत्त का प्रथम राजा लिच्छवी शाक्यवरा का था।

अब बुद्ध महामारी को दूर करने के लिए वैशाली गये तब वहाँ के लोगों को वे सर्वथा 'वसिष्ठा' कहकर संबोधन<sup>५</sup> करते थे। मौर्यशासन से जब पूछा जाता है कि अजातशत्रु के प्रति लिच्छवियों को कहीं तक सफ़रना मिलेगी, तब वह कहता<sup>६</sup>—वसिष्ठगोत्र ! तुम लोग विजयी होगे। महावीर की माता त्रिशला भी वसिष्ठगोत्र<sup>७</sup> की थी। नेपाल परावली<sup>८</sup> में लिच्छवियों को सूर्यवशी बताया गया है। अतः हम कह सकते हैं कि लिच्छवी वसिष्ठगोत्रीय (दाशनिक विचार) क्षत्रिय थे।

बौद्ध टीकाकारों<sup>९</sup> ने लिच्छवियों की उत्पत्ति का एक काल्पनिक वर्णन दिया है। बनारस की रानी से मांस पिंड उत्पन्न हुआ। उसने उसे काष्ठपञ्जर में बालकर तथा सुहर करके गंगा में बहा दिया। एक यति ने इसे पाया तथा काष्ठपञ्जर में श्रात मांस पिंड की सेवा की जिससे यमल पैदा हुए। इन सबों के पेट में जो कुछ भी जाता था स्पष्ट दीर्घ पड़ता था मानों पेट पारदर्शी हो। अतः वे चर्मरहित (निष्पृथ्वि) मान्य होते थे। कुछ लोग कहते थे, इनका चर्म इतना पतला है (तिनाच्छ्रवि) कि वे या उसमें जो कुछ अन्दर चला जाय, सब दिखा हुआ जान पड़ता था। जब ये मरने लगे तब अ-५ बालक इनके साथ, लडाका होने के कारण, तिलना पच-३ नहीं करते थे, अतः वे वर्जित समझे जाते थे (वर्जितम्बा)। जब ये १६ वर्ष के

१ महापरिनिर्वाणसुत्त ६ २४; दीघनिकाय भाग २, पृ० १३१ (भावावत संपादित)। सुखना करें—भगवाणि खत्तियो अहमपि खत्तियो।

२ सुमगल विलासिनी १ ३१२ पाखी टेकट सोसायटी।

३ ब्राह्मण आफ बुद्ध एण्ड अल्लो हिस्ट्री आफ दिज आदर, सुबयिज राधाहिल लिखित लन्दन १६०० पृ० २०३ नोट (साधारण संस्करण)।

४ महावस्तु १-२८३।

५ राक हिल पृ० ३७।

६ सेक्रेट बुक आफ इस्ट भाग २२, पृ० १३३।

७ इ दिव्यन ये टिक्वेरी भाग ३७, पृ० ७८ ३०।

८ मज्झिमनिकाय टीका १ २५८, खुद्दक पाठ टीका पृ० १२५ ६०, पाखी सज्ञाकोष २ ७८१।

हुए, तब गाँववालों ने इनके लिए राजा से भूमि ले दी। इन्होंने नगर बसाया और आपस में विवाह कर लिया। इनके देश को वज्जि कहने लगे।

इनके नगर को बार-बार विस्तार करना पड़ा। अतः इसका नाम बँसाली पड़ा। इस दन्त-कथा से भी यही सिद्ध होता है कि लिच्छवी क्षत्रिय थे। लिच्छवी शब्द का व्याकरण से साधारणतः व्युत्पत्ति नहीं कर सकते; अतः जब ये शक्तिशाली और प्रसिद्ध हो गये, तब इनके लिए कोई प्राचीन परम्परा रची गई।

जायसवाल के मन में लिच्छवी शब्द लिच्छु से बना है और इसका अर्थ होता है—लिच्छु ( लिछु ) का वंशज। लिच्छु का अर्थ होना है लक्ष्यविशेष और लिछु और लिच्छु आपस में मिलते हैं। संभवतः यह नाम किसी गात्र विशेष लिच्छु का द्योतक है।

### वज्जी

ये लिच्छवी संभवतः महाकाव्यों और पुराणों के ऋष हो सकते हैं जो प्रायः पर्वतीय थे, और जो नेपाल तथा तिब्बत की उत्तरदिशा में बसते थे। ऋक्ष शब्द का परिवर्तन होकर लिच्छु हो गया, अतः इस वंश के लोग लिच्छुई या लिच्छवी कहलाने लगे। ऋक्ष<sup>३</sup> शब्द का अर्थ भाजू, भयानक जानवर और तारा भी होता है। प्राचीन काल में किसी भयानक जगत्तु निरोपनः सिंह ( वेशरी, वृजिन<sup>४</sup> ) के लिए भी इस शब्द का प्रयोग होता था। सिंह शक्ति का द्योतक है। इसी कारण लिच्छुवियों ने सिंह को अपनी पताका का चिह्न चुना, जिसे बाद में शिशुनागों और गुप्तों ने भी ग्रहण किया। लंका का नाम भी सिंह ( निजध सिंह ) के नाम पर सिंहल पड़ा<sup>५</sup>। प्राचीन काल में भी तुश्विन्दु के राज्य-काल में बैशाली के लोगों ने लंका को उपनिवेश बनाया था। भगवान महाभारत का लंकाद्वज भी सिंह है। इससे सिद्ध होता है कि वृजि ऋक्ष वंश के हैं। कथानक में इन लिच्छुवियों को भगवान् बनाया गया है। किन्तु वज्जित का अपभ्रंश वज्जि होगा, न कि वृजि, जो रूप प्रायः पाया जाता है। इन्हें वृजिन या वज्जी<sup>६</sup> संभवतः इसलिए कहते थे कि वे अपने केशों को विशेष रूप से सँवारते थे। सिंह का आयाल सुन्दर और घुँघराला होता है। शनपथ ब्राह्मण कहता है कि प्रस्तर क्षत्रिय जाति का द्योतक है और सायण<sup>७</sup> कहता है—शिर के बालों को ऊपर की ओर सँवारने को प्रस्तर कहते हैं। हो सकता है वज्जियों के घुँघराते केश भी उसी प्रकार सँवारे जाते हों।

१. विमल धरण जाहा का प्राचीन भारतीय क्षत्रियवंश, (कलकत्ता) १९२२, पृ० ११।

२. हिन्दू पाजिटी—जायसवाल—( १९२४ ) भाग १, पृ० १८६।

३. उणादि २-१९, अपपि अपिगती।

४. अमरकोष वेशोऽपि वृजिनः।

५. दीपवंश ६-१।

६. अब भी चम्पारण के लोगों को थारू वज्जी कहते हैं, ज० वि० ओ० रि०

सो० १ २९१।

७. शतपथ ब्राह्मण १-३-४-१०; १-३-३ ७ वैदिक कोप, लाहौर प० ३३४।

८. वहीँ—गुलना करें—उद्धृष्ट केश संचामक।



## गणराज्य

यह निश्चयपूर्ण नहीं कहा जा सकता कि इसके गणराज्य की स्थापना कब हुई। किन्तु इसके संविधान के संविस्तर अध्ययन से ज्ञात होता है कि वज्रो संघ की स्थापना विदेह राजवंश की हीनवस्था और पतन के बाद हुई होगी तथा इसके संविधान निर्माण में भी यथेष्ट समय लगा होगा। यदि वैशाली साम्राज्य पतन के बाद ही गणराज्य स्थापित हुआ होता तो इसका प्रधान या इसकी जनता महाभारत युद्ध में किसी न किसी पक्ष से अवश्य भाग लिये होती। जिस प्रकार प्राचीन यूनान में राजनीतिक परिवर्तन हुए, ठीक उसी प्रकार प्राचीन भारत में भी राज्य परिवर्तन होते थे।

राजाओं का अधिकार सामिन<sup>१</sup> कर दिया जाता था और राजा के ऊपर इतने अड़स लगा दिये जाते थे कि राजपद केवल दिखावे के लिए रह जाता था और राजशक्ति दूसरों के हाथ में चली जाती। महाभारत में वैशाली राजा या जनता का कहीं भी उल्लेख नहीं, किन्तु, महो<sup>२</sup> का उल्लेख है। सम्भवतः वैशाली का भी कुछ भाग महो<sup>३</sup> के हाथ था, किन्तु अधिकार विदेहों के अधीन था। हम युद्ध निर्माण के प्रायः दो सौ वर्ष पूर्व गणराज्य की स्थापना क० स० २३५० में मान सकते हैं। अजातशत्रु ने इसका सर्वनाश क० स० २५७६ में किया।

लिच्छवियों का गणराज्य महाशक्तिशाली था। गणराज्य का प्रधान राजा होता था तथा अन्य अधिकारी जिसे जनता चुनती वे ही शासन करते थे। इनका बल एकता में था।

वे अपने प्रतिनिधि, संघ और स्त्रियों को महाभद्रा की दृष्टि से देखते थे। जब मगध के महामनी ने युद्ध से प्रयत्न किया कि लिच्छवियों के ऊपर आक्रमण करने पर कहीं तक सफलता मिलेगी तब उस समय के युद्ध वाक्य<sup>४</sup> से भी इस वक्थन की पुष्टि मिलती है।

## संविधान

ज तर्कों<sup>५</sup> में इनको गणराज्य कहा गया है। इसके प्रधान अधिकारी<sup>६</sup> तीन थे—राजा, उपराज और सनापति। अर्जुन<sup>७</sup> महाशक्तिशाली भी पाया जाता है। राज्य ७७०७ वारियों के हाथ में था। ये ही क्रमशः<sup>८</sup> राजा उपराज, सनापति और महाशक्तिशाली होते थे। किन्तु कुल जन संख्या<sup>९</sup> १,६८,००० थी। अतः हे सकता है कि ७७०७ ठीक सत्या न हो जो राज्य परिपक्व के सदस्य हों। यह वलिप्त रक्खा हो सकती है और किसी तांत्रिक उद्देश्य से घात का सीन बार प्रयोग किया गया हो।

१ पाण्डितिकल हिस्ट्री आफ् थे शियट इण्डिया पृ० १०२।

२ महाभारत २ २६ २०।

३ सेमेटिक आफ् इस्ट ११ ३६, दीयनिकाय २ ६०।

४ जगतक ४ १४८।

५ बरय कथा ( जर्नेल पशियाटिक सोसायटी आफ् बंगाल, १८३८ ), पृ० ३६३।

६ जगतक १- ०४।

७ यहीं

८ महापुरु १, पृ० २५६ और २०१।

प्राचीन यूनानी नगर राज्य में लोग प्रायः स्पष्टतः अपना मत प्रकट करते थे; क्योंकि अधिकांश यूनानी राज्यों का क्षेत्रफल कुछ वर्ग मीलों तक ही सीमित था। वैशाखी राज्य महान् था और इसकी जन-संख्या विस्तीर्ण थी। यह नहीं कहा जा सकता कि महिला, बालक, वृद्ध और पावियों को मतदान का अधिकार था या नहीं। यह सत्य है कि भारत में दास<sup>१</sup> न थे और मेगास्थनीज भी इसकी पुष्टि करता है। फिर भी यह कहना कठिन है कि ७७०७ संख्या प्रतिनिधियों के चुनाव की थी या प्रकट चुनाव की। किन्तु हम सत्य से अधिक दूर न होंगे, यदि कल्पना करें कि परिवारों की संख्या ७७०७ और लोगों की संख्या १,९८,०००। इस दशा में प्रति परिवार २५ लोग होंगे। हो सकता है कि प्रति परिवार से एक प्रतिनिधि जन-सभा के लिए चुना जाता हो।

१. यूनानी कहते हैं कि भारत में दास-प्रथा अज्ञात थी या ओनेसिक्रीटस के अनुसार सुसिकेनस राज्य में (पतेजलि महाभारत, ४-१-९ का मौषिकर = उत्तरी सिंध) दास प्रथा न थी। दासों के बदले वे नवयुवकों को काम में लाते थे। यद्यपि मनु (७-४१५) ने सात प्रकार के दास बतलाये हैं; किन्तु उसने विधान किया है कि कोई भी कार्य सशस्त्र दास नहीं बनाया जा सकता। दास अपने स्वामी की सेवा के अतिरिक्त अर्जित धन से अपनी स्वतंत्रता पा सकता था तथा बाहर से भी धन देकर कोई भी उसे मुक्त कर सकता था। चुनाव से भारत की दास प्रथा इतनी विभिन्न थी कि लोग इसे ठीक से समझ नहीं पाते।

घर के मुख्य काम प्रायः दास या वर्यशंकर करते थे। ये ही कारीगर और गाँवों में सेवक का काम भी करते थे। अधिक कुशल कारीगर यथा रथ-निर्माता सूत इत्यादि कार्य धंधे के थे और समाज से बहिष्कृत न थे। कृषक दास प्रायः शूद्र था जो गाँव का अधिकांश अन्न कार्य करता था और अन्न का दशांश अपनी मजदूरी पाता था।

सात प्रकार के दास थे—युद्धबंदी, भोजन के लिए नित्य भ्रम करनेवाले, घर में ठहराने दास, कृत दास, दत्त-दास, वंश परम्परा के दास तथा जिन्हें दास होने का बंध मिला है। बंदी योद्धा भी बंदी होने पर दास हो सकता है। दास घरवाहा या व्यापारी हो सकता है; यदि सेवा से अपना पेट पावन न कर सके। कृषकों की श्रेणी में अधिकांश दास ही थे। दास के पास कुछ भी अपना न था। वह शारीरिक भ्रम के रूप में कर देता था; क्योंकि उसके पास धन न था। दासों की आवश्यकता प्रत्येक गृह में पारिवारिक कार्य के लिए होती थी। किन्तु दास साधारणतः परचार्य देशों की तरह खान, बागान और गृहों में निराश्रय के समान नहीं रखे जाते थे। आतकों में दासों के प्रति दया का भाव है। वे पड़ते हैं, कारीगरी सीखते हैं तथा अन्य कार्य करते हैं।

अन्नक या मजदूर किसी का हथकंडा न था यद्यपि उसे वदाचित्काल बहुत अधिक भ्रम भी करना पड़ता था। गाँवों का अधिकांश कार्य दास या वंश परम्परा के कारीगर करते थे, जो परम्परा से पच्ची आई उपज के धंधे को पाते थे। इन्हें प्रत्येक कार्य के लिए अलग पैसा न मिलता था। सभी भ्रम का महत्व समझने से और बड़े-छोटे सभी भ्रम करते थे जिससे अधिक भ्रम पैदा हो। अतः हम कह सकते हैं कि भारत में दास प्रथा न थी और वैशाखी संघराज्य में सभी को मतदान का अधिकार था।

इस सम्बन्धमें विस्तार के लिए लेखक का 'भारतीय भ्रम-विधान' देखें।

## स्वतन्त्रता समता एव भ्रातृत्व

स्वतन्त्रता का अर्थ<sup>१</sup> है कि हम ऐसी परिस्थिति में रहें जहाँ मनुष्य अपनी इच्छाओं का सहज दाव हो, सम्यता का अर्थ है कि किसी विशिष्ट व्यक्ति के लिए अलग नियम न हो तथा सभी के लिए उन्नति के समान द्वार खुले हों तथा भ्रातृत्व का अर्थ है कि लोग मिलकर समान आनन्द, उत्सव और व्यापार में भाग लें। इस विचार से हम कह सकते हैं कि वैशाली में पूर्ण स्वतन्त्रता, सम्यता और भ्रातृत्व था। वैशाली के लोग उत्तम, मध्यम तथा पृथक् या ज्येष्ठ का आदर करते थे। सभी अपने-को राजा समझते थे<sup>२</sup>। कोई भी दूसरों का अनुयायी बनने को तैयार न था।

## अनुशासन-राज्य

उन दिनों में वैशाली में अनुशासन का राज्य था। इसका यह अर्थ<sup>३</sup> है कि कोई भी व्यक्ति बिना किसी अनुशासन के विशिष्ट अनुमति करने पर ही दण्ड का भागी हो सकेगा। सबके लिए उसे साधारण नियम के अनुसार साधारण कंडक शोधन सभा के समुल्ल अपनी सफाई देनी होती थी। कोई भी व्यक्ति अनुशासन से परे न था। किन्तु सभी राज्य के साधारण नियमों से ही अनुशासित होते थे। विधान के साधारण विद्वान्त न्यायनिर्णयों के फलस्वरूप थे, जो निर्णय विशिष्ट न्यायालयों के सम्मुख व्यक्तिगत अधिकारों की रक्षा के लिए किया जाता था। वैशाली में किसी भी नागरिक को शोपी माना नहीं जा सकता था जबतक कि सेनापति, उपराज और राजा विभिन्न रूप से बिना मतभेद के उसे दोषी न बतावें। प्रभु के निर्णय का लेखा सावधानी से रखा जाता था। न्याय के लिए सविहित कचहरी होती थी तथा अष्टकुल (जुरी) पद्धति भी प्रचलित थी।

## व्यवहार-पद्धति

वैशाली सब बौद्ध धर्म के बहुत पूर्व स्थापित हो चुका था, अतः बुद्ध ने स्वभावतः राजनीतिक पद्धति को अपने रूप के लिए अपनाया। क्योंकि ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध सब राजनीतिक संघ का अनुकरण है। किन्तु हमें राजनीतिक संघ का मिश्रित वर्णन नहीं मिलता। यदि बौद्ध धर्म संघ से धार्मिक विशेषताओं को हटाकर उसकी सब पद्धति का अध्ययन करें तो हमें गणराज्य का पूर्ण चित्र मिल सकेगा। प्रत्येक सदस्य का एक नियत स्थान होता था। नति को तीन बार सभा में सामने रखा जाता था तथा जो इस (नति) क्षति से सहमत न होते थे, वे ही बोधन के अधिकारी समझे जाते थे। न्यूनतम सख्या पूर्ण कोरम पद्धति का पालन बर्दाई से किया जाता था। एक पुरक इसके लिए नियुक्त होता था। वह सचित सख्या पूरा करने का भार लेता था। छन्द (मतदान) निशुक्र और स्वतंत्र रूप से दिया जाता था। गुप्त रूप से मत प्रकट करना साधारण नियम था तथा सभा के विवरण और निर्णय का आलेख सावधानी से रखा जाता था। काशीप्रसाद जायसवाल ने इन विषयों का विवेचन विस्तार रूप में किया है और हमें इन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं।

१. ग्रामर भाषा पोलिटिक्स, छास्कीकृत पृ० १४२, १४२-३।

२. अजित विस्तर तृतीय अध्याय।

३. चाइली का इंडोवसन डे दी स्टडी ऑफ दी द्या ऑफ कंस्टीट्यूशन पृ० ११८ इत्यादि।

४. हिंदू पांडित्य, जायसवाल लिखित, १९२४ कलकत्ता।

## नागरिक-अधिकार

वैशाली के रहनेवालों को वृजि कहते थे तथा दूसरों को वृजिक<sup>१</sup> कहते थे। कौटिल्य<sup>२</sup> के अनुसार वृजिक वे थे जो वैशाली-संघ के भक्त<sup>३</sup> थे। चाहे वे वैशाली-संघ राज्य के रहनेवाले भूने<sup>४</sup> ही न हों। वृजिक में वैशाली के वासी तथा अन्य लोग भी थे, जो साधारणतः संघ के भक्त थे।

## विवाह-नियम

वैशाली के लोगों ने नियम<sup>५</sup> बनाया था कि प्रथम मंडल में उत्पन्न कन्या का विवाह प्रथम ही मंडल में हो; द्वितीय और तृतीय मंडल में नहीं। मध्यम मंडल की कन्या का विवाह प्रथम एवं द्वितीय मंडल में हो सकता था, किन्तु तृतीय मंडल की कन्या का विवाह किसी भी मंडल में हो सकता था।

अपि तु किसी भी कन्या का विवाह वैशाली संघ के बाहर नहीं हो सकता था। इससे प्रकट है कि इस प्रदेश में वर्ण विभेद प्रचलित था।

## मगध से मैत्री

वैशाली के राजा चेडक की कन्या चेल्लना<sup>६</sup> का विवाह सेनीय विम्बिसार से हुआ था। इसे धीमदा<sup>७</sup> और मज्जा<sup>८</sup> नाम से भी पुकारते हैं। बौद्ध साहित्य में इसे वेदेही<sup>९</sup> कहा गया है। बुद्ध पोष<sup>१०</sup> वेदेह का अर्थ करता है—‘बौद्धिकप्रेरणा वेदेन ईदति।’ इसके अनुसार वेदेह का अर्थ विदेह की रहनेवाली मान्य नहीं हो सकता; क्योंकि जातक<sup>११</sup> परम्परा के अनुसार अजातशत्रु की माँ कोसल-राज प्रसेनजित की बहन थी।

विदेह राज विरूधक का मन्त्री साकल<sup>१२</sup> अपने दो पुत्र गोपाल और सिंह के साथ वैशाली आया। कुछ समय के बाद साकल नायक चुना गया। उसके दोनों पुत्रों ने वैशाली में विवाह किया। सिंह की एक कन्या यासवी थी। साकल की मृत्यु के बाद सिंह नायक नियुक्त हुआ। गोपाल ने ज्येष्ठ होने के कारण इसमें अपनी अप्रतिष्ठा समझी और वह राजशुद्ध चना गया और विम्बिसार का मुख्य अमात्य बना। विम्बिसार ने गोपाल की भ्रातृजा यासवी का पाणिग्रहण

१. पाणिनि ४-२-१११।

२. अर्थशास्त्र ११-१।

३. पाणिनि ४-२-११-१००।

४. पाणिनि ४-३-८३ १०।

५. राकदिल पृ० ६२।

६. सेक्रेट बुक आफ इस्ट भाग २२ मूफिका पृष्ठ १३।

७. यही पृष्ठ १३, टिप्पणी ३।

८. बुक आफ फिट्टेड सेविंगस १-३८ टिप्पणी १।

९. संयुक्त निकाय २-२१८।

१०. यही २-२ ४-६।

११. फासमल ३-१२१; ४-३४१।

१२. राकदिल पृ० ६३-६४।

किया। यह पाषवी विदेह वंश की थी। अतः वैदेही कहलाई। राय चौधुरी<sup>१</sup> का मत है कि इस विशेषण का आधार भौगोलिक है। यह विदेह के सभी क्षत्रिय वंश या उत्तर बिहार के सभी लोगों के लिए प्रयुक्त होता था, चाहे विदेह से उनका कोई संबंध भले ही न रहा हो। आचारांग<sup>२</sup> सूत्र में कुण्ड ग्राम वैशाली के समीप विदेह में बतनाया गया है।

### अभयजन्म

अम्बपाली एक लिच्छवी नायक महानाम की कन्या थी। वैशाली संप्रदाय के अनुसार नगर की सर्वांग सुन्दरी का विवाह किसी विरोध व्यक्ति से न होना था, बल्कि वह सभी के सम्मेलन की सामग्री समझी जाती थी। अतः वह वाराणसी हो गई। विम्बिसार ने गोपाल के मुख से उसके रूप-योग्य की प्रशंसा सुनी। यद्यपि लिच्छवियों से इसकी पट्टी न थी, तथापि विम्बिसार ने वैशाली जाकर सात दिनों तक अम्बपाली के साथ आनन्द भोग किया। अम्बपाली को एक पुत्र हुआ, जिसे उसने अपने पिता विम्बिसार के पास भगव भेज दिया। शनक बिना हर-भय के अपने पिता के साथ चला गया। इसीसे इसका नाम अभय<sup>३</sup> पड़ा। देवदत्त भंडारकर<sup>४</sup> के मत में वैदेही के साथ यह वैवाहिक सम्बन्ध विम्बिसार और लिच्छवियों में युद्ध के बाद स्थापित हो जाने के फलस्वरूप था। अभय में लिच्छवियों का रक्त था; अतः लिच्छवी इसे बहुत चाहते थे। इसी कारण अजातशत्रु ने लिच्छवियों के विनाश का प्रण किया; क्योंकि यदि लिच्छवी अभय का साथ देते तो अजातशत्रु के लिए राज्य प्राप्ति टेढ़ी खीर हो जाती।

### तीर्थ-विवाद

गंगा नदी के तट पर एक तीर्थ<sup>५</sup> प्रायः एक योजन का था। इसका आधा भाग लिच्छवियों के और आधा अजातशत्रु के अधिकार में था; जहाँ उसका शासन चलता था। इसके अनतिदूर ही पर्वत के पास बहुमुख्य रनों की खान थी, जिसे लिच्छवी<sup>६</sup> लुट लेते थे और इस प्रकार अजातशत्रु को बहुत क्षति पहुँचाते थे। जन-संख्या में लिच्छवी बहुत अधिक थे, अतः अजातशत्रु ने वैमनस्य का बीज बोकर उनका नाश करने का विचार<sup>७</sup> किया।

जिस मनुष्य ने पद और पराक्रम के लोभ में अपने पिता की सेवा के बदले उसकी प्राण-हत्या करनी चाही, सबसे पिता के संबंधियों के प्रति झूठाव की कामना की आशा नहीं की जा सकती। उसे प्रारम्भ से ही प्रतीति होने लगी कि हमारे भगव राज्य-विस्तार में लिच्छवी महान् रोड़े हैं; अतः अपनी साम्राज्याकांक्षा के लिए वज्रियों का नारा करना उसके लिए आवश्यक हो गया।

१. पालीटिक्ल हिस्ट्री ऑफ यूरोपेंट इण्डिया (चतुर्थ संस्करण) पृ० १००।

२. सेक्रेट बुक ऑफ इस्ट भाग २२ भूमिका।

३. राकडिल पृ० ६४।

४. कर्माहकेल खेचर्स, १९३८ पृ० ७४।

५. विनय पिटक १ २२८, उदान ८-६।

६. दिग्यावदान २-२२२।—संभवतः यह नेपाल से नदियों द्वारा जारी हुई काष्ठधन का उल्लेख है। इसे लिच्छवि हथप जाना चाहते थे।

७. अगुत्तर निकाय २-३२।

८. विमलचरण खाहा का 'प्राचीन भारत के क्षत्रिय वंश', पृ० १३०।

कालान्तर में लिच्छवी विलासप्रिय हो गये। अजातशत्रु ने वस्सकार को भगवान बुद्ध के पास भेजा तो बुद्ध ने कहा—रु देकर प्रव्रज्य करने या वर्त्तमान संघ में वैमनस्य उत्पन्न किये बिना वज्रियों का नाश करना टेढ़ी खीर है। अजातशत्रु रु था उसहार देकर वज्रियों को प्रव्रज्य करने के पक्ष में न था; क्योंकि ऐसा करने से उसके हाथी और घोड़ों की संख्या कम हो जाती। अतः उसने संघ विच्छेद करने को सोचा। तब हुआ<sup>१</sup> कि समासदों की एक सभा बुलाई जाय और वहाँ वज्रियों की समस्या पर विचार हो और अन्त में वस्सकार वज्रियों का पक्ष लेगा समा से निकाले जाने पर वह लिच्छवी देशमें चला जायगा। ठीक ऐसा ही हुआ। वज्रियों के पूत्रने पर वस्सकार ने बताया कि मुझे केवल वज्रियों का पक्ष ग्रहण करने-जैसे तुच्छ अपराध के लिए अपने देश से निकाला गया और ऐसा कठिन दण्ड मिला है। वज्रियों (क० सं० २५७३) में वस्सकार को न्याय मंत्री का पद मिला, जिस पद पर वह मगध राज्य में था। वस्सकार शीघ्र ही अपनी अद्भुत न्यायशीलता के कारण सर्पन प्रसिद्ध हो गया। वज्रों के युवक शिक्षा के लिए उसके पास जाने लगे। अब वस्सकार अपना जाल फैलाने लगा। वह किसी से कुछ कहता और किसी से कुछ, अतः इस प्रकार तीन वर्ष के अंदर ही वस्सकार ने विद्रोह का ऐसा बीज बोया कि कोई भी दो वज्रों एक ही साथ मार्ग पर चलने में संकोच करने लगे। जब नगाड़ा बजने लगा, जो साधारणतः उनके एकत्र होने का सूचक था, तब उन्होंने इसकी परवाह न की और कहने लगे<sup>२</sup>—‘धनियों और धीरों को एकत्र होने दो। हम तो भिलमगे और चरवाहे हैं। हमें इससे क्या मतलब।’

वस्सकार ने अजातशत्रु को संवाद भेजा कि शीघ्र आवें; क्योंकि यही समुचित अवसर है। अजातशत्रु ने विशाला से जाघों के साथ पैशाली के लिये फूच किया। मागधों की बढ़ती घेना की रोकने के लिए बार-बार नगाड़ा बजने पर भी लिच्छवियों ने इसकी चिंता न की और अजातशत्रु ने विशाल फाटक से विजयी के रूप में क० सं० २५७६ में नगर-प्रवेश<sup>३</sup> किया।

अजातशत्रु ने लिच्छवियों को अपना आधिपत्य स्वीकार करने को बाध्य किया। किन्तु जान पड़ता है कि ये लिच्छवी आंतरिक विषयों में स्वतन्त्र थे और उन्होंने मगध राज्य में मिल जाने पर भी अपनी शासन पद्धति बनाये रखी; क्योंकि इसके दो ही वर्ष बाद भी कौटिल्य इनका उल्लेख करता है।



१. संयुक्त निकाय ( पा० २० सो० ) २-२६८।

२. दिग्पावदान २-२१२, मज्झिम निकाय ३-८।

३. अर्धसप्तम्यादिक सोसायटी आफ् बंगाल, १९१८ पृ० ३३४।

## नवम अध्याय

### मल्ल

मल्ल देश विदेह के पश्चिम और मगध के उत्तर <sup>१</sup> पश्चिम की ओर था। इसमें आधुनिक सारन और चम्पारन जिलों के भाग सम्मिलित <sup>२</sup> थे। संभवतः इसके पश्चिम में वत्स-कोशल और करिवस्तु थे और उत्तर में यह हिमालय तक फैला हुआ था। जुवेनसंग <sup>३</sup> के अनुसार यह प्रदेश तराई में राक्षस भूमि के पूर्व और अजिहंघ के उत्तर था।

मल्लशब्द का अर्थ होता है—पोकथान, कपोत, मत्स्य विशेष और शक्तिमान्। लेकिन इतिहास में मल्ल एक जाति एवं उसके देश का नाम है। यह देश पोकथ <sup>४</sup> महाजन पदों में से एक है। पाणिनि <sup>५</sup> मल्लों की राजधानी को मल्ल ग्राम बतलाता है। बुद्ध के काल में यह प्रदेश दो भागों में विभक्त था, जिनकी राजधानियाँ पावा <sup>६</sup> और कुशीनारा <sup>७</sup> थी। भीमसेन <sup>८</sup> ने अपनी पूर्व दिग्विजय यात्रा में मल्ल और कोशल राजाओं को पराजित किया था। महाभारत इसे मल्ल <sup>९</sup> राष्ट्र कहता है। अतः ज्ञात होता है कि महाभारत काल के समय भी (कलि संवत् १२३४) मल्ल देश में गणराज्य था और कौटिल्य <sup>१०</sup> के काल तक (विक्रम पूर्व चतुर्थ शती) यह गणराज्य बना रहा।

१. महाभारत २-२१।

२. दे भौगोलिक कोष पृ० १२१।

३. बुद्धिस्त इंडिया (रीस डेविस) पृ० २६।

४. पाणिनि ६-२-८४ लक्ष्य देखें।

५. दीपमिकाय २-२०० (राहुल सम्पादित पृ० १६०) इसमें केवल १२ ही नाम दिये गये हैं और कोष ४ नहीं है।

६. कनिष्क इसे पटरीना गंडक के तीरे पर कुशीनारा से १२ मील उत्तर पूर्व बतलाता है। होइ ने इसे सारन जिले में सिवान से ३ मील पूर्व परीर बतलाया।

७. कुशीनारा या कुशीनारा राप्ती और गंडक के संगम पर पर्वतमाळा पर था (विमल)। कनिष्क ने इसे कसिया ग्राम बतलाया, जो गोरखपुर से ३० मील पूर्व और बेतिया से उत्तर पूर्व है। यहाँ से एक साम्रपत्र भी मिला है तथा बुद्ध की मूर्ति मिली है—जिसपर अंकित है निर्वाण स्तूप का साम्रपत्र। यह विक्रम के पंचम शती का साम्रपत्र हो सकता है। जुवेनसंग के विचार से यह मैथिली से १६ और कपिलवस्तु से २४ योजन पर था। (बीछ २२ टिप्पणी)

८. महाभारत २-२६-२०।

९. महाभारत ६-६-४६।

१०. अर्थशास्त्र ११-१।

## साम्राज्य

वैशाली के लिच्छवियों के समान मल्लों के यहाँ भी पहले राज्य प्रथा थी। ओझाक<sup>१</sup> (हु० इक्ष्वाकु) और सुदर्शन<sup>२</sup> इनके आरम्भिक राजा थे। ओझाक अपनी राजधानी कुशावती से मल्ल देश पर शासन करता था। इसकी १६,००० रानियाँ थीं, जिनमें शीलावती पट्टरानी थी। चिरकाल तक राजा को कोई पुत्र न होने से प्रजा व्याकुल हो गई कि कहीं कोई दूसरा राजा आकर राज्य न हड़प ले। अतः लोगों के लिए रानी को छोड़ दिया; किन्तु शुरु उसके पातिव्रत की रक्षा करता रहा। उसके दो पुत्र हुए। ज्येष्ठ कुश ने मद्रराज सुना प्रभावती का पाणिपीडन किया।

जब महासुदस्सन शासक था तब उसकी राजधानी १२ योजन लम्बी और सात योजन चौड़ी थी। राजधानी घनधान्य और ऐश्वर्य से परिपूर्ण थी। नगर सात प्रकोटों से घिरा हुआ था जिनके नाम—स्वर्ण, रजत, वैश्रव्य, स्फटिक, लोहितकण, अभ्रक, रत्नमय प्रकोट थे। किन्तु सुदूरकाल में यह एक विजन तुच्छ जगल में था।

कहा जाता है कि रामभद्र के पुत्र कुश ने कुशावती को अपनी राजधानी बनाया। यदि ओझाक को हम कुश मान लें, जो इक्ष्वाकुवंशी था, तो कहा जा सकता है कि प्राचीन कुशावती नगरी की स्थापना लगभग क० सं० ४५० में हुई।

## मगधराज्य

पावा और कुशीनारा के मल्लों के विभिन्न समा-भवन थे, जहाँ सभी प्रकार की राजनीतिक और धार्मिक बातों पर विवाद और निर्णय होता था। पावा के मल्लों ने उच्चाटक नामक एक नूतन समा-भवन बनाया और वहाँ बुद्ध से प्रवचन की प्रार्थना की। अग्निदु, बुद्ध के अवशेषों में से पावा और कुशीनारा, दोनों के मल्लों ने अपना भाग अलग-अलग लिया। अतः उन्हें विभिन्न मानना ही पड़ेगा।

मगध राज अजातशत्रु की बढ़ती हुई साम्राज्य लिप्सा को रोकने के लिए नव मल्लकी नव निच्छवी और अष्टादश काशी-कोशल गणराज्यों ने मिलकर आत्मरक्षा के लिए संघ<sup>३</sup> बनाया। किन्तु, तो भी वे हार गये और मगध में अन्ततः मिला लिये गये। लिच्छवियों की तरह मल्ल भी वक्षिष्ठगोत्री क्षत्रिय थे।

यद्यपि मल्ल और लिच्छवियों में प्रायः मैत्री-भाव रहता था तथापि एक बार मल्ल राज बंधुल की पत्नी महिनका गर्भिणी होने के कारण, वैशाली कुमारों द्वारा प्रयुक्त अभिप्रेक्ष कुराड का जलपान करना चाहती थी, जिस बात को लेकर झगडा हो गया। बंधुल उसे वैशाली ले गया। कमल कुंड के रक्षकों को उसने मार भगाया और महिनका ने जल का स्नान आनन्द लिया। लिच्छवी के राजाओं को जब इसका पता लगा तब उन्हें बहुत क्रोध आया। उन्होंने बंधुल के रथ का पीडा किया और उसे अर्द्ध मृत करके छोड़ा।

१. कुश आतक ( १३१ ) ।

२. महापरिनिर्वाणसुप्त अध्याय ५ ।

३. लौकिक बुद्ध आतक इष्ट भाग २२ पृ० २६६ ।

४. महासाह आतक ( ४६२ ) ।



## दशम अध्याय

### विदेह

मिथिला की प्राचीन सीमा का कहीं भी उल्लेख नहीं है। संभरत गंगा के उत्तर वैशाली और विदेह दो राज्य थे। किन्तु, दोनों की मध्य रेखा ज्ञान नहीं। तैरमुक्ति गंगा और हिमालय के बीच थी जिसमें १५ नदियाँ बहती थीं। पश्चिम में गरङ्गी नदी लेकर पूर्व में कोशी तक इसका विस्तार २४ योजन तथा हिमालय से गंगा तक १६ योजन बनाया गया<sup>१</sup> है। सम्राट् अकबर ने दरभंगा के प्रथम महाराजाधिराज महेश ठाकुर को जो दानपत्र दिया था, उसमें भी यही सीमा<sup>२</sup> बतलाई गई है। अतः हम कह सकते हैं कि इसमें मुजफ्फरपुर का कुछ भाग, दरभंगा, पूर्णियाँ तथा सुपौल और भागलपुर के भी कुछ अंश सम्मिलित थे।

### नाम

मिथिला के निम्नलिखित बारह नाम पाये जाते हैं—मिथिला, तैरमुक्ति, वैदेही, नैमिकानन,<sup>३</sup> शानशील, कृपापीठ, स्वर्णनामस्तपद्धति, जानकीजन्मभूमि, निरपेक्षा, विक्रमवा, रामानन्द कुटी, विरवमायिनी, नित्य भगला।

प्राचीन ग्रन्थों में मिथिला नाम पाया जाता है, तिरहुत नर नहीं। विदेह, मिथिला और जनक नामों की व्युत्पत्ति काल्पनिक ही है। इक्ष्वाकु के पुत्र निमि ने सहस्र वर्षीय यज्ञ करना चाहा और वसिष्ठ से पुरोहित बनने को कहा। वसिष्ठ ने कहा कि मैंने इन्द्र का पञ्चरात्र वर्षीय यज्ञ का पौरोहित्य स्वीकार कर लिया है। अतएव, आप तब तक ठहरें। निमि चला गया और वसिष्ठ ने सोचा कि राजा को मेरी बात स्वीकार है। इसलिए वे भी चले गये। इन्हीं बीच, निमि ने गौतम इत्यादि ऋषियों को अपने यज्ञ के लिए नियुक्त कर लिया। वसिष्ठ अयाशील निमि के पास पहुँचे तथा अन्य ऋषियों को यज्ञ में देखकर निमि को शाप दिया कि तुम शरीर रहित हो जाओगे, निमि, ने, श्री, वसिष्ठ, को, ऐसा, ही, शाप, दिया, और, ऐनों, शरीर, रहित, हो, गये।<sup>४</sup> अन्त्य, परम्परा के अनुसार<sup>५</sup> वसिष्ठ ने निमि को शाप दिया कि तुम निर्बीर्य हो जाओ, क्योंकि निमि द्यूत खेलते समय अपनी बियों की पूजा कर रहा था।

निमि के मृत शरीर को आसन्नार्ति तैल एवं हनों में सुरक्षित रखा गया। ऋषियों ने उसे पुनर्जित करना चाहा; किन्तु निमि ने मना कर दिया। तब ऋषियों ने उसके शरीर का

१ हिस्ट्री आफ् तिरहुत, द्यामनारायण सिन्हा लिखित, पृ० २४।

२ अज्ज कोसीवा गोसी अज गंग-ता-संग।

३ समवत विदेह राज्य कभी सीतापुर जिले के नमिपारय तक फैला था।

४ रामायण १-४८, विष्णु ४-२० भागवत ३-१३।

५ मत्स्यपुराण, २६ अर्धपाद।

मंथन किया जिससे एक पुत्र निकला। विचित्र जन्म के कारण ही लोगों ने उस लड़के का नाम जनक रखा और विदेह<sup>१</sup> ( जिसका देह नष्ट हो गया है ) उसे इसलिए कहा कि उसका पिता अशरीरी था। मथने से उसका जन्म हुआ, अतः उसे मिथि भी कहते हैं। जनक शब्द का रुचक जाति से तुलना करें—( जन-संस्कृत ), ( जेनसु-लातिन ), ( जेनस ग्रीक ) और श्रेष्ठतम जन को भी जनक कहा गया है।

पाणिनि<sup>२</sup> के अनुसार मिथिला वह नगरी है जहाँ रिपुओं का नाश होता है। इस दशा में यह शब्द अयोध्या ( अपराजया ) या अजया का पर्याय हो सकता है।

बौद्धों के अनुसार<sup>३</sup> दिशम्पति के पुत्र रेणु ने अपने राज्य को सात भागों में इसलिए बाँटा कि राज्य को वह अपने ६ भित्तों के साथ भोग सके। ये भाग हैं—दन्तपुर ( कलिंग की प्राचीन राजधानी ), पोतन, (गोदावरी के उत्तर पैठन), महिस्वती, रोहक (सीवीर की राजधानी), मिथिला, चम्पा और वाराणसी। रेणु के परिचारक महानोबिन्द ने मिथिला की स्थापना की। यह परम्परा मनु के पुत्रों के मध्य पृथ्वी विभाजन का अनुकरण ज्ञात होता है।

तीरभुक्ति का अर्थ होता है नदियों के ( गंगा, गङ्गी, कोशी ) तीरोंका प्रदेश। आधुनिक तिरहुत का यह सत्यवर्णन है जहाँ अनेक नदियाँ फैली हैं। अधिकांश ग्रंथ मगध में लिखे गये थे और इन प्रयत्नीयों के मत में मगध के उत्तर गंगा के उस पार का प्रदेश गंगा के तीर का भाग था। कुछ आधुनिक लेखक तिरहुत को तिहुत का अपभ्रंश मानते हैं—जहाँ तीन बार यज्ञ हो चुका हो। यथा—सीताजन्म-यज्ञ, धनुष यज्ञ तथा राम और सीता का विवाह यज्ञ।

### वंश.

इस वंश का प्रादुर्भाव इन्द्राक्ष के पुत्र नेमी या निमि से हुआ, अतः इस वंश को सूर्यवंश की शाखा कह सकते हैं। इसकी स्थापना प्रायः कलिपूर्व १३१४ में हुई। ( ३६६—३४५ ( ६१ × २८ ) क्योंकि सीरध्वज जनक के पहले १५ राजाओं ने मिथिला में और अयोध्या में ६१ मृगों ने राज्य किया था। जनक के बाद महाभारत युद्धकाल तक २६ राजाओं ने राज्य किया। मिथिला की वंशावली के विषय में पुराण एक<sup>४</sup> मत हैं। केवल विष्णु, गरुड और भागवत पुराणों में शकुनि के बाद अश्विन से लेकर उपशुत तक १२ राजा जोड़ दिये गये हैं। नि सन्देह राजाओं की संख्या वायु और ब्रह्माण्ड की संख्या से अधिक होगी।

१. विदेह का विशेषण होता है वैदेह जिसका अर्थ होता है व्यापारी या वैश्य पिता ब्राह्मणी माता का पुत्र। यह निश्चय नहीं कहा जा सकता कि क्यों विदेह या वैदेह का अर्थ व्यापारी के लिए प्रयुक्त होने लगा। संभवतः विभिन्न प्रदेशों से जोग विदेह में व्यापार के लिए आते थे, क्योंकि यह उन दिनों बुद्धि और व्यापार का केन्द्र था अथवा विदेह के लोग ही व्यापार के लिए आधुनिक मारवाड़ी के समान दूर-दूर तक जाते थे, अतः वैदेहक कहलाने लगे।

२. उणादि ६०।

३. मज्झिम निकाय, २७२।

४. हिस्ट्री आफ तिरहुत, पृ० ४।

५. ब्राह्माण्ड ३६४ १-२४; वायु ८६१ २३; विष्णु ४२११-१४; गरुड ११३८ ४४ १८; भागवत ६ १३; रामायण १०१३ २०; ७ २७१ ८ २७।

इस वंश के राजाओं को जनक कहा गया है और यही इस वंश का नाम था। अतः जनक शब्द किसी विशेष राजा के लिए उपयुक्त नहीं कहा जा सकता। यह भारतीय परंपरा का अनुशीलन है जहाँ विरवामित्र या वशिष्ठ के वंशों को उनके गोत्र के नाम से ही पुकारते हैं या किसी त्रिवेदी के चारों वंशों को ही त्रिवेदी कह कर सम्बोधित करते हैं। अपितु भागवत<sup>२</sup> कहता है—मिथिला के राजा आत्मविद्या में निपुण थे। यज्ञयति के अनुग्रह से पारिवारिक जीवन व्यतीत करते हुए भी वे सुख दुःख से परे थे। अतः जनक से एक ही विशेष राजा का बोध भ्रम-मूलक है।

## निमि

इक्ष्वाकु का दशम पुत्र निमि था। वह प्रतापी और पुण्यात्मा था। उसने वैजयंती नगर बसाया और वही रहने लगा। उसने अत्युक्त यज्ञ किया। ऋग्वेद<sup>३</sup> में विदेह नमी साप्य का उल्लेख है। वेबर के मत में यह पुरोहित है, किन्तु सदर्म राजा के अधिक उपयुक्त हो सकता है। पञ्चविंश ब्राह्मण में इसे नमी साप्य वैदेही राजा कहा गया है। इसे शाप मिला था, इसीसे इसको नमीसाप्य भी कहा गया है। निमि जातक में विदेह में मिथिला के राजा निमि का वर्णन है। यह मखदेव का अवतार था, पिछले अपने परिवार के ८४,००० लोगों को छोड़कर सत्याग्रह ग्रहण कर लिया। वंश को रथ के नेमि के समान धराधर करने को इस वंश में निमि आया, इसीलिए इसका यह नाम पड़ा। पिता के सन्धरत होने पर वह सिंहासन पर बैठा और प्रजा सहित धर्माचरण में लीन हो गया। एक बार इसके मनमें शका हुई कि दान और धर्म जीवन दोनों में क्या संयोजक है तो शक ने इसे दान देने की प्रोत्साहित किया। इसकी वंश पताका दूर दूर तक फहराने लगी। इन्द्र ने देवों के दर्शनार्थ सुताने के लिए स्वयं अपना रथ राजा के पास भेजा। मार्ग में इसने अनेक स्वर्ग और नरक देखे। देव समा में इसने प्रवचन किया तथा वहाँ एक सप्ताह ठहरकर मिथिला लौट आया और अपनी प्रजा को सब कह सुनाया। जब राजा के नापित ने उसके मस्तक से एक श्वेत केश निकालकर राजा को दिखलाया, तब राजा अपने पूर्वजों के समान अपने पुत्र को राज्य देकर ह-वाही हो गया। किन्तु यह निमि अपने वंश का प्रथम राजा नहीं हो सकता, क्योंकि यह निमि मखदेव के वंश में ८४,००० राजाओं के शासन करने के बाद हुआ।

## मिथि

अग्निपूजा, का, प्रवर्तक, विदेह, साप्य, विदेह का राजा, सत्यतः निमि का, सत्यतः<sup>१</sup> ब्राह्मण में क्या है कि किस प्रकार अग्नि वैश्वानर धधकते हुए सरस्वती के तटसे पूर्व में सद्मानीरा<sup>२</sup>

१ भागवत ११३।

२ वेदिक इन्द्रेक्ष १ ४३६, ऋग्वेद ६ २० ६ (प्रावन्नामी साप्यम्), १०\*४८ ६ (अग्ने नमी साप्यम्); १ २३ ७ (नम्या यदिन्द्र सख्या)।

३ शतपथ ब्राह्मण १-४ १ १०-१३।

४ एतादृश ने इसे शंकु बताया, किन्तु महाभारत (भीष्मपर्व ६) इसे पाण्डवी और सरयू के बीच बतलाता है। पार्जितर ने सरयू की शाखा राप्ती से इसकी पुजना की। वे ने इसे रंगपुर और दिनाजपुर से बहनवाली करतोया बतलाया। किन्तु मूख पाठ (शतपथ पंक्ति १०) के अनुसार यह नदी कोसल और विदेह की सीमा नदी थी। अतः पार्जितर का सुझाव अधिक माननीय है।

तक गया और माधव अपने पुरोहित राहुगण सहित उसके पीछे चले ( कलि पूर्व १२५८ ) । सायण इस कथानक का नायक मयु के पुत्र माधव को मानता है । 'विवर' के मत में विदेह का पूर्व रूप विदेघ<sup>१</sup> है, जो आधुनिक तिरहुत के लिए प्रयुक्त है । अग्नि वैश्वानर या अग्नि जो सभी मनुष्यों के भीतर व्याप्त है, वैदिक सभ्यता-पद्धति का प्रतीक है, जो अपनी सभ्यता के प्रसार के साथ-साथ दूसरों का विनाश करता जाता था । दहन और अग्नि के लिए भूमि जलदान का अर्थ वैदिक यज्ञों<sup>२</sup> का होना ही माना जा सकता है, जिसे सुदूर फैलनेवाले आर्य करते जाते थे और मार्ग में दहन या विनाश करते थे । संभवतः निमि की मृत्यु के बाद यह समाप्त हो चुके थे । मिथि या सायण के अनुसार मिथि के पुत्र माधव ने विदेह में पुनः यज्ञ-प्रथा आरम्भ की । इसके महापुरोहित गौतम राहुगण ने इस यज्ञ-पद्धति को पुनः जीवित करने में इसकी सहायता की । मिथि के पिता निमि का पुरोहित भी गौतम था । संभवतः मिथि और मधु दोनों की व्युत्पत्ति एक ही धातु मन्थ से है ।

पुराणों में या जातकों में माधव विदेह का उल्लेख नहीं मिलता । विमलचन्द्र सेन<sup>३</sup> के मत में निमि जातक के मखदेव का समीकरण मल और मिथि समान है । किन्तु यह समीकरण युक्तियुक्त नहीं प्रतीत होता । निमि को ही मखदेव कहते थे, क्योंकि इसने अनेक यज्ञ किये थे ।

## सीता के पिता

मिथिला के सभी राजाओं को महात्मा जनक कहा गया है तथा निमि को छोड़कर सबों की उपाधि जनक की ही थी । अतः यह कहना कठिन है कि आश्विपुष्यवत्य का समकालीन उपनिषदों का जनक कौन है । यह भी नहीं कहा जा सकता<sup>४</sup> कि सीता के पिता और वैदिक जनक एक ही हैं, यद्यपि भवभूति<sup>५</sup> ( विक्रम की सप्तम शती ) ने इस समीकरण को स्वीकार कर लिया है । जातक के भी किसी विशेष राजा के साथ हम इस जनक को नहीं मिल सकते । हेमचन्द्ररायचौधरी<sup>६</sup> वैदिक जनक को, जातक के महाजनक प्रथम से तुलना करते हैं । किन्तु जातक से महाजनक प्रथम के विषय में विशेष ज्ञान नहीं प्राप्त होता है । इसके केवल दो पुत्र अरिष्ट जनक और पौन जनक थे । महाजनक<sup>७</sup> द्वितीय का व्यक्तित्व महान् है । वह ऐतिहासिक व्यक्ति था । उसका बाल-काल विचित्र था । जीवन के अन्तिम भाग में उसने अपूर्व त्याग का परिचय दिया । यद्यपि पुराणों में जनक के प्रथम जीवन भाग पर ऐतिहासिक महत्त्व का प्रकारा नहीं मिलता तथापि ब्राह्मण ग्रंथों में इसे उच्च कोटि का वैदिक विद्वत्तत्वात्मा माना गया है । जातक की

१. पाणिनि ७-३ ५३ व्यञ्जनादिनाञ्च ( वि + दिह् + धञ् ) ।

२. इपको आर्येण लिटरेचर व कल्चर, ग्रेन्डनाथ घोष, कलकत्ता ( १९३९ ) पृ० १७२ ।

३. कलकत्ता विश्वविद्यालय का जर्मन भाषा डिपार्टमेंट थाफ जेट्स, १९३० स्टडीज इन जातक पृ० १४ ।

४. हेमचन्द्र राय चौधरी पृ० ४७ ।

५. महावीर चरित ११-४३; उत्तर रामचरित ४ ८ ।

६. पाण्डित्य हिस्ट्री ऑफ पेंसिवन्ट इण्डिया पृ० ४२ ।

७. महाजनक जातक ( संख्या ५३९ ) ।

परम्परा इससे मेल खाती है। अतः विमलचन्द्र सेन<sup>१</sup> जनक को महाजनक द्वितीय बनलते हैं। रीजडेविस्<sup>२</sup> का भी यही मत है।

जनक सचमुच अपनी प्रजा का जनक था। इक्ष्वाकुवंश का यह राजा महान् धार्मिक था। इसने या इसके किसी वंशज ने अग्र-अपनी धार्मिक प्रवृत्ति के कारण वैदिक दृष्टि से विदेह की वंशधि प्राप्त की तो कोई आश्चर्य नहीं। विदेह जीवनमुक्त पुण्य की अत्यन्त समीचीन उपाधि है। प्राचीन काल में अनेक राजा<sup>३</sup> यन्त्रिजीवन-यापन और राजभोग साथ-साथ करते थे। एक राजा-द्वारा अर्जित विदेह को उस वंश के सभी राजा अपने नाम के साथ जोड़ने लगे, जिस प्रकार आज्ञा भूमि में अष्टम हेनरी द्वारा प्राप्त धर्मरक्षक ( डिफेंडर आफ् फेथ ) की उपाधि आज तक वहाँ के राजा अपने नाम के साथ जोड़ते हैं। कम-से-कम इस वंश के विदेह जनक ने उपनिषदों में अपने गुरु याज्ञवल्क्य के साथ वेदान्त के तत्त्वों का प्रतिपादन करके अपने को अमर कर दिया। यादरायण ने इसे पूर्ण किया है।

### सीरध्वज

हस्त्रोम<sup>४</sup> राजा के दो पुत्र थे—सीरध्वज और कुशध्वज। पिता की मृत्यु के बाद सीरध्वज गद्दी पर बैठा और छोटा भाई उसकी सहायता में रहने लगा। कुछ समय के बाद संकाय<sup>५</sup> के राजा सुधन्वा ने मिथिला पर आक्रमण किया। इसने जनक के पास यह संवाद भेजा कि शिव के धनुष और अपनी कन्या सीता को मेरे पास भेज दो। सीरध्वज ने इसे अस्वीकार कर दिया। महायुद्ध में सुधन्वा रणक्षेत्र रहा। सीरध्वज ने अपने भाई कुशध्वज को संकाय की गद्दी पर बिठाया। भागवत पुराण में जो वंशावली है, वह भ्रान्त है, क्योंकि कुशध्वज को स्वयं सीरध्वज का पुत्र बताया गया है तथापि रामायण, वायु तथा विष्णुपुराण के अनुसार कुशध्वज सीरध्वज का भाई था।

सीरध्वज की पत्नी का परलोक विह्वल था, इनकी पुत्री सीता का विवाह राम से हुआ था, इनके भाई कुशध्वज<sup>६</sup> की तीन कन्याओं का विवाह लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न से हुआ।

### राम का मिथिला-पथ

वाल्मीकि रामायण से हमें ज्ञान हो सकता है कि किस मार्ग<sup>७</sup> से रामचन्द्र अयोध्या से विश्वामित्र के साथ विदाधर्म होते हुए विदेह की राजधानी पहुँचे।

राम और लक्ष्मण अस्त्र शस्त्र सज्जित होकर विश्वामित्र के साथ चले। आपे योजन चलने के बाद सरयू के दक्षिण तट पर पहुँचे। नदी का सुन्दर दृश्यावलोकन करके उन्होंने सरयू

१. स्टडीज इन जातक पृ० १३।

२. बुद्धिस्ट इण्डिया पृ० २६।

३. पण्डित गंगानाथ झा स्मारक ग्रंथ, मिथिला, सीताराम पृ० ३७७।

४. रामायण १-३३-१६-२० ; १७०-२-३।

५. इक्ष्मती या कालिन्दी के उत्तर तट पर पटा जिले में लक्षित था वसन्तपुर।

६. रामायण १-७२-११।

७. एन्ड्रेशनल आइडियाज पण्डित इन्स्टीट्यूशन इन पॅर्सिपेट इण्डिया, वास्टर सुविमलचन्द्र सरकार रचित ( १९२८ ) पृ० ११८-२०।

के सुरभ्य तट पर शानिपूर्वक रात्रि<sup>१</sup> ब्रिताई। दूसरे दिन स्नान-संध्या-पूजा के बाद वे त्रिपयगा<sup>२</sup> गंगा के पास पहुँचे और गंगा सरयु के सुन्दर संगम पर उन्होंने कामाश्रम<sup>३</sup> देवा जहाँ पर शिवजी ने कामदेव को भस्मीभूत किया था। रात में उन्होंने यहाँ पर विभ्राम किया, जिससे दूसरे दिन गंगा पार कर सके।

तीसरे दिन प्रातःकाल राजकुमारों ने ऋषि के साथ नदी तट के लिए प्रस्थान किया, जहाँ पर नाव तैयार थी। मुनि ने इन कुमारों के साथ नदी पार किया और वे गंगा के दक्षिण तट पर पहुँचे। थोड़ी ही दूर चलने पर उन्होंने अंधकारपूर्ण भयानक जंगल<sup>४</sup> देखा जो बादल के समान आकाश को छुते थे। यहाँ अनेक जंगली पक्षी और पशु थे। यहाँ पर सुन्द की सुन्दरी ताडका का वध किया गया और राजकुमार जंगल में ही ठहरे। यहाँ पर चरित्रवन, रामरेखा घाट और विभ्राम घाट है, जहाँ पर रामचन्द्र नदी पार करने के बाद चले थे। यहाँ से सिद्धाश्रम की ओर चले जो संभवतः बक्सर से अधिक दूर नहीं था।

डाक्टर सुविमलचन्द्र सरकार का सुझाव<sup>५</sup> है कि सिद्धाश्रम आजकल का सासाराम है, जो पहले सिद्धाश्रम कहलाता था, किन्तु यह ठीक नहीं जँचना; क्योंकि वामनाश्रम गंगा-सरयु-संगम के दक्षिण तट से दूर न था। आश्रम का क्षेत्र जंगल, घानर, मृग, खग से पूर्ण था। यह पर्वत के पास भी नहीं था। अतः यह सिद्धाश्रम सासाराम के पास नहीं हो सकता।

संभवतः यह सिद्धाश्रम डुमराव के पास था। प्राचीनकाल में पूरा याहाबाद जिना जंगलों से भरा था। गंगा-सरयु का संगम जो, आजकल छपरा के पास है, पहले बक्सर के उत्तर बलिया के पास था। वहाँ पर आजकल भी सरयु की एक धारा बहती है। शतियों से धारा बदल गई है।

वे लोग सिद्धाश्रम में छ दिनों<sup>६</sup> तक ठहरे। वे सुबाहु के आक्रमण से रक्षा के लिए रात-दिन जागकर पहरा देते थे। कछ्यों के प्रधान सुबाहु का वध किया गया, किन्तु मलदों (मलज = तुलना करें जिला मालदा) का सरदार मारीच भाग कर दक्षिण की ओर चला गया। यह रामचन्द्र के मिथिला के निमित्त प्रस्थान के ग्यारहवें दिन की बात है।

सिद्धाश्रम से वे १०० शक्यों पर चले और आठ-दस पंटे चलने के बाद आश्रम से प्रायः बीस कोस चलकर शीघ्रतट पर पहुँचे। उस समय सूर्यास्त हो रहा था, अतः, उन्होंने वहीं विभ्राम किया। मुनि क्या सुना रहे थे। आधीरात<sup>७</sup> हो गई और चन्द्रमा निकलने लगा। अतः यह कृष्ण पक्ष की अष्टमी रही होगी।

दूसरे दिन वे गंगातट पर ऋषि-मुनियों के स्थान पर पहुँचे, जो इनके शीघ्र-वासस्थान से तीन योजन<sup>८</sup> की दूरी पर था। उन्होंने शीघ्र को वहीं पार किया, किन्तु किनारे-किनारे

१. रामायण १-२२।

२. महाविष्णु, काशी, १३३१ में 'श्री गंगाजी' देखें पृ० १३७-४०।

३. रामायण १-२३।

४. रामायण १-२४ (वनं घोरसंकाशम्)।

५. सरकार पृ० ११६।

६. रामायण १-३०-२।

७. रामायण १-३४-१७।

८. ,, १-३२-१०।

गंगा-शोण संगम पर पहुँचे। शोण भयानक नदी है, अतः उन्होंने उसे वहाँ पार करता उचित नहीं समझा। गंगा भी दिन में छः दिन पार नहीं कर सकते थे, अतः रात्रि में वहाँ ठहर गये। इतिहासवेत्ता<sup>१</sup> के मत में वे प्राचीन वाणिज्यपथ का अनुसरण कर रहे थे। संभवतः उस समय संगम पाटलिपुत्र के पास था। उन्होंने सुन्दर नावों<sup>२</sup> पर सगम पार किया।

नावों पर मलमल बिछे थे ( सुपास्तीर्यं, सुवातीर्यं या सुविस्तीर्यं )। गंगातट से ही उन्होंने वैशाली देवी तथा काश्मीरी रामायण के अनुषार स्वयं वैशाली जाकर वहाँ के राजा सुमति का आतिथ्य स्वीकार किया। पन्द्रहवें दिन वे वैशाली से विदेह की राजधानी मिथिला की ओर चले और मार्ग में आगिरस श्रृष्टि गौतम के आश्रम में ठहरे। रामने वहाँ पर ब्रह्म्या का उद्धार किया। इस स्थान को अद्वियारी<sup>३</sup> कहते हैं। वहाँ से वे यज्ञवाट चली दिन पहुँच गये।

विदेहराज जनक ने उन्हें यज्ञशाना म निमन्त्रित किया। विश्वामित्र ने राजा से कहा कि राजकुमार धनुष देखने को उत्सुक हैं। जनक ने अपने परिचरों को नगर से धनुष लाने की आज्ञा दी। परिवर उसे कठिनार्द्ध के साथ लोहे के पहियों<sup>४</sup> पर ले आये। अतः यह कहा जा सकता है कि धनुष नगर से दूर यज्ञवाट में तोड़ा गया। कहा जाता है कि धनुष जनकपुर से सात कोस की दूरी पर धनुषा में तोड़ा गया था। वहाँ पर अब भी उसके भग्नावशेष पाये जाते हैं।

धनुष सोलहवें दिन तोड़ा गया और दूत ययातीय वेगयुक्त यानों से समाचार देने के लिए अयोध्या भेजे गये। ये लोग तीन दिनों<sup>५</sup> में जनकपुर से अयोध्या पहुँच गये। दशरथ ने बरात सजाकर दूसरे दिन प्रस्थान किया और वे मिथिला पहुँचे। विवाह राम के अयोध्या में प्रस्थान में पचीसवें दिन सम्पन्न हुआ। विश्वामित्र तप के लिए हिमालय चले गये, और बारात अयोध्या लौट आई। बारात मुजफ्फरपुर, सारण और गोरखपुर होते हुए जा रही थी। रास्ते में परशुराम से भेंट हो गई, जिनका आश्रम<sup>६</sup> गोरखपुर जिले में सलीमपुर के पास है।

राम का विवाह मार्गशीर्ष शुक्लपचमी को वैष्णव सारे भारत में मनाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि रामचन्द्र अयोध्या से कार्तिक शुक्ल दशमी को चले और ऋषि का काम तथा विवाह एक मास के अन्दर ही सम्पन्न हो गया। पुरातत्त्ववेत्ताओं<sup>७</sup> के मत में विवाह के समय रामचन्द्र १६-१७ के रहे होंगे। यह मानने में कठिनार्द्ध है क्योंकि प्रस्थान के समय रामचन्द्र १५ ही वर्ष के थे और एकमास के भीतर ही कार्य हो गया। राम का विवाह कलिसवद १६३ में हुआ।

१. सरकार पृ० ११३।

२. रामायण १-४६-६।

३. अवध तिरहुत रेलवे के जनकपुररोड पर कमतौल स्टेशन के पास।

४. रामायण १-६७-४।

५. वही १-६८-१।

६. जिंगविस्टिक थ ओरियंटल एसेज, वस्तु जिलिस, जन्दन १८८० पृ० ७४।

७. सरकार पृ० २८।

८. रामायण १-२०-२।

९. गंगानाथन्य स्मारकग्रन्थ, धीरेन्द्र वर्मा का लेख, पृ० ४२६-६२।

## अहल्या कथानक

अहल्या का वर्णन सर्वप्रथम शतपथ ब्राह्मण<sup>१</sup> में है, जहाँ इन्द्र को अहल्या का कामुक कहा गया है। इसकी व्याख्या करते हुए पट्विंश ब्राह्मण<sup>२</sup> कहता है कि इन्द्र अहल्या और मंत्रेयी का प्रियतम था। जैमिनीय<sup>३</sup> ब्राह्मण में भी इसी प्रकार का उल्लेख है। किन्तु ब्राह्मण ग्रंथों में इस कथानक का विस्तार नहीं मिलता।

रामायण<sup>४</sup> में हम अगिरावश के शरद्वन्त का आश्रम पाते हैं। यह अहल्या के पति थे। यह अहल्या उत्तर पांचाल के राजा दिवोदास की बहन<sup>५</sup> थी। यह आश्रम मिथिला की सीमा पर था जहाँ सूर्यवंशी राम ने एक सपवन में अहल्या का चहार किया। यहाँ हमें कथानक का सविस्तर वर्णन मिलता है, जो परचात् साहित्य में रूपान्तरित हो गया है। संभवतः वैष्णवों ने विष्णु की महत्ता इन्द्र की अपेक्षा अधिक दिखाने के लिए ऐसा किया।

कुमारिलभट्ट<sup>६</sup> ( विष्णु आठवीं शती ) के मत में सूर्य अपने महाभ्रकाश के कारण इन्द्र कहलाता है तथा रात्रि को अहल्या कहते हैं। सूर्योदय होते ही रात्रि ( अहल्या ) नष्ट हो जाती है, अतः इन्द्र ( सूर्य को ) अहल्या का जार कहा गया है न कि किसी अवैध सम्बन्ध के कारण। इस प्रकार के सुभाव प्राचीनकाल की सामाजिक कुरीतियों को सुनुमाने के प्रयास मात्र हैं। गत शती में स्वामी दयानन्द ने भी इस प्रकार के अनेक सुझावों को जनता के सामने रखा था। सत्यतः प्रत्येक देश और काल में लोग अपने प्राचीनकाल के पूज्य और पौराणिक चरित्रों के दुराचारों की ऐसी व्याख्याएँ करते आये हैं कि वे चरित्र निन्दनीय नहीं माने जायें।

किन्तु, ऐलवरी होने के कारण अहल्या सूर्यवंश के पुरोहित के साथ निभ न सकी, इसीलिए, कहा गया है कि 'समानशील व्यसनेषु सख्यम्' शारी विवाह बराबर में होना चाहिए। सूर्यवंश की परम्परा से वह एकदम अनभिज्ञ थी, अतः पति से मनमुगव हो जाना स्वाभाविक था। राम ने दोनों में समझौता करा दिया। पांडवों ने भी अपनी तीर्थयात्रा में अहल्यासर के दर्शन किये थे, अतः यह कथानक प्राचीन ऐतिहासिक घटनाओं पर आधारित ज्ञात होता है।

## मिथिलादहन

राजा जनक का सर्वप्रथम उल्लेख शतपथ ब्राह्मण<sup>७</sup> में मिलता है, जिसके एकादश अध्याय<sup>८</sup> में सप्तका सविस्तर वर्णन है। श्वेतकेतु, आक्षेप, सोम, शुष्म, शतमती तथा दाक्षवत्य प्रमथ करते हुए विदेह जनक के पास जाते हैं। राजा पूजता है कि आप अग्निहोत्र

१. शतपथ २-३ ४-१८।

२. पट्विंश १-१।

३. जैमिनी २-७६।

४. रामायण १-४८-६।

५. पञ्चमण्डल इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० ११६-१२२, महाभारत १-११०।

६. सन्प्रवाचिक १ १-७। कुछ लोग कुमारिलभट्ट को शंकर का समकालीन षोडशी शती विष्णुपूर्व मानते हैं।

७. महाभारत १ ८२-१०६।

८. शतपथ २-१ १; ४ १-१; २-१; ४-७, २-१४-८; ३ २-१-२; ४, २, ९०; ६-२ १।

९. शतपथ ब्राह्मण ११-६-२-१।



किस प्रकार करते हैं। सभी विभिन्न उत्तर देते हैं, किन्तु राजा यातायन्य के उत्तर से संतुष्ट होकर उन्हें एक ही गौशान देता है। कौशिककी ग्राहण <sup>१</sup> और बृहद् जावान <sup>२</sup> उपनिषद् में भी इसका उल्लेख मात्र है, किन्तु बृहदारण्यक उपनिषद् का प्रायः सम्पूर्ण चतुर्थ अध्याय जनक याज्ञन्य के तत्त्व विवचन से ओत प्रोत है।

महाभारत <sup>३</sup> में भी जनक के अनेक कथानक हैं; किन्तु पाठ से ज्ञात होता है कि जनक एक सुदूर व्यक्ति है और वह एक कथामात्र ही प्रतीत होता है। महाभारत कहता है—

सु सुखं वत जन्ममि यम्य मे नारिन् किंचन।

मिथिलायां प्रदेसायां न म दृष्टति किंचन ॥

यह श्लोक अनेक स्थानों पर विदेह का उद्गार बनताया गया है। जनक ने अनेक संप्रदायों के सैद्धों आचार्यों को एकत्र कर आत्मा का रूप जानना चाहा। अन्ततः पश्चिज आना है और सांख्यतत्त्व का प्रतिपादन करता है।

जब जनक सत्कार का परित्याग करना चाहते थे तब उनकी स्त्री कहती<sup>४</sup> है कि धन, पुन, मित्र, अनेक रत्न व यज्ञशाला छोड़कर सुदुर्गम पावन के लिए कहाँ जाते हो। अपना धन ऐश्वर्य छोड़कर तुम पुत्रों के समान अपना पैठ मरना चाहते हो। तुम्हारी माता अतुल हो जायगी तथा तुम्हारी स्त्री कौरव्या पतिविहीन हो जायगी। अपने पति से अनुरोध किया कि आप सामारिक जीवन व्यतीत करें और दान दें, क्योंकि यही सत्यधर्म है और अग्यास से कोई लाभ नहीं <sup>५</sup>।

जातकों में जनक का केवल उल्लेख भर है। किन्तु धम्मपद<sup>६</sup> में एक गाथा है जो महाभारत के श्लोक से मिलती जुगती है। वह इस प्रकार है—

सुसुखं वत जीवाम ये खं नो नरिध किञ्चन।

पीति मयखा भविस्साम देवा अमस्सरायथा ॥

धम्मपद के चीनी और तिब्बती संस्करणों में एक और गाथा है जो महाभारत श्लोक का ठीक वही तरह प्रतीत होती है।

महाजनक जातक के अनुसार राजा एक बार उपवन में गया। वहाँ आम के दो वृक्ष थे, एक आम्रकान्त से लदा था तथा अन्य पर एक भी फल नहीं था। राजा ने फलित वृक्ष से एक फल तोड़कर चबना चाहा। इतने में उसके परिचरों ने पेड़ के सारे फलों को तोड़ डाला। लौन्ती बार राजा ने मन में सोचा कि फल के कारण ही पेड़ का नाश हुआ तथा दूसरे वृक्ष का कुछ नहीं बिगड़ा। स सार में घनिकों को ही भय घेर रहता है। अतः राजा ने संसार त्याग करने का निश्चय किया। जिस समय रानी राजा के दर्शन के लिए आ रही थी, ठीक उसी समय राजा ने मठल

१. कौशिककी ४१।

२. बृहद्जावाज ७-४२।

३. महाभारत ११-२६, १२-३११ १६।

४. महाभारत १२-३१५ ४ ४ १२।

५. प्रथम ओरियंटल कॉन्फेंस का विवरण, पूना १९२७ खी० बी० राजवाडे का लेख, पृ० ११५ २४।

६. धम्मपद १५-४।

७. सैमेट बुक आफ द इस्ट, भाग ४५ पृ० ३५ अध्याय ६।

छोड़ दिया। यह जानकर रानी राजा के पीछे-पीछे चली, जिससे आग्रह करके राजा को सांसारिक जीवन में वापस ला सके। उसने चारों ओर अग्नि और धूम दिखाया और कहा कि देखो ज्वाला से तुम्हारा कोय जला जा रहा है। ऐ राजा, आओ, देवो, तुम्हारा धन नष्ट न हो जाय। राजा ने कहा मेरा अपना कुछ नहीं। मैं तो सुख से हूँ। मिथिला के जलने से मेरा भला क्या जल सकता है? रानी ने अनेक प्रलोभनों से राजा को फुसलाने का व्यर्थ यत्न किया। राजा जंगल में चला गया और रानी ने भी सगर छोड़ दिया।

उत्तराध्ययन सूत्र के नमी प्रमज्जा की टीका और पाठ में नमी का वर्णन है। नमी ग्राह्य और बौद्ध प्रधों का निधि ही है। टीका में नमी के पूर्व जीवन का वृत्तान्त इस प्रकार है। मालवक देश में मणिरथ नामक एक राजा था। वह अपनी भ्रातृजाया मदनरेखा के प्रति प्रेमाशक्त हो गया। किन्तु, मदनरेखा उसे नहीं चाहती थी। अतः मणिरथ ने मदनरेखा के पति (अपने भाई) की हत्या करवा दी। वह जंगल में भाग गया और वहाँ पर उसे एक पुत्र हुआ। एक दिन स्नान करते समय उसे एक विद्याधर लेकर भाग गया। मिथिला के राजा ने उस पुत्र को पाया और अपनी भार्या को उसका भरण पोषण सौंपा। इसी बीच मदनरेखा भी मिथिला पहुँची और सुमना नाम से ख्यात हुई। उसके पुत्र का नाम नमी था। जिस दिन मणिरथ ने अपने भाई की हत्या की, उसी दिन वह स्वयं भी सर्प-दश से मर गया। अतः मदनरेखा का पुत्र चन्द्रयश मालवा की गद्दी पर बैठा। एक बार नमी का श्वेत हाथी नगर में घूम रहा था। उस चन्द्रयश ने पकड़ लिया। इसपर दोनों में युद्ध छिड़ गया। सुमना ने नमी को अपना भेद बतलाया और दोनों भाइयों में सधि करवा दी। तब चन्द्रयश ने नमी के लिए राजसिंहासन का परित्याग कर दिया। एक बार नमी के शरीर में महाजलन पैदा हुआ। महिषियों ने उसके शरीर पर चन्दन लेप किया, किन्तु उनके ककण (चूड़ियों) की झंकार से राजा को कष्ट होता था। अतः उन्होंने प्रत्येक हाथ में एक को छोड़कर सभी ककणों को तोड़ काटा, तब आवाज बंद हो गई। इससे राजा को शान्त हुआ कि सब ही सभी कष्टों का कारण है और उसने सन्त्यास ले लिया।

अथ सूत्र का पाठ आरम्भ होता है। जब नमी प्रमज्जा लेने को ये तब मिथिला में तहलका मच गया। उनकी परीक्षा के लिए तथा उन्हें दिगाने को ब्राह्मण के वेश में शक पहुँचे। आकर शक ने कहा—यहाँ आग घषकनी है। यहाँ वायु है। तुम्हारा मद जल रहा है। अपने अन्त पुर की क्यों नहीं देखते? (शक अग्निवायु के प्रकोप से मस्मीभूत महल को दिखाने हैं)।

नमी—मेरा कुछ भी नहीं है। मैं जीवित हूँ और सुख से हूँ। दोनों में लम्बी वार्ता होती है, किन्तु, अन्ततः तर्क में शक हार जाते हैं। राजा प्रमज्जा लेने को गुला हुआ है। अन्त में शक राजा को नमस्कार करके चला जाता है।

अतः मिथिला का दर्शन ऐतिहासिक तथ्य नहीं कहा जा सकता। महाभारत और जातक में रानी राजा की प्रलोभन देकर सांसारिक जीवन में लगाना चाहती है। किन्तु, जैन-परम्परा में शक परीक्षा के लिए आता है। महाभारत और जातक में नामों की समानता है, अतः कह सकते हैं कि जैनों ने जनक के बड़े-से जनक के एक पूर्वज नमी को उसके स्थान पर रख दिया। सभी स्रोतों से यही सिद्ध होता है कि मिथिला के राजा सांसारिक सुख के बहुत इच्छुक न थे और वे मरु-प्रति के ही अभिलाषी थे।

## अरिष्ट जनक

यह अरिष्ट जनक अरिष्टनेमी<sup>१</sup> हो सकता है। विदेह राजा महाजनक प्रथम के दो पुत्रों में यह ज्येष्ठ था। पिता के राज्यकाल में यह उपराजा था और अपने पिता की मृत्यु के बाद गद्दी पर बैठा। इसके छोटे भाई सेनापति पोत्र जनक ने इसकी हरश्या कर दी। विधवा रानी राज्य से भागकर काल चम्पा पहुँची और एक माहाण के यहाँ बहन बनकर रहने लगी। यहाँ पर उसे पूर्व गर्भ से एक पुत्र हुआ जो महाजनक द्वितीय के नाम से प्रख्यात है।

## महाजनक द्वितीय

शिक्षा समाप्त करने के बाद १६ वर्ष की अवस्था में महाजनक नावों पर व्यापार के लिए सुवर्ण भूमि को खोजा जिससे प्रचुर धन पैदा करके मिथिला राज्य को पुनः पा सके।

समुद्र के बीच में पोत डूब गया। किसी प्रकार महाजनक द्वितीय मिथिला पहुँचा। इस बीच पोतजनक की मृत्यु हो गई थी। गद्दी खाली थी। राजा पोतजनक अपुत्र था, किन्तु उसकी एक पोइशी कन्या थी। महाजनक ने उस कन्या का पाणिनीवन किया और गद्दी पर बैठा। यह बहुत जनश्रिय राजा था। धार्मिक प्रवृत्ति होने के कारण इसने भी श्रंत में राज्य त्याग दिया। यद्यपि इसकी भार्या शीलवती तथा अन्य प्रजा ने इससे राजा बने रहते के लिए बहुत प्रार्थना की। नारद, कस्सप और मगजिन दो साधुओं ने इसे पुण्यजीवन मिताने का उपदेश किया। प्रमज्जा के बाद इसका पुत्र दीर्घायु विदेह का राजा हुआ।

## अंगति

इस<sup>३</sup> पुण्य क्षत्रिय विदेह राज की राजधानी मिथिला में थी। इसकी शुजा नामक एक कन्या थी तथा तीन मंत्री थे—विजय, सुनाम और अलाष्ट। एक बार राजा महात्मा करसपर्षशी गुण श्रद्धि के पास गया। राजा अनास्तिक प्रवृत्ति का हो गया। उसकी कन्या शुजा ने उसे सन्मार्ग पर लाने की चेष्टा की। अन्त में नारद कस्सप आया और राजा को सुमार्ग पर लाया।

## सुरुचि

विदेह राज सुरुचि के पुत्र का नाम भी सुरुचि था। इसका एक ही ऋद्धालिकाओं का प्राज्ञाद पत्नी हरी से जड़ा था। सुरुचि के पुत्र और प्रपौत्र का भी यही नाम था। सुरुचि का पुत्र तच्छिला अभ्यसन के लिए गया था। वहीं पर वाराणसी के ब्रह्मदात से उसने मैत्री कर ली। जब दोनों अपने-अपने सिंहासन पर बैठे तब वैवाहिक सम्बन्ध से भी उन्होंने इस मैत्री को प्रगाढ़ बना लिया। सुरुचि तृतीय ने वाराणसी की राजकुमारी सुमेधा का पाणिपदण किया। इस विवाह-सम्बन्ध से महापनाद<sup>४</sup> उत्पन्न हुआ जिसके जन्म के समय दोनों नगरों में घोर उत्सव मनाया गया।

१. स्टडीज इन जातक पृ० १३७।

२. वही पृ० १२५—६ महाजनक जातक।

३. वही पृ० १३२—६ महानारद करसप जातक।

४. महापनाद व सुरुचि जातक; जर्नेल डिपार्टमेंट आफ् ओरिएण्टल, कलकत्ता, १९२०

पृ० १२७।

## साधोन

यह<sup>१</sup> अत्यन्त धार्मिक राजा था। इसका यश और पुण्य इतना फैला कि स्वयं शक इसे इन्द्रलोक ले गये और वहाँ पर यह चिरकाल तक ( ७०० वर्ष ) रहा। वह मृत्युञ्जय में पुनः आया जब विदेह में नारद का राज्य था। इसे राज सौंपा गया, किन्तु इसने राज्य लेना स्वीकार नहीं किया। इसने मिथिला में रहकर सात दिनों तक सदावन योंडा और तत्परचात् अन्य लोक को चला गया।

महाजनक, वंगति, सुश्वि, साधोन, नारद इत्यादि राजाओं का उल्लेख केवल जातकों में ही पाया जाता है, पुराणों में नहीं। जातकों में पौराणिक जनकवंश के राजाओं का नाम नहीं मिलता, यद्यपि पौराणिक दृष्टि से वे अधिक महत्त्वशाली हैं। इसका प्रधान कारण धार्मिक लेखकों की स्वधर्म-प्रवणता ही है। पुराण हमें केवल प्रमुख राजाओं के नाम और चरित्र बतलाते हैं। संभवतः शौद्धों ने पुराणों के विषय अन्य आधारों का अवलम्बन लिया हो जो अब हमें अगम्य है।

## कलार

कहा जाता है<sup>२</sup> कि निमि के पुत्र कलार जनक ने अपने वंश का नाश किया। यह राजा महाभारत<sup>३</sup> का कलार जनक प्रतीत होता है। कौटिल्य<sup>४</sup> कहता है—शण्डक्य नामक मोजराज ने कामवश ब्राह्मण कन्या के साथ बलात्कार किया और यह बंधु-व्यावह एवं समस्त राष्ट्र के सहित विनाश को प्राप्त हुआ। इसी प्रकार, विदेह के राजा कराल का भी नाश हुआ। भिक्षु प्रममति इसकी व्याख्या<sup>५</sup> करते हुए कहते हैं—राजा कराल तीर्थ के लिए योगेश्वर गये। वहाँ झुण्ड में एक सुन्दरी श्यामा ब्राह्मणभार्या को राजा ने देखा। प्रेमासक्त होने के कारण राजा उसे बलात् नगर में ले गया।<sup>६</sup> ब्राह्मण क्रोध में चिन्ताता हुआ नगर पहुँचा और कहने लगा—वह नगर कब क्यों नहीं जाता जहाँ ऐसा दुष्टात्मा रहता है? फलतः भूकम्प हुआ और राजा सपरिवार नष्ट हो गया। अश्वमेध<sup>७</sup> भी इस घृताश्रुत का समर्पण करता है और कहता है कि इसी प्रकार कराल-जनक भी ब्राह्मण कन्या को बलात् भगाने के कारण जातिह्युत हुआ; किन्तु, उसने अपनी प्रेम भावना न छोड़ी।

पाणिनी<sup>८</sup> कृति को कृतचण<sup>९</sup> बतलाता है, जिसने युधिष्ठिर की सभा में भाग लिया था। किन्तु, यह संतुलन अयुक्त प्रतीत होता है। युधिष्ठिर के बाद भी मिथिला में जनक राजाओं ने राज्य किया। भारत युद्धकाल से महाभारत-युद्ध तक २८ राजाओं ने १५०१ वर्ष ( कनि संवत् १२३४ से क० सं० २७२५ ) तक राज्य किया। इन राजाओं का मध्यमान प्रति राजा ५४ वर्ष होता है। किन्तु ये २८ राजा केवल प्रमुख हैं। और इसी अवधि में मगध में कुल ४६ राजाओं

१. साधोन जातक ; स्टीज इन जातक, पृ० १६८।

२. मल्लदेव सुत मणिकम निकाय २-३२ ; निमि जातक।

३. महाभारत १२-३०२-७।

४. अर्थशास्त्र १-६।

५. संस्कृत संजीवन पत्रिका, पटना १९४०, भाग १ पृ० २०।

६. बुद्ध चरित्र ४-८०।

७. ऐंशियंट इण्डियन हिस्टोरिकल रीविजन पृ० १४६।

८. महाभारत २-४-३३।

ने ( ३२ प्रहस्य, १२ शिशुनाग, ५ प्रद्योत ) राज्य किया। राकदिन<sup>१</sup> विन्दिशार का समझौतेन विदेह राज विन्धक का उल्लेख करता है। विष्णुपुराण कहता है कि जनक वध का नाश कृति से हुआ।

अतः कलान या कलार को पुराणों के कृति से मिलाना अधिक युक्त होगा, न कि महाभारत के कृतज्ञ से। इस समीकरण में यही एक दोष है कि कलार निमि का पुत्र है, न कि बहुलारव था। किन्तु, जिस प्रकार इसवशा के अनेक राजा जनक विरुद्ध धारण करते थे, उसी प्रकार हो सकता है बहुलारव ने भी निमि का विरुद्ध धारण किया हो।

विदेह साम्राज्य के विनाश में काशी का भी हाथ<sup>२</sup> था। उपनिषद् के जनक के समय भी काशिराज अज्ञात शत्रु<sup>३</sup> विदेहराज यशोमत्तर को न दिया था। 'जिस प्रकार काशिराज पुत्र या विदेहराजपुत्र धनुष की टोरी खींचकर हाथ में दो बाण लेकर—जिनकी नोक पर लोहे की तेजधार होनी है और जो शत्रु को एकदम आर-पार कर सकते हैं—शत्रु के संमुख उपस्थित होते हैं।'<sup>४</sup> यह अंश संभवतः काशि विदेह राजाओं के सतत युद्ध का उल्लेख करता है। महाभारत<sup>५</sup> में मिथिला के राजा जनक और काशिराज दिवोदास<sup>६</sup> के पुत्र प्रतर्दन के महायुद्ध का उल्लेख है। कहा जाता है कि बज्रियों की उत्पत्ति<sup>७</sup> काशी से हुई। इससे समाहित<sup>८</sup> है कि काशी का कोई एक छोटा राजवंश विदेह में राज करने लगा होगा। साख्यायण धौतधून<sup>९</sup> में विदेह के एक पर अहलार नामक राजा का भी उल्लेख है।

## भारत-युद्ध में विदेह

पाण्डवों के प्रतिकूल दुर्योधन की ओर से जेमधूर्ति राजा भी महाभारत युद्ध में लड़ा। श्याम नारायण सिंह<sup>१०</sup> इसे मिथिला का राजा मानते हैं, जिसे विष्णु जेमारी और भागवत जेमधी कहते हैं। किन्तु महाभारत इस जेमधूर्ति कनूतों का राजा बतलाता है। पाण्डवों के पिता पाण्डु<sup>११</sup> ने मिथिला विजय की तथा भीमसेन<sup>१२</sup> ने भी मिथिला और नेपाल के राजाओं को पराजित किया। अतः मिथिला के राजा पाण्डवों के करद थे और आशा की जाती है कि इन करदों ने महाभारत युद्ध में भी पाण्डवों का साथ दिया होगा।

१. अष्टाङ्ग अष्टाङ्ग युद्ध पृ० ६३।

२. पालिटिकल हिस्ट्री आफ् पेंसिल्वेनिया इण्डिया पृ० ६६।

३. बृहदारण्यक उपनिषद् ३-८-२।

४. महाभारत १२-३३-१।

५. महाभारत १९-३०; रामायण ७-४८-१५।

६. परमाथ जातक १-१२८ ६२।

७. पालिटिकल हिस्ट्री आफ् पेंसिल्वेनिया इण्डिया पृ० ७२।

८. साख्यायण १६-३ ११।

९. हिस्ट्री आफ् तिरहुत, कलकत्ता १९२८, पृ० १७।

१०. महाभारत ८-२; १-११३ ६८; २-२६।

११. महाभारत २-३०।

## याज्ञवल्क्य

याज्ञवल्क्य<sup>१</sup> शब्द का अर्थ होता है यज्ञों का प्रवक्ता । महाभारत<sup>२</sup> और विष्णु पुराण<sup>३</sup> के अनुसार याज्ञवल्क्य व्यास के शिष्य वैशम्पायन का शिष्य था । जो कुछ भी उसने सीखा था, उस ज्ञान को उसे बाध्य होकर त्यागना पड़ा और दूसरों ने उसे अपनाया ; इसी कारण उस संहिताभाग को तैत्तिरीय यजुर्वेद कहा गया है, याज्ञवल्क्य ने सूर्य की उपासना करके वाजसनेयी संहिता प्राप्त की । अन्य परम्परा के अनुसार याज्ञवल्क्य का पिता ब्रह्मरात एक कुलपति था जो असंख्य विद्यार्थियों का भरण-पोषण करता था, अतः उसे वाजसनि कहते थे । वाजसनि शब्द का अर्थ होता है—जिसका दान अन्न हो ( वाजोसनि यस्यस ) । उसका पुत्र होने के कारण याज्ञवल्क्य को वाजसनेय कहते हैं । उसने उद्दालक ऋषि से वेदान्त सीखा । उद्दालक<sup>४</sup> ने कहा, यदि वैश्वन्तरीय शक्ति से पूर्ण जल काष्ठ पर भी छिड़का जाय तो उसमें से शाखा पत्र निकल आवेंगे । स्कन्द<sup>५</sup> पुराण में एक कथानक है जहाँ याज्ञवल्क्य ने सचमुच इस कथन को यथार्थ कर दिखाया ।

यह महान् तत्त्ववेत्ता और तार्किक था । एकबार विदेह जनक ने महादान से महायज्ञ<sup>६</sup> आरम्भ किया । कुत्सपञ्चाल सुदूर देशों से ब्राह्मण आये । राजा ने जानना चाहा कि इन सभी ब्राह्मणों में कौन सबसे चतुर है । उसने दस हजार गीतों में से हर एक के शीर्ष में दस पाद ( २ पात्र तोना अर्थात् कुल ढाई तोना ) सुवर्ण भेंट दिया । राजा ने कहा कि जो कोई ब्रह्म विद्या में सर्व निपुण होगा वही इन गायों को ले जा सकेगा ।

अन्य ब्राह्मणों को साहस न हुआ । याज्ञवल्क्य ने अपने शिष्य सामथ्र्य को गायों का पगहा खोलकर ले जाने की कहा और शिष्य ने ऐसा ही किया । इसपर अन्य ब्राह्मणों की बहुत क्रोध हुआ । लोगों ने सबसे पूछा कि तुमने ब्रह्म व्याख्या किये बिना ही गायों को अधिकृत किया, इसमें क्या रहस्य है । याज्ञवल्क्य ने ब्राह्मणों को नमस्कार किया और कहा कि मैं सचमुच गायों को पाने की उत्सुक हूँ । परन्तु याज्ञवल्क्य ने अन्य सभी विद्वानों की परास्त कर दिया यथा—जरत्काश व चक्रायण, छद्म, गार्गि, उद्दालक, साकल्य तथा उपस्थितमहती के अन्य विद्वान् । इसके बाद याज्ञवल्क्य राजा का शुभ बन गया ।

याज्ञवल्क्य के दो शिष्य<sup>७</sup> थीं—मैत्रेयी और कात्यायनी । मैत्रेयी को कोई पुत्र न था । जब याज्ञवल्क्य जगन्म को जाने लगे तब मैत्रेयी ने कहा—आप मुझे वह वस्तु दें जिससे मैं अमरत्व प्राप्त कर सकूँ । अतः उन्होंने उसे प्रसविशा<sup>८</sup> सिलवाई । ये ऋषि याज्ञवल्क्य स्मृतिके ४ प्रकार माने जाते हैं, जिनमें इनके उद्धार मन का प्रतिपादन है । इन्हें योगीन्दर

१. पाणिनि ४-२ १०४ ।
२. महाभारत १२-३६० ।
३. विष्णु ३-२ ।
४. गृह्यसारण्यक उपनिषद् ६-३-७ ।
५. नागर खण्ड अध्याय १२६ ।
६. शतपथ ब्राह्मण, ११ ६-२-१ ।
७. शतपथ ब्राह्मण १४-३-३-१ ।
८. गृह्यसारण्यक उपनिषद् ४ २-१ ।

कहते हैं, संभवतः ये महान् समाज-सुधारक थे; क्योंकि इनकी स्मृति के नियम मनु की अपेक्षा उत्तम हैं। इन्होंने गोमांस भी भक्षण करने को बतलाया है, यदि गाय और बैल के मांस कोमल हों। इनके पुत्र का नाम नाचिकेता था। जगन्मन (योगिवन) में एक सट्टवृक्ष कमलाल स्टेशन (दरभंगा जिला) के पास है, जिसे लोग याज्ञवल्क्य का आश्रम कहकर पूजते हैं।

इन याज्ञिकों के आधार पर याज्ञवल्क्य को हम एक ऐतिहासिक व्यक्ति मान सकते हैं। इन्द्राज्येश का राजा हिरण्यनाभ (पाजिटर की सूची में ८३वाँ) का महायोगीश्वर कहा गया है। यह वैदिक विधि का महान् उपासक था। याज्ञवल्क्य ने इससे योग सीखा था।

राजा अश्वर का होता हिरण्यनाभ कौशल्य और कुपेश भारद्वाज से वैदिक प्रश्न करनेवाले हिरण्यनाभ (अनन्त सदाशिव अल्लेकर के मत में) एक ही प्रतीत होते हैं। रामायण और महाभारत की परंपरा के अनुसार देवराज (पाजिटर की सूची में १७वाँ) के पुत्र बृहस्पति जनक ने, जो वीरध्वज के पुत्र हुए, अश्विनी याज्ञवल्क्य से दार्शनिक प्रश्न पूछा। अश्विनी ने बतलाया कि किस प्रकार मनु सूर्य से यज्ञवेद पाया और किस प्रकार शतपथ ब्राह्मण की रचना की। इससे सिद्ध होता है कि याज्ञवल्क्य और शतपथ ब्राह्मण का रचयिता अति-प्राचीन है। यह कहना असंगत न होगा कि वाल्मीकि, जो प्रतीक का पुत्र और शतपथ का भाई है, शतपथ ब्राह्मण में उल्लिखित है। विष्णु पुराण कहता है कि जगन्मन के पुत्र और उत्तराधिकारी शतानीक ने याज्ञवल्क्य से वैराध्ययन किया। बृहदारण्यक उपनिषद् में पारीक्षितों का वर्णन है। महाभारत कहता है कि उत्तराज्य जो जनक की समा में प्रमुख था, सूर्य सन में उल्लिखित हुआ। साप में उद्दालका का पुत्र श्वेतकेतु भी था। इन विभिन्न कथानकों के आधारपर हम निश्चय नहीं कर सकते कि याज्ञवल्क्य कब हुए। विद्वान्, प्रायः, भ्रम में पड़ जाते हैं और नहीं समझते कि ये केवल गोत्र नाम हैं। (दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादक मत) कथा कभी-कभी गोत्र शिष्टत्व या पुत्रत्व के कारण बदल जाता था, जैसे आजकल विवाह होने

१. शतपथ ब्राह्मण ३-१-२-२१।
२. तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-११-८-१४।
३. स्फिरिच्युक्त इण्डरप्रिंटेशन आफ याज्ञवल्क्य ट्रेडिशन, इण्डियन हिस्टोरिकल कांटेन्टरी, १९३७, पृ० २६०-७८ आनन्दकुमारस्वामी का खोल देखें, जहाँ विद्वानों की भी अनेतिहासिक शुद्धि का परिचय मिलेगा।
४. विष्णु ४-४-४८।
५. सखियायन औत्सुज १६-३-१३।
६. प्रश्न उपनिषद् ६-१।
७. कबकत्ता इण्डियन हिस्ट्री कौन्सिल, प्राची विभागा का अभिलेखावली, १९३६ पृ० १३।
८. रामायण १-७१-६।
९. महाभारत १२-३१६-३-४।
१०. महाभारत १२-३२३-२३।
११. शतपथ १२-३-३-३।
१२. विष्णु ४-४-४८।
१३. बृहदारण्यक उपनिषद् ३-३-१।
१४. महाभारत १-५३-७।

पर-कन्या का गोत्र बदलता है। सीतानाथ प्रयाग ने प्राचीन भारतीय वंशावली में केवल नामों की समानता पर गुप्त और राजाओं को, एक मानकर बड़ा गोलमाल किया है। यह सर्वविदित है कि इन सभी प्रयोगों का पुनः संस्करण भारतवर्षकाल क० सं० १२३४ के लगभग वेदव्यास ने किया और इसके पहले ये ग्रन्थ प्लावित रूप में थे। अतः यदि हम याज्ञवल्क्य को देवरात के पुत्र बृहद्रथ का समकालीन मानें तो कह सकते हैं कि याज्ञवल्क्य क० पू० ८६६ के लगभग हुए।

## मिथिला के विद्वान्

भारतवर्ष के किसी भी भाग को वैदिक काल से आज तक विद्वत्ता की परम्परा को इस प्रकार अद्वैत रखने का सौभाग्य प्राप्त नहीं है जैसा कि मिथिला को है। इसी मिथिला<sup>१</sup> में जमक से अद्यावधि अनवरत विद्या-परम्परा चली आ रही है। गौतम, कपिल, विमालाङ्क, सतानन्द, व ऋष्यशृङ्ग प्राक्-और्यकाल के कुछ प्रमुख विद्वान् हैं।

ऋष्यशृङ्ग का आश्रम<sup>२</sup> पूर्वी रेलवे के बरियारपुर स्टेशन से दो कोश दूर उत्तर-पश्चिम ऋषिकुण्ड बतलाया जाता है। यह गंगा के समीप था। यहीं पर अंग के राजा रोमपाद देश्याओं को नये ऋषि को प्रलोभित करने के लिए भेजता था। महाभारत<sup>३</sup> कहता है कि ऋषि का आश्रम कौशिकी<sup>४</sup> से अति दूर न था और चम्पा से तीन योजन की दूरी पर था, जहाँ पर वारांगनाओं का जमघट था। राम की बहन शांता को रोमपाद ने गौद लिया था और चुपके से उसका विवाह ऋष्यशृङ्ग से कर दिया था। मिथिला के विद्वानों की इतनी महत्ता थी कि कोसल के राजा वशरथ ने भी कौशिकी के तीरे से काश्यप ऋषिशृङ्ग को पुनेष्टियज्ञ और पौरोहित्य<sup>५</sup> के लिए बुलाया था।

वेदवती कुशाध्वज की कन्या और सीरध्वज की आतुजा थी। कुशाध्वज बोधी अवस्था में ही वैदिक गुप्त हो गया और इसी कारण उसने अपनी कन्या का नाम वेदवती रखा, जो वेद की साक्षात् मूर्ति थी। कुशाध्वज उसे विष्णुप्रिया बनाना चाहता था ( तुलना करें कादम्बर की प्रादुर्भाव—ईसा की सुन्दरी )। इसने अपने सभी कामुकों को दूर रखा। शुम्भ भी एक कामुक था, जिसका वध कुशाध्वज ने रात्रि में उसकी शय्या पर कर दिया। रावण<sup>६</sup> भी पूर्वोत्तर में होइ नचाता हुआ

१. गंगानाथ का स्मारक-ग्रंथ में हरदत्त शर्मा का लेख, मिथिला के अश्वत्थ संस्कृत कवि पृ० ३६३।

२. दे० पृ० १६१।

३. महाभारत, वनपर्व ११०।

४. स्वायं उस समय कोशी मुंगेर और भागलपुर के बीच में गंगा से मिलती थी।

५. रामायण १-६-२; १-१०।

६. रावण मातृपक्ष से चैशाजी का था। नत्ता होने के कारण रावण चैशाजी का हिस्सा चाहता था। इसीलिए इसने हिमाचल प्रदेश और उत्तर बिहार पर धावा किया था।



वेदवती के आधर्म<sup>१</sup> में पहुँचा। वेदवती ने उसका पूर्ण स्वागत किया और उसके सभी प्रश्नों का यथोचित उत्तर दिया, किन्तु असंगत प्रश्नों के करने पर वेदवती ने विरोध किया। रावण ने उसके साथ बलात्कार करना चाहा, इसपर वेदवती ने आत्महत्या<sup>२</sup> कर ली।

इस प्रकार हम पाते हैं कि मियिना में नारी-शिक्षा का भी पूर्ण प्रचार था। यहाँ ब्रियाँ उच्चकोटि का लौकिक और पारलौकिक पांडित्य प्राप्त करती थीं तथा महात्माओं के साथ भी दार्शनिक विषयों पर तर्क कर सकती थीं।

१. रामायण ७-१०।

२. सरकार पृ० ७३-८०।

## एकादश अध्याय

### अंग

अंग नाम सर्वप्रथम अथर्व वेद<sup>१</sup> में मिलता है। इन्द्र<sup>२</sup> ने अर्य और चित्ररथ की सरयु के तटपर अपने भक्त के हित के लिए पराजित कर डाला। चित्ररथ का पिता गया में विष्णुपद<sup>३</sup> और कार्तिकर<sup>४</sup> पर इन्द्र के साथ सोमपान करता था, अर्थात् इन्द्र के लिए सोमयाग करता था। महाभारत के अनुसार अंग-वंश एक ही राज्य<sup>५</sup> था। अंग की नगरी विटकपुर समुद्र के तटपर<sup>६</sup> थी। अतः हम कह सकते हैं कि धर्मरथ और उसके पुत्र चित्ररथ का प्रभुत्व आधुनिक उत्तर-प्रदेश के पूर्वी भाग, निहार और पूर्व में बगोखागर तक फैला था। सरयु नदी अंगराज्य में बहती थी। इसकी उत्तरी सीमा गंगा थी, किन्तु, कोशी<sup>७</sup> नदी कभी अंग में और कभी विदेह राज्य में बहती थी। दक्षिण में यह समुद्र तट तक फैला था—यथा वैद्यनथ से पुरी के भुवनेश्वर<sup>८</sup> तक। नन्दलाल दे के मत में यदि वैद्यनाथ की उत्तरी सीमा मानें तो अंग की राजधानी अम्पा की (जो वैद्यनाथ से दूर है) अंग में न मानने से व्यतिक्रम होगा। अतः नन्दलाल दे<sup>९</sup> का सुझाव है कि भुवनेश का शुद्ध पाठ भुवनेशी है जो मुर्शिदाबाद जिले में किरीटेश्वरी का दूसरा नाम है। दे का यह विचार मान्य नहीं हो सकता। क्योंकि कलिंग भी अंग-राज्य में सम्मिलित था और तब भी अंग की सीमा एक शिवमंदिर से दूसरे शिवमंदिर तक बतनाता है, यह एक महाजन पद था। अंग में मानभूमि, वीरभूम, मुर्शिदाबाद, और सयाल परगना ये सभी इलाके सम्मिलित थे।

### नाम

रामायण<sup>१०</sup> के अनुसार मदन शिव के आश्रम से शिव के कोप से भस्मीभूत होने के डर से भयभीत होकर भागा और उसने जहाँ अपना शरीर त्याग दिया उसे अंग कहने लगे। महादेव

१. अथर्व वेद २-२२-१४।

२. ऋग्वेद ४-३१-१८।

३. वायुपुराण ४६-१-२।

४. महापुराण १३-३६।

५. महाभारत २-४४-६।

६. कथा सरित्सागर २२-३२, ३६, ११२; ८२-३—१६।

७. विमलधरण लाहा का ज्योग्रफी आफ् थर्ली बुद्धिज्म पृ० १४३१ पृ० ६।

८. शक्तिसंगमतंत्र सप्तम पटल।

९. नन्दलाल दे पृ० ७।

१०. रामायण १-३२।

के आश्रम को कामाश्रम भी कहते हैं। यह कामाश्रम गंगा सरयू के संगम पर था। स्थानीय परंपरा के अनुसार महादेव ने करोन में तपस्या की। बलिया जिने के करोन में कामेश्वरनाथ का मंदिर भी है, जो बक्सर के सामने गंगा पार है।

महाभारत<sup>१</sup> और पुराणों<sup>२</sup> के अनुसार बली के क्षेत्रज पुत्रों ने अपने नाम से राज्य बसाया। हुवेनत्संग<sup>३</sup> भी इस पौराणिक परम्परा की पुष्टि करता है। वह कहता है—इस कल्प के आदि में मनुष्य रुद्रहीन जगली थे। एक अप्सरा स्वर्ग से आई। उसने गंगा में स्नान किया और गर्भवती हो गई। उसके चार पुत्र हुए, जिन्होंने संधार को चार भागों में विभाजित कर अपनी-अपनी नगरी बसाई। प्रथम नगरी का नाम चम्पा था। बौद्धों के अनुसार<sup>४</sup> अपने शरीर की सुन्दरता के कारण वे लोग अपने को अंग कहते थे। महाभारत<sup>५</sup> अंग के लोगों को सुजाति या अच्छे वंश का बतलाता है। किन्तु कालान्तर में तीर्थयात्रा छोड़कर अंग, बग, कनिग, सुराष्ट्र और मगध में जाना<sup>६</sup> वर्जित माना जाने लगा।

### राजधानी

सर्वमत से विदित है कि अंग की राजधानी चम्पा थी, किन्तु कयावरिसागर<sup>७</sup> के मत में इसकी राजधानी विटकपुर सुबुद्ध-नटपर अवस्थित थी। चम्पा की नींव राजा चम्प ने डाली। यह संभवतः कृति संवत् १०११ की बात है। इसका प्राचीन नाम<sup>८</sup> मालिनी था। जातकों में इसे कालचम्पा<sup>९</sup> कहा गया है। काश्मीर के पार्श्ववर्ती हिमालयद्विजित श्वेत चम्पा या चम्प से इसे विभिन्न दिखाने की ऐसा कहा गया है। इसका आधुनिक स्थान भागलपुर के पास चम्पा नगर है। गंगा तटपर बसने के कारण यह नगर वणिज्य का केन्द्र हो गया। बुद्ध की मृत्यु के समय यह भारत के छः प्रमुख<sup>१०</sup> नगरों में से एक था। यथा—चम्पा, राजगृह, आश्वती, सकेत, कोशाम्बी और वाराणसी। इस नगर का ऐश्वर्य बढ़ता गया और यहाँ के व्यापारी सुवर्णभूमि<sup>११</sup> (बर्मा का निचला भाग, मलय सुमात्रा) तक इस वन्दरगाह से नावों पर जाते थे। इस

१. महाभारत १-१०४।

२. विष्णु ४-१-१८; मत्स्य ४८ २५, भागवत ३ २३।

३. रामस वाटर का स्थान चांग की भारत यात्रा, लन्दन, १८०५ भाग २, १८१।

४. दीप निकाय टीका १-२७६।

५. महाभारत २ ५३।

६. सेक्रेट बुक ऑफ इस्ट, भाग १४, प्रायश्चित्त खण्ड, १-२-१३-१४।

७. क० सं० सा० १ २५, २-८२।

८. वायु २६-१०५।

९. महाजनक जातक व विष्णु पवित्र जातक।

१०. महापरिनिर्वाण सुत्त ५।

११. महाजनक जातक।

नगर के वासियों ने सुदूर हिंदीचीन प्रायद्वीप में अपने नाम का उपनिवेश<sup>१</sup> बसाया।

इस राजधानी की महिमा इतनी बढ़ी कि इसने देश का नाम भी उसी नाम से प्रसिद्ध कर दिया। हुवेनसंग इसे चैन-पो कहता है। यह चम्पा नदी के तट पर था। एक तक्का के पास चम्पक<sup>२</sup> लता का कुँज था। महाभारत<sup>३</sup> के अनुसार चम्पा चम्पकलता से घिरा था। उर्वर<sup>४</sup> सुत<sup>५</sup> जैन, प्रथ में जिस समय कोणिक वहाँ का राजा था, उस समय यह सघनता से बसा था और बहुत ही समृद्धिशाली था। इस सुन्दर नगरी में श्रृंगटक (तीन सबर्कों का संगम, चौक, चत्वर, चतुतरा, चौमुक (बैठने के स्थान) चेमीय (मंदिर) तथा तक्का ये और सुगंधित वृक्षों की पंक्तियाँ सड़क के किनारे थी।

## वंशावली

महामत्स्य के लघुपुत्र तितुलु<sup>६</sup> ने क० सं० ६७० (१२३४-१२०४ ६८ X २८) में पूर्व में एक नये राज्य की स्थापना की। राजा बली महातपस्वी था और इसका निर्णय सुवर्ण का था। बली की स्त्री सुदेष्णा<sup>७</sup> से दीर्घतमसु ने ६ ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किये। उनके नाम थे— अंग, वंग, कलिंग, सुभ, पुण्ड्र, आम्भ्र। इन पुत्रों ने अपने नाम पर राज्य बसाये। बली ने चतुर्वर्ण व्यवस्था स्थापित की और इसके पुत्रों ने भी इसी परम्परा को रखा। वैशाखी का राजा महत और शकुंतला के पति दुष्पन्त इसके समकालीन<sup>८</sup> थे। क्योंकि दीर्घतमसु ने युद्धावस्था में

१. इण्डियन ऐंटीकोरी ६-२२६ तुलना करो। महाचीन = संतोखिया; महाकोशल; मत्स्य—मेलिया = दक्षिण इटली; एशिया में मत्स्य मेलिया = मैसूरिया; महाचम्पा = विशाल चम्पा या उपनिवेश चम्पा; यथा नवा-स्कोसिया या नया इंग्लैंड अथवा मिटेन। प्रोडमिटेन या प्रोडर मिटेन। दक्षिण भारत में चम्पा का तामिल रूप है सम्बर्ह; किन्तु समस्त पद में चम्पापति में इसे चम्पा भी कहते हैं—चम्पा की देवी। अनेक अन्य शब्दों की तरह यथा-मदुरा यह नाम उत्तर भारत से लिया गया है और तामिल से इसका कोई सम्बन्ध नहीं। मैं इस सूचना के लिए कृष्ण स्वामी ऐयंगर का अनुगृहीत हूँ।

२. पपरच सुदनी, सन्निष्कृतनिकाय टीका २-५६२।

३. महाभारत ३-८२-१३३; ५-६; १३-४८।

४. जनरल एशियाटिक सोसायटी बंगाल १६१४ में दे द्वारा उद्धृत।

५. मज्जायक ३-७४-२४-१०३; वायु ६३-२४-११६; अथ १३-२०—४६; हरिवंश ३१; मत्स्य ४८-२१-१०८; विष्णु ४-१८-१-७ अथिन २०६-१०-६; गरुड १-१३६ ६८-७४; भागवत ६-२३-४-१४; महाभारत १३-४२।

६. भागवत ६-२३-५; महाभारत १-१०४; १२-३४२।

७. ऐंशियंट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ० १६३।

दुष्यन्त के पुत्र भरत<sup>१</sup> का राज्याभिषेक किया और दीर्घतमस् का चचेरा भाई संवत्त<sup>२</sup> मरुत का पुरोहित था। दीर्घतमस् ऋग्वेद<sup>३</sup> का एक वैदिक ऋषि है। सांख्यायन आरण्यक के अनुसार दीर्घतमस् दीर्घायु था।

अंग के राजा दशरथ को लोमपाद<sup>४</sup> ( जिसके पैर में रोम हों ) कहते थे। इसने ऋषि गृध्र<sup>५</sup> के पौरोहित्य में यज्ञ करके अनाष्टि और दुर्भिक्ष का निवारण किया था। इसके समकालीन राजा थे—विदेह के सीरध्वज, वैशाली के प्रमति और केकय<sup>६</sup> के अश्वपति। लोम कस्सप जातक का वर्णन रामायण में वर्णित अंगराज लोमपाद से मिलता है। केवल भेद यही है कि जानक कथा में महातापस लोम कस्सप यज्ञ के समय अपनी इन्द्रियों को नियंत्रण में रख सका और वाराणसी के राजा ब्रह्मदत्त की कन्या चन्द्रावती से विवाह किये बिना ही चला गया। इस्त्यायुर्वेद के रचयिता वाल्मीकि लोमपाद के काल<sup>७</sup> में हुए। पाल काव्य मुनि को सूत्रकार कहा गया है।

चम्प का महा प्रपौत्र बृहन्मनस् था। इसके पुत्र जयद्रथ ने क्षत्रिय पिता और ब्राह्मणी माता से उत्पन्न एक कन्या से विवाह किया। इस संघ से विजय नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। अतः पौराणिक इस वंश को सुत<sup>८</sup> कहने लगे।

राजा अधिरथ ने कर्ण को गंगातट पर काष्ठपंजर में पाया। पृथा ने इसे एक टोकरी में रखकर बहा दिया था। कर्ण सुक्षत्रिय वंश का राजा न था। अंग के सूत्रराज ने इसे गोद लिया था, अतः अर्जुन इससे लड़ने को तैयार नहीं हुआ।

दुर्योधन ने भट्ट से कर्ण को अंग का विहित राजा मान लिया; किन्तु पाराश्वर्य इसे स्वीकार करने को तैयार न थे, भारत-युद्ध में कर्ण मारा गया और उसका पुत्र वृषसेन गद्दी पर बैठा। वृषसेन का उत्तराधिकारी पृथुसेन था। भारत-युद्ध के बाद क्रमागत अंग राजाओं का वल्लेख हमें नहीं मिलता।

चम्पा के राजा दधिवाहन<sup>९</sup> ने कौशाम्बी के राजा शतभीक से युद्ध किया। श्रीहर्म्य अंग के राजा रुद्रवर्मन्<sup>१०</sup> का उल्लेख करता है, जिसे कौशाम्बी के उदयन ने पुन गद्दी पर बैठाया।

१. ऐतरेय ब्राह्मण ८-२३।

२. ऋग्वेद १-१४०-१५४।

३. मातस्य ६८-६५।

४. रामायण १-४।

५. रामायण २-१२ केकय प्रदेश व्यास व सततजज्ञ के मध्य में है।

६. गुरुज का अश्वत्थिर्किसितम् अर्ण्याय १; जयदेव श्रियायादिक सोसापटी बंगाल, १६१४।

७. रघुवंश २-२६ की टीका ( मखिनाथ )।

८. पृथ्वना करे—मनुस्मृति १०-११।

९. धिस्तन का विष्णु पुराण ४, १४।

१०. मिदधर्मिका ४।

## अंग का अन्त

अंगराज व्रजदत्त ने भत्तिग—पुराणों के चतुर्जीवस या चैमवित्<sup>१</sup> को पराजित किया। किन्तु भत्तिग का पुत्र सेनीय ( विम्बिसार ) जब बड़ा हुआ तब उसने अंग पर धावा बोल दिया। नागराज ( छोडानागपुर के राजा ) की सहायता<sup>२</sup> से इसने व्रजदत्त का चय किया और उसकी राजधानी चम्पा को भी अधिभूत कर लिया। सेनीय ने शोणशर<sup>३</sup> नामक ब्रह्मण को चम्पा में भूमिदान ( जागीर ) दिया। व्रजदत्त अंग का अन्तिम स्वतन्त्र राजा था। इसके बाद अंग सदा के लिए अंगो स्वतन्त्रता खो बैठा। यह मगध का करद हो गया और क्रमशः सदा के लिए मगध का अंग मान रह गया। आदि में यह मगध का एक प्रदेश था और एक उपराज इसका शासन करता था। जब सेनीय गद्दी पर बैठा तब कोणिक यहाँ का उपराज था। इसने अंग को ऐसा खूसा कि प्रजा ने आकर राजा से इसकी निन्दा<sup>४</sup> की। कोणिक ने अपने भाई हान और बेहान को भी पोसा दो, अतः ये भाग कर अंगे नाना चेष्टक की शरण में बैसाली जा पहुँचे।

चेष्टक ने उन्हें कोणिक को देना अस्वीकार किया। इस पर कोणिक ने चम्पा से चेष्टक पर आक्रमण किया और उसे मार डाला। उसके भाइयों ने भागकर कहीं अनग शरण ली और वे महावीर<sup>५</sup> के शिष्य हो गये।

## अंग में जैन-धर्म

चम्पा जैनियों का अङ्ग है। द्वाव्यतीर्थ कर नाशुल्य यहाँ रहते थे और यहाँ पर इनकी अन्तिम गति भी हुई। महावीर ने यहाँ पर तीन चातुर्मास्य पित्तये और दो मङ्गिया<sup>६</sup> में। जब महावीर ने क० स० २५५५ स कैत्रव्य प्राप्त किया तब अंग के दधिवाहन की कन्या चन्दनवाला स्त्री ने सर्वप्रथम जैन-धर्म की दीक्षा ली।

## बुद्ध-धर्म का प्रादुर्भाव

बुद्ध चम्पा कई बार गये थे और वहाँ पर वे गंगा सरोवर के तट पर विधाम करते थे जिसे रानी गङ्गरा<sup>७</sup> ने स्वयं बनवाया था। अनायपिण्डक का विवाह धावस्ती के एक प्रसिद्ध जैनवश में हुआ था। अनायपिण्डक की कन्या सुमन्ना के बुलाने पर बुद्ध अंग से धावस्ती गये।

१. बौद्धों के अनुसार भत्तिग विम्बिसार का पिता था। पुराणों में चैमवित् के बाद विम्बिसार गद्दी पर बैठा, अतः भत्तिग = विम्बिसार।

२. विष्णु पण्डित जातक।

३. महावग्ग १-११, २१।

४. राकदिज, पृ० ३०।

५. पाकोवी, जैनसूत्र भूमिका पृ० १२-४।

६. कल्पसूत्र पृ० २१४।

७. राकदिज पृ० ७०।

सारे परिवार ने बुद्ध-धर्म स्वीकार किया और अन्य लोगों को दीक्षा<sup>१</sup> देने के लिए बुद्ध ने अनिरुद्ध को वहाँ पर छोड़ दिया । बुद्ध के शिष्य मौद्गल्य या मुद्गलपुत्र ने मोक्षगिरि ( मुगेर ) के अति धनी धोष्ठी श्रुत-विशति-कोटि<sup>२</sup> को बौद्ध-धर्म में दीक्षित किया । जब बुद्ध भागलपुर से ३ कोश दक्षिण महरिया या मदोलिया में रहते थे तब उन्होंने वहाँ के एक सेठ भद्राजी को<sup>३</sup> अपना शिष्य बनाया था । बुद्ध की एक प्रमुख गृहस्थ शिष्या विशाखा का भी जन्मस्थान यहीं है । यह श्रंपराज<sup>४</sup> की कन्या और मेण्डक की पौत्री थी ।

१ कर्ण मैनुष्य आक बुद्धिजित पृ० ३७ १८ ।

२. धोष २-१८१ ।

३. महाजनपद आतक २-२२४ ; महावग्ग २-८ ; २-३४ ।

४. महावग्ग ६-१२, १३, १४, २० ।

## द्वादश अध्याय

### कीकट

ऋग्वेद<sup>१</sup> काल में मगध को कीकट के नाम से पुकारते थे। किन्तु, कीकट मगध की अपेक्षा बहुत विस्तीर्ण क्षेत्र था तथा मगध कीकट के अन्तर्गत था। शक्ति संगमतन<sup>२</sup> के अनुसार कीकट चरणादि (मीरजापुर में चुनार) से गृदकूट (राजगीर) तक फैला था। तारातन<sup>३</sup> के अनुसार कीकट मगध के दक्षिण भाग को कहते थे, जो चरणादि से गृदकूट तक फैला था। किन्तु चरणादि और चरणादि के च एव च का पाठ अशुद्ध ज्ञात होता है।

यास्क<sup>४</sup> कहता है कि कीकट अनार्य देश है। किन्तु, वेबर<sup>५</sup> के विचार में कीकटवासी मगध न रहते थे, आर्य थे, यद्यपि अन्य आर्यों से वे मिले थे, क्योंकि वे नास्तिक प्रवृत्ति<sup>६</sup> के थे। हरप्रसाद शास्त्री<sup>७</sup> के विचार में कीकट पञ्जाब का हरियाना प्रदेश (अम्बाला) था। इस कीकट<sup>८</sup> देश में अनेक गौवंशी और सोम अथेष्ट माना में पैदा होता था। तो भी ये कीकट-वासी सोमपान<sup>९</sup> या दुग्धपान न करते थे। इसीसे इनके पकोषी इनसे जलते थे तथा इनकी चवरा भूमि की हड़पने की ताक रहते थे।

१. ऋग्वेद १-२३-१४ कितेकृषन्ति कीकटेषु सावोनाशिर दुहेन तपन्ति धर्मम् ।

आग्नी भर प्रमगन्दस्य वेदी नै वा शालं मधवन् रथमान् ।

२. चरणादि समारग्य गृदकृतान्तर्क शिवे । तावत्कीकटः देशः स्यात्, तदन्तर्भागो भवेत् । शक्ति संगमतन ।

३. तारातन ।

४. निरुक्त ६-३३ ।

५. इण्डियन सिटरेजर, पृ० ७१ टिप्पणी ।

६. भागवत ७-१०-१३ ।

७. मगधन सिटरेजर, कलकत्ता, १९३३ पृ० २ ।

८. ऋग्वेद में कीकट, क्षेत्रशचन्द्र चट्टोपाध्याय लिखित, बुलनरस्तरकग्रन्थ देखें पृ० ४० ।

९. सोम का ठीक परिचय विवाद-ग्रस्त है। यह मादक पौधा था, जिससे जुआ (सु=दायना) कर खड़ा बनाया जाता था तथा सोम रवते और पीत भी होता था। पीत सोम केवल भू-क्षयंत गिरि पर होता था (ऋग्वेद १०-३४ १)। इसे जल, दूध, नवनीत और पय मिलाकर पीते थे। हिन्दी विरयकोष के अनुसार २४ प्रकार के सोम होते थे और १२ पत्र होते थे, जो शुभ्रपत्र में एक निकलते थे और कृष्णपत्र में समाप्त हो जाते थे। इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, भाग १२ पृ० १६७-२०७ देखें। कुछ लोग सोम को भंग, विजया या सिद्धि भी बतलाते हैं।



व्युत्पत्ति के अनुसार कीकट शब्द का अर्थ घोड़ा, कृष्ण, और प्रदेश विशेष होता है।

संभवतः प्राचीन कीकट नाम को जरासंध<sup>१</sup> ने मगध में बदल दिया, क्योंकि उसके काल के बाद साहित्य में मगध नाम ही पाया जाता है।

प्रमगन्ध मगध का प्रथम राजा था, जिसकी नैचशाव (नीच वंश) की उपाधि थी। शास्त्र के विचार में प्रमगन्ध का अर्थ कृष्ण पुत्र है, जो अशुक्त प्रतीत होता है। कदाचिद् दिनम्राट<sup>२</sup> का ही विचार ठीक है, जो कहता है कि नैचशाव प्रमगन्ध का विरोध नहीं, किन्तु सोमलता का विशेषण है जिसकी सोर नीचे की ओर फैली रहती है।

जगदीशचन्द्र घोष<sup>३</sup> के विचार से मगन्ध और मगध का अर्थ एक ही है। मगन्ध में दा और मगध में धा धातु है। प्रमगन्ध का अर्थ मगध प्रदेश होता है। तुलनाकरें—प्रदेश, प्रवर्ग<sup>४</sup>। मगन्ध की व्युत्पत्ति अन्य प्रकार से भी हो सकती है। म (= तेज) गम् (= जाना) + उणादि दन् अर्थात् जहाँ से तेज निकलता है। इस अवस्था में मगन्ध उदयन था उदन्त का पर्याय हो सकता है।

### मगध

प्राचीनकाल में मगध देश गंगा के दक्षिण बनारस से मुँगेर और दक्षिण में दामोदर नदी के उद्गम कर्ण सुवर्ण ( सिद्धभूम ) तक फैला<sup>५</sup> हुआ था। शुद्धकाल<sup>६</sup> में मगध की सीमा इस प्रकार थी, पूर्व में चम्पा नदी, दक्षिण में विन्ध्य पर्वतमाला, पश्चिम में शोण और उत्तर में गंगा। उस समय मगध में ८०,००० ग्राम<sup>७</sup> थे तथा इसकी परिधि ३०० योजन थी। मगध के खेत बहुत उर्वर<sup>८</sup> थे तथा प्रत्येक मगध क्षेत्र एक गवुत<sup>९</sup> ( दो कोस ) का था। वायु पुराण के अनुसार मगध प्राचीन<sup>१०</sup> में था।

मगध शब्द का अर्थ होता है—चारण, भिखमगा, पापी, ज्ञाना, ओषधि विरोध तथा मगध देरावासी। मगध का अर्थ होता है श्वेतबीरक चैरवपिता और क्षत्रियमाता का वर्णशकर<sup>११</sup> तथा कीकट देश। शुद्धवीर<sup>१२</sup> मगध की विचित्र व्याख्या करता है। संसार में असुर का प्रचार

१. भागवत ६-६-६ ककुभः संकटस्तस्य कीकटस्तनयो यतः। शब्द कङ्कमुम देखें।
२. वेदिक इंडेक्स, कीय व सुगंधामल सम्पादित।
३. जर्नेल विहार-उदितार दिसर्च-सोसायटी, १९३८, पृ० ८६-१११, गया की प्राचीनता।
४. वायु ४६-१२२।
५. नन्दबाल दे-पृ० ११६।
६. दिक्सनरी आफ् पाब्लो प्रोपर नेगल, जी० पी० मरुबाल शेखर सम्पादित, खन्दन, १९३८, भाग २, पृ० ४०३।
७. विनयपिटक १-१०६।
८. योरागाथा २०८।
९. अंगुत्तर निकाय ३-१२३।
१०. वायु पुराण ४६-१२२।
११. मनुस्मृति १०-११।
१२. सुत्तनिपाट टीका १-१३६।

करने के कारण पृथ्वी कुपित होकर राजा उपरिचर चेरी ( चेरिय ) को निगलनेवाली हो थी कि पास के लोगों ने आदेश किया—गढ़े में मत प्रवेश करो ( मा गधपविश ) तथा पृथ्वी खोदने-वालों ने राजा को देखा तो राजा ने कहा—गढ़ा मत करो ( मा गर्घं करोय ) । बुद्धधोप के अनुसार यह प्रदेश मागध नामक क्षत्रियों का वासस्थान था । इस मगधप्रदेश में अनेक मग शाकद्वीपीय ब्राह्मण रहते हैं । हो सकता है कि इन्हीं के नाम पर इसका नाम मगध पड़ा हो । वेदिक इण्डेक्स<sup>१</sup> के सम्पादकों के विचार में मगध प्रदेश का नाम वर्णार्शंकर से सम्बद्ध नहीं हो सकता । मगध शब्द का अर्थ चारण इसलिए प्रसिद्ध हुआ कि असंख्य शक्तियों तक यहाँ पर साम्राज्यवाद रहा, यहाँ के नृपण महा स्तुति के अभ्यस्त रहे, यहाँ के भ्रात्र सुदूर पश्चिम तक जाते थे और यहाँ के अभ्यस्त पदों को सुनाते थे । इसी कारण ये मगधवासी या उनके अनुयायी मागध कहलाने लगे ।

अथर्ववेद<sup>३</sup> में मगध का वात्य से गाढ़ संबंध है । मगध के वन्दिओं का उल्लेख यजुर्वेद<sup>४</sup> में भी है । ब्रह्मपुराण<sup>५</sup> के अनुसार प्रथम सम्राट् पृथु ने आत्मस्तुति से प्रसन्न होकर मगध मागध को दे दिया । लाट्यायन<sup>६</sup> श्रौतसूत्र में वात्यधन ब्रह्म-दंष्टु या मगध ब्राह्मण को देने को लिखा है । आपस्तम्ब श्रौतसूत्र<sup>७</sup> में मगध का वर्णन कलिंग, गङ्गार, पारस्कर तथा सौवीरों के साथ किया गया है ।

देशलक्ष्मि के अनुसार खंग, बंग, कलिंग और आन्ध्रदेश में जाने पर प्रायश्चित्त करने को लिखा है । अन्यत्र इस सूची में मगध भी सम्मिलित है । जो मनुष्य धार्मिक कृत्य को छोड़कर मगध में अधिक दिनों तक रह जाय तो उसे गंगा-स्नान करना चाहिए । यदि ऐसा न करे तो उसका पुनः यज्ञोपवीत संस्कार हो तथा यदि चिरकाल वास हो तो उपवीत के बाद चान्द्रायण भी करने का विधान है ।

तैत्तिरीय<sup>८</sup> ब्राह्मण में मगधवासी अपने तारस्वर के लिए प्रसिद्ध है । कौशिकी आरण्यक में मगध ब्राह्मण मध्यम के विचारों की आदरपूर्वक उद्धृत किया गया है । ओल्डेनबर्ग<sup>९</sup> के विचार में मगध को इसलिए दूषित समझा गया कि यहाँ पर ब्राह्मण धर्म का पूर्ण प्रचार न बेबर<sup>१०</sup> के विचार हैं इसके दो कारण हो सकते हैं—आदिवासियों का यहाँ अच्छी संख्या

१. वेदिक इण्डेक्स—मगध ।

२. विमलचरण खाहा का ऐशियंट इंडियन इण्डेक्स १९२९, पृ० १४ ।

३. अथर्व वेद, २ ।

४. वाजसनेय संहिता ।

५. ब्रह्म ४-६७, वायु ६२-१४० ।

६. ला० श्रौतसूत्र ८६-२८ ।

७. आपस्तम्बसूत्र २२ ६-१८ ।

८. तैत्तिरीय ३ ४-११ ।

९. कौशिकी ७-११ ।

१०. बुद्ध, पृ० ४०० टिप्पणी ।

११. इण्डियन डिस्ट्रिक्ट पृ० ७३, टिप्पणी १ ।

में होना तथा वीरों का आधिपत्य । पाजिट ४, कहना कि माघ में पूर्व समुद्र से आनेवाले आक्रमणकारियों का आगों से सामना हुआ था ।

रामायण<sup>२</sup> में वसिष्ठ ने सुमत को अनेक राजाओं को बुलाने को कहा । इनमें मगध का वीर, पुरयात्मा नरोत्तम राजा भी सम्मिलित था । दिगीर की महिषी सुदक्षिणा मगध की थी तथा इन्द्रमती के स्वयंवर<sup>३</sup> में मगध राजा का प्रमुख स्थान है । हेमचन्द्र<sup>४</sup> का मगध वर्णन स्तुत्य है । यथा—जबू द्वीप में भारत के दक्षिण भाग में मगध देश पृथिवी का भूखण्ड है । यहाँ के भोरहे गाँवों के समान हैं, गाँव नगर के समान हैं तथा नगर अपने सौन्दर्य के कारण सुरतीर को भी मात करते हैं । यद्यपि धान्य यहाँ पर एक ही बार बोया जाता है और कृपक काट भी लेते हैं तो भी यह धान के समान बार-बार बढ़ कर छाती भर का हो जाता है । यहाँ के लोग सतीरी, निरामय, निर्मय और दीर्घायु होते हैं मालों सुप्रमय उत्पन्न हों । यहाँ की गौ सुरभी के समान सदा दूध देती हैं । इनके घन घड़े के समान घड़े होते हैं और इन्द्रावुधर रात-दिन छत्र दृश्य देती हैं । यहाँ की भूमि बहुत उर्वरा है तथा समय पर वर्षा होती है । यहाँ के लोग धार्मिक व सक्रिय होते हैं । यह धर्मग्रह है ।

१ जर्नेल रायल एशियाटिक सोसायटी, १६०८ पृ. ८२। ३ ।

२ रामायण १-१३ २६ ।

३. रघुवश १ ।

४ यद्वा ६ ।

५. परिशिष्ट पर्व १ । ७-१२ ।

## त्रयोदश अध्याय

### बृहद्रथ वंश

महाभारत<sup>१</sup> और पुराणों<sup>२</sup> के अनुसार बृहद्रथ ने मगध साम्राज्य की नींव डाली ; किन्तु रामायण<sup>३</sup> इसका श्रेय ब्रह्मरथ के विना वसु को देती है, जिसने वसुमती बसाई और जो बाद में गिरिमन्त्र के नाम से प्रसिद्ध हुई। ऋग्वेद<sup>४</sup> में बृहद्रथ का उल्लेख दो स्थानों में है। किन्तु, उसके पक्ष या विपक्ष में कुछ भी नहीं कहा जा सकता कि वह मगध-वंश का स्थापक था ; किन्तु यह बृहद्रथ यदि मगध का स्थापक मान लिया जाय तो मगध सभ्यता वैदिककाल की समकालीन<sup>५</sup> मानी जा सकती है। जैन शास्त्र<sup>६</sup> में गिरिमन्त्र के दो प्राचीन राजाओं का उल्लेख है—समुद्रविजय और उसका पुत्र 'गय' जिसने मगध में पुराय तीर्थ 'गया' की स्थापना की।

किसी भी वाद्य प्रमाण के अभाव में पौराणिक बंशावली और परम्परा ही मान्य हो सकती है। कुछ के पुत्र सुपन्वा के वंश के चतुर्थ राजा वसु<sup>७</sup> ने यादवों की चेष्टी पर अधिकार कर लिया और वह चेष्टोपरिचर नाम से ख्यात हुआ। ऋग्वेद<sup>८</sup> भी इसकी प्रशंसा में कहता है कि इसने १०० ऊँट तथा १०,००० गौओं का दान दिया था।

इसने मगध पर्यन्त प्रदेशों को अपने वश में कर लिया। इस विजेता के सातपुत्र<sup>९</sup> थे— बृहद्रथ, प्रत्यम, कुरा या कुशाम्ब, मानव, मरस्य इत्यादि। इसने अपने राज्य को पाँच भागों में विभाजित कर अपने पुत्रों को वहाँ का शासक बनाया—यथा मगध, चेष्टी, कौराव्सी, कश्यप, मरस्य। इस बँटवारे में बृहद्रथ को मगध का राज्य प्राप्त हुआ। जातक का अपचर, चेष्टी का उपचर या चेष्ट्य और चैष्ट उपरिचर वसु एक<sup>१०</sup> ही है। जातक<sup>११</sup> के अनुसार चेष्टी के उपचर

१. महाभारत २-१७-१३।

२. विष्णु ४-१३।

३. रामायण १-२२-७।

४. ऋग्वेद १३६-१८ अग्निर्नयन्मन् वास्त्वं बृहद्रथं १० ४३६ अहं सयो न व वास्त्वं बृहद्रथं।

५. हिन्दुस्तान रिप्यू, १८३६, पृ० २२२।

६. सैफेड बुक आफ इस्ट, भाग ४२, पृ० ८६ टिप्पणी ३।

७. विष्णु ४-१३।

८. ऋग्वेद ८-२ ३७ यथा विन्चेष्टः कशुः श्वसुष्टानां दधत् सहस्रादश गोनाम्।

९. विष्णु ४-१३।

१०. जर्नेल रिपोर्टमेंट आफ जेट्स १८३०, स्टरीज इन जातक, सेन, पृ० १२।

११. चेष्टीय जातक (४२२)

का राज्य सहित विनाश हो गया और उसके पाँच पुत्रों ने अपने भूतपूर्व पुरोहित के उपदेश से, जो सम्यस्त हो गया था, पाँच विभिन्न राष्ट्र स्थापित किये।

यसु विमान से आकाश में विचरता था। उसने गिरि का पाणि-पीडन किया तथा उसके पुन वृहद्रथ ने गिरिव्रज की नींव कलि सं० १०८४ में डाली, जो इसकी माता के नाम पर थी। वर्तमान गिरियक इस स्थान के पास ही पड़ना है।

वृहद्रथ ने ऋषभ<sup>१</sup> का वध किया। वह यज्ञ प्रतापी था तथा यज्ञकूट पर गीनात्रु<sup>२</sup> उसकी रक्षा करते थे।

### जरासन्ध

जरासन्ध भुवन<sup>३</sup> का पुन था। भुवन ने काशिराज की दो सुन्दर यमल कन्याओं का पाणिग्रहण किया। कौशिक ऋषि के आशीर्वाद से उसे एक प्रतापी पुन जरासन्ध हुआ, जिसका पालन पोषण जरा नामक घानी ने किया। जरासन्ध द्रौपदी तथा कलिय राजकन्या चित्रांगदा के स्वयम्बरों में उपस्थित था। क्रमशः जरासन्ध महाप्रशिक्षात्मी<sup>४</sup> हो गया तथा बंग, वंग, कलिंग, पुण्ड्र और चेदी को उसने अधिकृत कर लिया। इसका प्रभुत्व मथुरा तक फैला था, जहाँ के आदिव नरेश कस ने उसकी दो कन्याओं से ( अरिंद और प्राप्ति ) विवाह किया था तथा उसकी अधीनता स्वीकार की थी। जब कृष्ण ने कंस का वध किया तब कंस की पत्नियों ने अपने पिता से बदला लेने को कहा। जरासन्ध ने अपनी ३३ अर्जुनहिणी<sup>५</sup> विद्याल सेना से मथुरा को घेर लिया और कृष्ण को सर्वश विनष्ट कर देना चाहा। आदवों को बहुत कष्ट उठाना पड़ा और अन्त में उन्होंने भागकर द्वारका में शरण ली।

जरासन्ध शिव का उपासक था। वह अनेक पराजित राजाओं को गिरिव्रज में शिव-मंदिर में बलि के लिए रखता था। युधिष्ठिर ने सोचा कि राजपुत्र के पूर्व ही जरासन्ध का नाश आवश्यक है।

कृष्ण, भीम और अर्जुन कुर्क्षेत्र से मगध के लिए चले। असचारी के वेश में निराश्र होकर उन्होंने गिरिव्रज में प्रवेश किया। वे सीधे जरासन्ध के पास पहुँचे और उसने इनका अभिनन्दन किया। किन्तु वार्ते<sup>६</sup> हुई, क्योंकि उसने मन किया था कि सूर्यास्त के पहले न बोझूंगा। इन्हें यहशाना न उठायी गया। अर्द्धरात्रि को जरासन्ध अपने शयन से इनके पास पहुँचा, क्योंकि उसका नियम था कि यदि आधीरात को भी विद्वानों का आगमन होने तो अवश्य

१ महाभारत २।२१।

२ महाभारत १२।४६ सम्भवतः नेपाल के गोरानाही गोजाहूज हैं।

३ महाभारत २-१७-१२।

४ महाभारत २-१३, १८; हरिवंश ८७—८३; ८६, ११७ अथवा १६४-१—१२, महाभारत १२-२६।

५ एक अर्जुनहिणी में २१, ८७० हाथी तथा उतने ही रथ ६२, ६१० अश्ववार, तथा १०८, ३२० पदाति होते हैं। इस प्रकार मगध की कुल सेना २०, ६०, १०० होती है। द्वितीय महायुद्ध के पहले भारत में धृष्टि सेना कुल ३, २६, ३७० ही थी। सम्भवतः सारा मगध सशस्त्र था।

ही श्राकर उनका दर्शन तथा सपर्या करता। कृष्ण ने कहा कि हम आपके शत्रु रूप आये हैं। कृष्ण ने आह्वान किया कि या तो राजाओं को मुक्त कर दें या युद्ध करें।

जरासन्ध ने आज्ञा दे दी कि सहदेव को राजगद्दी दे दो; क्योंकि मैं युद्ध कहेँगा। भीम के साथ १४ दिनों तक द्वन्द्वयुद्ध हुआ; जिसमें जरासन्ध घराशायी हुआ तथा विजेताओं ने राजस्य पर नगर का चक्कर लगाया। जरासन्ध के चार सेनापति थे—कौशिक, चित्रसेन, हस और डिम्भक।

जैन साहित्य<sup>१</sup> में कृष्ण और जरासन्ध दोनों अर्द्धचक्रवर्ती माने गये हैं। यादव और विजाधरों से (पर्वतीय सरकार) के साथ मगध सेना की मित्रन्त सौराष्ट्र में सिनापलिल के पास हुई, जहाँ कानाभर में आनन्दपुर नगर बसा। कृष्ण ने स्वयं अपने चक्र से जरासन्ध का वध भारत युद्ध के १४ वर्ष पूर्व कनि संवत् ११२० में किया था। कृष्ण के अनेक सामन्त<sup>२</sup> थे जिनमें समुद्र विजय भी था। समुद्रविजय ने दश दशार्थ राजकुमारों के साथ वसुदेव की राजधानी सोरिगपुर पर आक्रमण किया। शिवा समुद्रविजय की भार्या थी।

### सहदेव

सहदेव पाण्डवों का करद हो गया तथा उसने राजसूय में भाग लिया। भारत-युद्ध में वह भीरता से लड़ा, किन्तु द्रोण के हाथ फ० ई० ११३४ में उसकी मृत्यु हुई। सहदेव के भाई धृष्टकेतु<sup>३</sup> ने भी युद्ध में पाण्डवों का साथ दिया; किन्तु वह भी रणक्षेत रठा। किन्तु जरासन्ध के अन्य पुत्र जयसेन ने कौरवों का साथ दिया और वह अभिमन्यु<sup>४</sup> के हाथ मारा गया। अतः हम देखते हैं कि जरासन्ध के पुत्रों में से दो भाइयों ने पाण्डवों का तथा एक भाई ने कौरवों का साथ दिया। भारतयुद्ध के बाद शीघ्र ही मगध स्वतंत्र हो गया, क्योंकि युधिष्ठिर के अरवमेघ ने सहदेव के पुत्र मेघसन्धि ने घोड़े को रोककर अर्जुन से युद्ध किया, यद्यपि इस युद्ध में उसकी पराजय<sup>५</sup> हुई।

### वार्हद्रथ वशावली

स्वर्गोत्तम काशीप्रसाद जायसवाल ने शुद्धिमत्ता के साथ प्राचीन ऐतिहासिक संशोधन के लिए तीन तरफों का निर्देश किया है। वरा की पूर्ण अवधि के संभव में गोन संख्याओं की अपेक्षा विषम संख्याओं को मान्यता देनी चाहिए; क्योंकि गोन संख्याएँ प्रायः शंकास्पद होती हैं। पुराणों में त्रिहिनर्षा की कुल भुक्त संख्या को, यदि सभी पुराण उसका समर्थन करते हों तो, विशेष महत्त्व देना चाहिए। साथ ही बिना पाठ के आधार के कोई संख्या न मान लेनी चाहिए। अतः इस कान के लिए हमें किसी भी वाक्य स्वतंत्र आधार या दोन के अभाव में पौराणिक परम्परा और वशावली को ठीक मानने के सिवा दूसरा कोई चारा नहीं है।

१. न्यू इण्डियन एंटीक्वेरी, भाग, ३, पृ० १६१ प्राचीन भारतीय इतिहास और संशोधन श्री दिवानजी लिखित। त्रिनसेन का हरिवंश पुराण परिशिष्ट पृष्ठ ८८।

२. जैन साहित्य में कृष्ण कथा जैन एंटीक्वेरी, आरा, भाग १० पृ० २७ देखें। देवगन्धेय का लेख।

३. महाभारत उद्योगा पर्व २७।

४. महाभारत १-१८६।

५. महाभारत अरवमेघ ८२।

## युद्ध के पश्चात् बृहद्रथ

महाभारत युद्ध के बाद ही पुराणों में मगध के प्रत्येक राजा का भुक्त वर्ष और वंश के राजाओं की संख्या तथा उनका कुल भुक्त वर्ष हमें मिलने लगता है और वंशों की तरह बृहद्रथ वंश को भी पुराण दो प्रधान भागों में विभाजित करते हैं। वे जो महाभारत युद्ध के पहले हुए और वे जो महाभारत युद्ध के बाद हुए। इसके अनन्तर महाभारत युद्ध के राजाओं की भी तीन धेरियों में बाँटा गया है। यथा—भूत, वर्तमान और भविष्यत्। भूत और भविष्यत् के राजाओं का विभाजक वर्तमान शासक राजा है। ये वर्तमान राजा महाभारत युद्ध के बाद प्रायः छठी पीढ़ी में हुए।

पौरव वंश का अधिषीम (या अधिवाम) कृष्ण भी इनमें एक था। जिसकी संरक्षकता में पुराणों का सर्वप्रथम संस्करण होना प्रतीत है। मगध में सेनाजित् अधिषीम कृष्ण का समकालीन था। सेनाजित् के पूर्व के राजाओं के लिए पुराणों में भूतकाल का प्रयोग होना है तथा इसके बाद के राजाओं के लिए भविष्यत् काल का। वे सेनाजित् की उस काल का शासक राजा बतलाते हैं। युद्ध से लेकर सेनाजित् तक सेनाजित् को छोड़कर ६ राजाओं के नाम मिलते हैं तथा सेनाजित् से लेकर इस वंश के अंत तक सेनाजित् की मिलाकर २६ राजाओं का उल्लेख है। अतः राजाओं की कुल संख्या ३२ होती है।

भारत युद्ध के पहले १० राजा हुए और उसके बाद २२ राजा हुए। यदि सेनाजित् को आधार मानें तो सेनाजित् के पहले १६ और सेनाजित् की मिलाकर बृहद्रथ वंश के अन्त तक भी १६ ही राजा हुए<sup>१</sup>।

## भुक्तकाल

सभी पुराणों में भारत युद्ध में वीर गति प्राप्त करनेवाले सहदेव से लेकर बृहद्रथ वंश के अंतिम राजा रिपुञ्जय तक के वर्षानुक्रम के बाद निम्नलिखित श्लोक पाया जाता है।

द्वाविंशतिवृषाहमेते भवितारो बृहद्रथाः।

पूर्वा वर्ष सरस्वती तेषां राज्यं भविष्यति॥

‘ये बृहद्रथवंश के भावी बादशह राजा हैं। इनका राज्य काल पूरा सहस्र वर्ष होगा।’ अन्यत्र ‘द्वाविंशत्य’ भी पाठ मिलता है। इस हानत में इसका अर्थ होगा ये बीसवाँ राजा है और निश्चय ही इन भावी राजाओं का काल हजार वर्ष होगा। पांडित्तर इसका अर्थ करते हैं—और ये बीसवाँ भविष्यत् बृहद्रथ हैं, इनका राज्य सचमुच पूरे हजार वर्ष होगा। जायगवान् इनका अर्थ इस प्रकार करते हैं—बाद के (एते) ये ३२ भविष्यत् बृहद्रथ हैं। बृहद्रथों का (तेषां) राजकाल सचमुच पूरे सहस्र वर्ष का होगा।

महाभारत युद्ध की एक हस्तलिपि<sup>२</sup> में उक्त पंक्तियाँ नहीं मिलती। उनके बरते म. पु. में निम्नलिखित पाठ मिलता है।

ये स्मृते गुरा मेवा भवितारो बृहद्रथाः।

अयोध्याधिकं तेषां राज्यं च शत सहस्रम् च

१. जर्नेल विहार ठकीला रिसर्च सोसायटी, भाग १, पृ. ६०।

२. वायुपुराण ३०-३६१।

३. पांडित्तर का कविवंश पृ. १४।

४. इतिहास प्राचिन में लेखन संख्या में ११४ संख्या की हस्तलिपि जिसे पांडित्तर (जे) नाम से पुकारता है।

इन १६ राजाओं को भविष्यत् बृहदयवश का जानना चाहिए और राजाओं का काल ७२३ वर्ष होता है। पाँजिटर अर्थ करते हैं—इन १६ राजाओं को भविष्य का बृहदय जानना चाहिए और इनका राज्य ७२३ वर्षों का होगा। जायसवाल अर्थ करते हैं—ये ( एते ) भविष्य के १६ बृहदय राजा हैं, उनका ( तेषां—भारत युद्ध के बाद के बृहदयों का ) राज्यकाल ७०० वर्ष होता है और उनका मध्यमान प्रति राज २० वर्ष से अधिक होता है। जायसवाल 'नयो' के बदले 'वयो' पाठ शुद्ध मानते हैं।

## पाँजिटर की व्याख्या

मेरे और पाँजिटर के अनुवाद में स्यात् ही कोई अन्तर है, किन्तु जब प्रसिद्ध पुरातत्त्व-वेत्ता अपने विचित्र सुझाव की व्याख्या करने का यत्न करते हैं तो महान् अन्तर हो जाता है। पाँजिटर के मत में ( जे ) मत्स्य पुराण की पंक्तियों ३०-३१ अपना आधार सैनजित् के राजकाल की मानती है तथा उसे और उसके वंशजों को १६ भविष्यत् राजा बतलाती है तथा बिना विचार के स्पष्ट कह देती है कि इनका काल ७२३ वर्ष का होगा। पंक्ति ३२ ३३ मत्स्य ( जे ) में नहीं पाई जाती और वे राजाओं की गणना भी आदि से करते हैं तथा सभी ३२ राजाओं को भविष्यत् राजा बतलाते हैं; क्योंकि इनमें अधिकांश भारत युद्ध के बाद हुए। अतः पुराण कहते हैं कि पूरे वंश का राज्य १००० वर्ष होगा। किन्तु यदि हम पंक्ति ३०-३१ की दो स्वतन्त्र वाक्य मानें और 'तेषां' को केवल १६ भविष्यत् राजाओं का ही नहीं; किन्तु बृहदयों का भी सामान्य रूप से विशेषण मानें तो इसका अर्थ इस प्रकार होगा—'इन सोनह राजाओं को भविष्यत् बृहदय जानना चाहिए और इन बृहदयों का राज्य ७२३ वर्ष होगा।'।

## समालोचना

जायसवाल के मत में, पाँजिटर का यह विचार कि ३२ संख्या सारे वंश के राजाओं की है (१० भारत युद्ध के पहले + २२ युद्ध के पश्चात्) निम्न लिखित कारणों से नहीं माना जा सकता। ( क ) तेषां सर्वनाम महाभारत युद्ध के बाद के राजाओं के लिए बलवत् कर सकता है, जिनका वर्णन अभी किया जा चुका है। ( ख ) महाभारत युद्ध के बाद राजाओं को भी भविष्यत् बृहदय कह सकते हैं; क्योंकि वे सभी राजा युद्ध के बाद हुए और इनमें अधिकांश सचमुच भविष्यत् बृहदयवश के ही हैं। किन्तु भारत युद्ध के पूर्व राजाओं को भविष्यत् राजा कहना असंगत होगा; क्योंकि पौराणिकों की दृष्टि में युद्ध के पूर्व के राजा निश्चय पूर्वक भूतकाल के हैं। ( ग ) चट्टत चार पंक्तियों की दो विचार-धाराओं की श्रुतियों को हम सुलझा नहीं सकते। ७०० या ७२३ वर्ष सारे वंश की भुक्त सख्या मानने से पाँजिटर का बृहदयवश के लिए पूर्ण सदृश वर्ष असंगत हो जायगा।

१. पाँजिटर का कलिवंश पृ० ६८।

२. जनैल विहार घोड़िसा रिसर्च सोसायटी भाग ४-१६-३३ काशीमसाद जायसवाल का बृहदय वंश।

३. पाँजिटर पृ० १३।

४. पाँजिटर पृ० १३ सुझना करें—यह पाठ पंक्ति ३२-३३ को अयुक्त बतलाता है।



## जायसवाल की व्याख्या

जायसवाल घोषणा करते हैं कि प्रथम श्लोक का तथा ३२ भविष्यत् राजाओं के लिए नहीं कहा गया है। इन ३२ भविष्यत् राजाओं के लिए 'एते' का प्रयोग हुआ है। इसी प्रकार दूसरे श्लोक में भी 'एते' और 'तेषां' के प्रयोग से सिद्ध है कि दोनों शक्तियों की दो शक्तियों दो विभिन्न विधियों के लिए कहा गई हैं। उनका तर्क है कि पौराणिकों ने भारत-युद्ध के बाद के राजाओं के लिए १००० वर्ष गणन समझा और इस कारण गोनर्द्धा में भारत युद्ध के बाद के राजाओं की कुल मुक्त वर्ष-संख्या संख्या ७०० बतलाई। जायसवाल के मत में पौराणिक युद्ध के बाद बृहदयवश के कुल राजाओं की संख्या ३२ या ३३ मानते हैं और उनका मध्यमान २० वर्ष से अधिक या २१-२३ (७०० ÷ ३३) वर्ष मानते हैं।

## समालोचना

मनगदन्त या पूर्व निर्धारित सिद्धान्त को पुष्टि के लिए पौराणिक पाठ में खोजतानी न करनी चाहिए। उनका युद्ध पाठ भ्रष्ट और विरवास के साथ एकत्र करना चाहिए और तब उनसे सरल अर्थ निकालने का यत्न करना चाहिए। सभी पुराणों में राजाओं की संख्या २२ गिनाई गई है। ये राजा भारत युद्ध के बाद गिनाये गये हैं। पौराणिक इतने मूर्ख न थे कि राजाओं के नाम तो २२ गिनायें और अंत में कह दें कि ये ३२ राजा थे।

गद्य पुराण २१ ही राजाओं के नाम देता है तथा और संख्या नहीं बतलाता, किन्तु वह कहता है—'इत्येते बार्हदया सृष्टाः।' सचमुच एक या दो का अंतर समझ में आ सकता है, किन्तु इतना महान् अतिक्रम होना असंभव है। केवल प्रमुख राजाओं के ही नाम बनाये गये हैं जैसा कि पुराण से भी सूचित होता है।—

"प्रधानतः प्रवक्ष्यामि गदतो मे निबोधत ।"

"मैं उन्हें प्रसिद्धि के अनुसार कहूँगा जैसा मैं कहता हूँ सुनो ।"

इस बात का हमें ज्ञान नहीं कि कुल कितने नाम छोड़ दिये गये हैं; किन्तु यह निश्चय है कि भारतयुद्ध के बाद बृहदयवश के राजाओं की संख्या २२ से कम नहीं हो सकती। विभिन्न पाठों के आधार पर हम राजाओं की संख्या २२ से ३२ पा जाते हैं, किन्तु तो भी हम नहीं कह सकते कि राजाओं की संख्या ठीक ३२ ही है; क्योंकि यह संख्या ३२ से अधिक भी हो सकती है। 'हानिराज' पाठ की समीक्षा हम दो प्रकार से कर सकते हैं—(क) यह नकल करनेवाले लेखकों की भूल हो सकती है; क्योंकि प्राचीन काल में विश्व की विश्व प्राचीननिधि भ्रम में पड़ना सरल है। पाण्डित २ ने इसे कई स्थानों पर बतलाया है कि (ख) हो सकता है कि लेखकों के विचार में महाभारत पूर्व के भी दस राजा स्थान में हों।

जायसवाल का यह तर्क कि 'तेषां' भविष्यत् बृहदयों के लिए नहीं किन्तु, सारे बृहदयवश के लिए प्रयुक्त है, ठीक नहीं जैसा। क्योंकि शृणुगन्धर्व के अनुसार 'तेषां भविष्यत् बृहदयानां' के लिए ही प्रयुक्त हो सकता है। अतः यह मानना असंगत होगा कि पौराणिक केवल महाभारत युद्ध के बाद के राजाओं के नाम और मुक्त वर्ष संख्या बतायें और अन्त में योग करने के समय केवल युद्ध के बाद के ही राजाओं की मुक्त वर्ष संख्या योग करने के बन्ते सारे वर्ष के कुल राजाओं की वर्ष संख्या बतलायें, यद्यपि वे युद्ध के पूर्व के राजाओं की वर्ष संख्या भी नहीं देते।

पाजिटर ३२ राजाओं का काल ( २२ युद्ध के बाद + १० युद्ध के पूर्व ) ७२३ वर्ष मानता है और प्रति राज का मध्यमान २२½ या २२'६ ( ७२३ ÷ ३२ ) वर्ष मानता है । पाजिटर का सुझाव है कि 'प्रयो' के बदले 'वयो' पाठ होना चाहिए ; क्योंकि ऐसा करने से ३२ राजाओं का काल ७०० वर्ष हो जायगा और इस प्रकार प्रतिराज मध्यमान २२ वर्ष से कुछ कम होगा, जिसे हम 'विशाधिक' बीस से अधिक कह सकते हैं ।

जायसवाल का सिद्धान्त है कि यह पाठ 'वयो' के सिवा दूसरा हो नहीं सकता और ७०० वर्ष काल भारत युद्ध बाद के राजाओं के लिए तथा १,००० वर्ष बृहद्रथवंश भर के सारे राजाओं के लिए युद्ध के पूर्व और परचात प्रयुक्त हुआ है । यदि जायसवाल की व्याख्या हम मान लें तो हमें युद्ध के परचात के राजाओं का मध्यमान २१'२१ ( ७०० ÷ ३३ ) वर्ष और युद्ध के पूर्व के राजाओं का मध्यमान ३० वर्ष ( ३०० ÷ १० ) मिलता है ( यदि जायसवाल ने पुराणों को ठीक से समझा है ) तथा पूर्व राजाओं का मध्यमान १३'५ ( २०३ ÷ १५ ) वर्ष होगा, क्योंकि जायसवाल बृहद्रथवंश का आरंभ क० सं० १३७५ तथा महाभारत युद्धकाल क० सं० १६७५ में मानते हैं । अतः जायसवाल की समझ में विरोधाभास है; क्योंकि वे राजाओं का मध्यमान मनमाने ढंग से निर्धारित करते हैं । यथा ३०; २१'२१; २० ( ३०० — १५ ) या १३'५ वर्ष । अपितु जायसवाल राजाओं का काल गोल संख्या ७०० के बरते ६६३ वर्ष मानते हैं और राजाओं के भुक्तकाल की भी अपने सिद्धान्तों की पुष्टि के लिए मनमानी कल्पना कर लेते हैं; पुराण पाठ भले ही इसका समर्थन न करें ।

### भुक्तकाल का मध्यमान

राजाओं के भुक्तकाल का मध्यमान जैसा जायसवाल समझते हैं; संस्कृत साहित्य में कहीं नहीं मिलता । प्राचीनों के लिए यह विचार-धारा नूतन और अद्भुत है । अपितु प्राचीन काल के राजाओं के भुक्तकाल के मध्यमान को हम आधुनिक मध्यमान से नहीं माप सकते; क्योंकि यह मध्यमान प्रत्येक देश और काल की विभिन्न परिस्थिति के अनुकूल बदला करता है ।

मगध में गद्दी पर बैठने के लिए राजाओं का चुनाव होता था । ज्येष्ठ पुत्र किसी विशेष दशा में ही गद्दी का अधिकारी होता था । वैदिक काल में भी हमें चुनाव प्रथा का आभास मिलता है, यद्यपि यह स्पष्ट रूप से नहीं कहा जा सकता कि लोग राजवंश में से चुनते थे या सरदारों में से<sup>१</sup> । अथर्ववेद<sup>२</sup> कहता है कि प्रजा राजा को चुनती थी । मेगास्थनीज<sup>३</sup> कहता है—भारतवर्षी अपने राजा को गुणों के आधार पर चुनते थे । राजा सौरि का<sup>४</sup> मंत्री कहता है—ज्येष्ठ और कनिष्ठ का कोई प्रश्न नहीं । साम्राज्य का सुख यही भोग सकता है जो भोगना चाहे । अपितु यह सर्वविदित है कि शिशुनाग, आर्यक, समुद्रगुप्त, हर्ष और गोपाल इत्यादि राजाओं को प्रजा ने विहासन पर बिठाया था । प्रायेण<sup>५</sup> सूर्यवंश में ही ज्येष्ठ पुत्र को गद्दी मिलती थी ।

१. हिंदू-पाजिटी, मरेन्द्रनाथ झा विरचित, पृ० ३-१० ।

२. अथर्व वेद ३-४-२ ।

३. मेगास्थनीज ॥ परियन का प्राचीन भारत वर्णन, कलकत्ता १८२६, पृ० २०६,

४. पौष्पे देखें—वैशाखीवंश ।

५. हलना करें—'रामचरितमानस' अयोध्याकाण्ड ।

विमल वंश यह अनुचित है ।

बंधु विहाय बंधे अनिष्ट है ।

प्राचीन काल में राजा राजकृतिओं के<sup>१</sup> पर जाकर रत्नद्वि. पूजा करते थे। ज्येष्ठ पुत्र का गद्दी का अधिकार प्राचीन भारत में कभी भी पूर्ण रूप से मान्य नहीं था। ज्येष्ठ पुत्र को छोड़कर छोटे को राज-गद्दी पर बिठाने की प्राचीन प्रथा अनेक स्थलों में पाई जाती है। कौरव वंश में देवाधि<sup>२</sup> गद्दी पर नहीं बैठता, उसके बदले उसका छोटा भाई शन्तनु<sup>३</sup> गद्दी पर बैठता है। महाभारत के एक कथानक में प्रजा राजा ययानि<sup>४</sup> से पूछनी है कि ज्येष्ठ देवयानी के पुत्र यदु को छोड़कर पुत्र को आप क्यों गद्दी पर बिठाते हैं? इसपर राजा<sup>५</sup> कहते हैं—“जो पुत्र पिता के समान देव, ऋषि, एवं पितरों की सेवा और यज्ञ करे और अनेक पुत्रों में जो धर्मात्मा हो, वह ज्येष्ठ पुत्र कहलाता है।” और प्रजा पुत्र को स्वीकार कर लेनी है।

सीतानाथ प्रधान<sup>६</sup> सप्तराज्य के दश राजवंशों के आधार पर प्रति राज मध्यमान २८ वर्ष मानते हैं। रायचौधुरी<sup>७</sup> और जायसवाल<sup>८</sup> यथा स्थान राजाओं का मध्यमान<sup>९</sup> ३० वर्ष स्वीकार करते हैं। विक्रम संवत् १२५० से १५८३ तक ३३३ वर्षों के बीच दिल्ली की गद्दी पर ३५ सुनतानों ने राज्य किया, किन्तु, इसी काल में मेवाड़ में केवल १३ राजाओं ने राज्य किया। इनमें दिल्ली की गद्दी पर १६ और मेवाड़ में तीन की अस्त्रभाषिक सृष्टि हुई। गोंड (बगाल) में ३३६ वर्षों में (१२५६ विक्रम संवत्, से १५६५ वि० स० तक) ४३ राजाओं ने राज्य किया तथा इसी बीच उड़ीसा में केवल १४ राजाओं ने ही शासन किया।<sup>१०</sup>

अपितु पुराणों में प्रायः, यह नहीं कहा जाता कि अमुक राजा अपने पूर्वाधिकारी का पुत्र था या अन्य सम्बन्धी। उत्तराधिकारी प्रायः पूर्वाधिकारी वंश का होता है। [ तुलना करें—अश्वमेध, दायाद। ]

विंशतिवृषाहचेते ( २२ राजाओं ) के बदले वायु ( संवत् १४६० की हस्तलिपि ) का एक प्राचीन पाठ है—एते महाबला. सर्वे ( ये सभी महान् शक्तिशाली थे )। शक्तिशाली होने के कारण कुछ राजाओं का वंश गद्दी के लिए किया गया होगा। अतः अनेक राजा अप्रजोवी हुए होंगे—यह तर्क मान्य नहीं हो सकता। क्योंकि हम प्रतापी एवं शक्तिशाली मुगलों की ही दीर्घायु पाते हैं और उनका मध्यमान लम्बा है। किन्तु बाद के मुगलों का राज्यकाल अल्प है, यद्यपि उनकी हस्त्रा बहुत है। हमें तो मगध के प्रदेक राजा का अलग अलग भुक्तानार्थ पुराण बनलाने हैं।

१. ऐतरेय ब्रा० ८-१७२; अथर्व वेद ३-२-७।

२. अश्वमेध १०-३८५।

३. निरुक्त २-१०।

४. महाभारत १-७३।

५. गद्दी १-६२-७४।

६. प्राचीन भारत संशोधनी पृ० १६३—७४।

७. पालिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ पेंसिल्वेनिया पृ० १६३-७४।

८. अमंडल वि० ओ० रि० सो० १-७०।

९. गुप्त वंश के आठ राजाओं का मध्यमान २३-२ व ७ राजाओं का मध्यमान २६-८२ वर्ष होता है। बैबिलोन ( बाबेल ) के शिखर वंश के पचास राजाओं का काफ़ ३९८ वर्ष होता है।

१०. ( इतिहास प्रवेश, अयचन्द विद्याभंकार कलित, १९४१ पृ० २२० )।

किसी वंश के राजाओं की लम्बी वर्ष-संख्या की परम्परा का हम समर्थन नहीं कर सकते, यद्यपि किसी एक राजा के लिए या किसी वंश विशेष के लिए यह भले ही मानलें यदि उस वंश के अनेक राजाओं के नाम भून से छुड़ गये हों। राजाओं के भुक्तकाल की मन-मानी कल्पना करके इतिहास का मेरुदण्ड तैयार करना उतना अच्छा न होगा, जितना मगधवंश के राजाओं की पौराणिक वर्ष-संख्या मान कर इतिहास को खड़ा करना। अतः पौराणिक राजवंश को यथा संभव मानने का यत्न किया गया है, यदि किसी अन्य आधार से वे खण्डित न होते हों अथवा तर्क से उनका समर्थन हो न सकता हो।

भारतयुद्ध के पूर्व राजाओं के सम्बन्ध में हमें बाध्य होकर प्रतिराज भुक्तकाल का मध्यमान २८ वर्ष मानना पड़ना है। क्योंकि हमें प्रत्येक राजा की वर्ष-संख्या नहीं मिलती। यदि कहीं-कहीं किसी राजा का राज्यकाल मिलता भी है तो इसकी अवधि इतनी लम्बी होती है कि इतिहासकार की शुद्धि चकरा जाती है। इसे कल्पनातीत समझ कर हमें केवल मध्यमान के आधार पर ही इतिहास के मेरुदण्ड को स्थिर करना पड़ना है। और यह प्रक्रिया तब तक चलानी होगी जब तक हम कठिन निमित्त पर खड़े होने के लिए आज की अपेक्षा अधिक ठोस प्रमाण नहीं मिलते।

### ३२ राजाओं का १००१ वर्ष

गोलसंख्या में २२ राजाओं का काल १००० वर्ष है, किन्तु, यदि हम विष्णु पुराण का आधार लें तो पुराणों के २२ और नूतन रचित वंश के ३२ राजाओं का काल हम १००१ वर्ष कह सकते हैं। हो सकता है कि राजाओं की संख्या ३२ से अधिक भी हो। वस्तुतः गणना से ३२ राजाओं का काल ठीक १००१ वर्ष आता है। इनका मध्यमान प्रतिराज ३१.४ होता है। सेनाजित के बाद पुराणों की गणना से १६ राजाओं का काल ७२३ वर्ष और त्रिवेद के मत में २२ राजाओं का काल ७२४ वर्ष होता है और इस प्रकार इनका मध्यमान ३२.८ वर्ष होता है। इस एक वर्ष का अंतर भी हम सरलतया समझ सकते हैं। यदि इस बात का ध्यान रखें कि विष्णु पुराण और अन्य पुराणों के १,००० के बदले १,००१ वर्ष सभी राजाओं का काल बनलाता है। यदि हम पौराणिक पाठों का ठीक से विश्लेषण करें तो हमें आश्चर्य पूर्ण समर्थन मिलता है। सचमुच, इसकाल के लिए पुराणों को छोड़ कर हमारे पास अन्य कोई भी ऐतिहासिक आधार नहीं है।

### पुनःनिर्माण

काशीरसाद जायवाल ने कुछ नष्ट, दुच्छ, (अप्रमुख) नामों की खोज करके इतिहास की महान् सेवा की है।

(क) आरंभ में ही हमें विभिन्न पुराणों के अनुसार दो पाठ सीमाधि और मात्राति मिलते हैं, जिन्हें सहदेव का दायाद और पुत्र क्रमशः बतलाया गया है।

(ख) धृतराष्ट्र के बाद कुछ प्रतियों में अशुतायु और अश्वत्थामा पाठ मिलता है। कुछ पुराण इसका राज्यकाल ३६ वर्ष और अन्य २६ वर्ष बनलाते हैं। धृतराष्ट्र का लम्बा राज्यकाल ६४ वर्ष बताया गया है। संभव है इस वर्ष-संख्या में अशुतायु या अश्वत्थामा का राज्यकाल भी सम्मिलित हो।

(ग) निरामिन् के बदले शर्मिन् पाठ भी मिलता है। यहाँ दो राजा हो सकते हैं और १२

संभव है कि उनका राज्यवर्ष एक साथ मिलाकर दिया गया हो। क्योंकि किसी पुराण में इसका राज्यवर्ष ४० और अन्यत्र १०० वर्ष बताया गया है।

(घ) शत्रुञ्जय के बाद मत्स्य पुराण विभु का नाम लेता है, किन्तु प्रसाण्ड पुराण रिपुञ्जय का नाम बतलाता है। विष्णु भी उच्च प्रतिशों में रिपु एव रिपुञ्जय मिलता है। जायसवाल के मत में १५४० वि० स० की वायु (जी) पुराण की हस्तलिखित प्रति के अनुसार महाबल एक विभिन्न राजा है।

(ङ) जेम के बाद सुव्रत या अणुव्रत के उदने कहीं पर चमक पाठ भी मिलता है। इसका दीर्घ राज्यकाल ६४ वर्ष कहा गया है। संभवतः सुव्रत और जेमक जेम के पुत्र थे और वे क्रमशः एक दूसरे के बाद गद्दी पर बैठे और उनका मिश्र राज्यकाल बताया गया है।

(च) वायुपुराण निर्दंति और एमन के लिए ३८ वर्ष बतलाता है। मत्स्य में एमन छूट गया है, केवल निर्दंति का नाम मिलता है। इसके विपरीत प्रसाण्ड में निर्दंति छूटा है, किन्तु एमन का नाम पाया जाता है। अतः एमन को भी नष्ट राजाओं में गिनना चाहिए।

(छ) प्रिनेत्र का कहीं पर २८ और कहीं पर ३८ वर्ष राज्यकाल मत्स्य पुराण में बतलाया गया है। प्रसाण्ड, विष्णु और गरुड पुराण में इसे सुधम कहा गया है। भागवत इसे ध्रम और सुव्रत बतलाता है। अतः सुधम को भी नष्ट राजाओं में मानना चाहिए।

(ज) दुधरा पाठभेद है महीनेत्र एव सुमति। अतः इन्हें भी विभिन्न राजा मानना चाहिए।

(झ) नवों राजा नि सन्देह शत्रुञ्जयी माना जा सकता है, जिसके विषय में वायु पुराण (डी) कहता है—

राज्य सुचलो मोक्षयति अथ शत्रुञ्जयीतत

(ञ) संभवतः सत्यजित और सर्वजित दो राजा एक दूसरे के बाद हुए। यहाँ सत्यजित पाठ भी मिलता है, किन्तु सत सत्य का पाठ अशुद्ध हो सकता है। पुराण एक मत से इसका राज्य काल ८३ वर्ष बतलाते हैं। सर्व को सत्य नहीं कहा जा सकता। अतः इन्हें विभिन्न राजा मानना होगा। अतः भारतयुद्ध के बाद हम ३२ राजाओं की सूचना पाते हैं। हमें शेष नष्ट राजाओं का अभी तक ज्ञान नहीं हो सका है।

कुछ विद्वानों और समाजिकों का अभिमत है कि नामों के सभी विभिन्न पाठों को विभिन्न राजाओं का नाम समझना चाहिए। किन्तु यह अभिमत मानने में कठिनाई यह है कि सभी पाठ सत्यतः पाठभेद नहीं है, किन्तु शक्तियों में बार-बार नकल करने की भूलें हैं। शत्रुञ्जय श्रुतशत्रुञ्जय का केवल अशुद्ध पाठ है, जिस प्रकार सुव्रत, सुव्रत, सुमित्र, सुवर्चन और स्वर्चन निखनेवालों की भूलें हैं। अक्षरों का इधर-उधर हो जाना स्वाभाविक है। यदि निखने वाला चतुरा पुराण रहा तो अपनी बुद्धि का परिचय देने के लिए वह सरलता से अपने लेख में कुछ पर्यायवाची शब्द सुझा देगा। विद्वानों का कुछ अर्थ नहीं होना और वह कर्मक का अर्थ इतरकर्म से मिलता जुलता है। यदि इस स्थान पर बृहत्सेन का अन्य कोई ऐसा शब्द होता तो वह राजा के अस्तित्व को भिन्न मानने का कुछ संभावित कारण हो सकता था। कर्मजित और धर्मजित भी ऐनजित से मिलते हैं। शत्रुञ्जय के बाद सत्यक एक विभिन्न राजा हो सकता है। अतः उक्त पुराणों के विभिन्न पाठों के अध्ययन से केवल दो ही नाम और मानने की संभावना हो सकती है, किन्तु अनुमित राज्यवर्ष का मध्यमान और राजाओं की निजिग २५वा

ही हमें राजाओं की नियत संख्या निर्धारित करने में सहायक होती है। अर्थात्, हमें २२ द्वाविंशति के पहले ३२ द्वाविंशति पाठ मिलता है; अतः हमें राजाओं की संख्या ३२ ही माननी चाहिए।

### वार्हद्रथ वंश-तालिका

| संख्या | राज नाम                 | प्रधान | खायसवाज | पार्जितर | (अभिमत त्रिवेद) |
|--------|-------------------------|--------|---------|----------|-----------------|
| १      | सोमाधि                  | ५०     | ५८      | ५८       | ५८              |
| २      | मार्जारि                |        |         |          |                 |
| ३      | धु तथवा                 | ६      | ६०      | ६४       | ६०              |
| ४      | अयनीपी                  |        |         |          |                 |
| ५      | अयुतायु                 | २६     | २६      | २६       | २६              |
| ६      | निरमित्र                | ४०     | ४०      | ४०       | ४०              |
| ७      | शर्ममित्र               |        |         |          |                 |
| ८      | सुरक्ष या सुक्ष         | ५०     | ५०      | ५६       | ५८              |
| ९      | बृहत्कर्मा              | २३     | २३      | २३       | २३              |
| १०     | सेनाजित्                | २३     | ...     | २३       | ५०              |
| ११     | शत्रुञ्जय               | ३५     | ३५      | ४०       | ४०              |
| १२     | महावन या रिपुञ्जय प्रथम |        |         |          |                 |
| १३     | विभु                    | २८     | २५      | २८       | २८              |
| १४     | शुचि                    | ६      | ६       | ५८       | ६४              |
| १५     | क्षेम                   | २८     | २८      | २८       | २८              |
| १६     | क्षेमक                  | २४     | ६०      | ६४       | ६६              |
| १७     | अणुक्षेम                |        |         |          |                 |
| १८     | सुनेत्र                 | ५      | ५       | ३५       | ३५              |
| १९     | निद्रति                 | ५८     | ५८      | ५८       | ५८              |
| २०     | पमन                     |        |         |          |                 |
| २१     | त्रिनेत्र               | २८     | २८      | २८       | ३८              |
| २२     | सुभ्रम                  |        |         |          |                 |
| २३     | पु मरसेन                | ८      | ८       | ४८       | ४८              |
| २४     | महीनेत्र                | ३३     | २०      | ३३       | ३३              |
| २५     | सुमति                   |        |         |          |                 |
| २६     | सुचल                    | २२     | २२      | ३२       | ३२              |
| २७     | शत्रुञ्जयी              |        |         |          |                 |
| २८     | सुनीत                   | ४०     | ४०      | ४०       | ४०              |
| २९     | सत्यजित्                | ३०     | ३०      | ८३       | ८३              |
| ३०     | सर्वजित्                |        |         |          |                 |
| ३१     | विश्वजित्               | २५     | २५      | २५       | ३५              |
| ३२     | रिपुञ्जय                | ५०     | ५०      | ५०       | ५०              |

६३८ वर्ष

६६७ वर्ष

६४० वर्ष

१००१ वर्ष

१. पेंथिपट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन, पृ० १०६।

श्री धीरेन्द्रनाथ मुखोपाध्यायने<sup>१</sup> एक बहुतका सुझाव रखा है कि यशधि राजाओं की संख्या २२ ही दी गई तो भी कुल राजाओं की संख्या ४८ ( १६ + ३२ ) है जिन्होंने १७२३ वर्ष ( १००० + ७२३ ) राज्य किया। अब्बा १६ राजाओं ने ७२३ वर्ष और ३२ राजाओं ने १००० वर्ष।

अन्यत्र ( परिशिष्ट ख ) दिखाया गया है कि महाभारत युद्ध कनि संवत् १२३४ में हुआ। अतः सहदेव का पुत्र सोमाधि भी क० सं० १२३४ में गद्दी पर बैठा। इसके वंश का विनाश सुरी तरह हुआ। अंतिम संतान हीन बूढ़े राजा रिपुञ्जय को इसके ब्राह्मण मंत्री एवं सेनापति पुलक ने बध ( क० सं० २२३५ में ) किया।

मगध के इतिहास में ब्राह्मणों का प्रमुख हाथ रहा है। वे प्रायः प्रधान मंत्री और सेनापति का पद सुशोभित करते थे। राजा प्रायः क्षत्रिय होते थे। उनके निर्वल या अपुत्र होने पर वे इसका लाभ उठाने से नहीं झुकते थे। अंतिम बृहद्रथ द्वितीय के बाद प्रयोनों का ब्राह्मण वंश गद्दी बैठा। प्रयोतों के बाद शिशुनागों का राज्य हुआ। उन्होंने अपने को क्षत्र बंधु घोषित किया। इसके बाद मगध का राज हुआ, जिसकी जड़ चाणक्य नामक ब्राह्मण ने खोदी। मौर्यों के अंतिम राजा बृहद्रथ का भी बध उसके ब्राह्मण सेनापति पुष्यमित्र ने किया। अतः हम पाते हैं कि ब्राह्मणों का प्रमुख सदा बना रहा और प्रायः वे ही वास्तविक राजकर्त्ता थे।

## चतुर्दश अध्याय

### प्रद्योत

यह-प्रायः माना<sup>१</sup> जाता है कि पुराणों के प्रद्योतवंश ने, जिसे अन्तिम बृहद्रथ राज का ताराधिकारी कहा गया है, मगध में राज्य न किया और मगध, से उसका कोई भी सम्बन्ध नहीं था। लोग उसे अवन्तिराज प्रद्योत ही समझते हैं जो निम्नलिखित कारणों से विभिन्नसार प्रतिस्पष्टी और मगधान्द पुत्र का समकालीन माना जाता है। (क) इतिहास में अवन्ती के राजा प्रद्योत का ही वर्णन मिलता है और पुराण भी प्रद्योत राजा का उल्लेख करते हैं। (ख) दोनों प्रद्योतों के पुत्र का नाम पुलक है। (ग) मरस्य पुराण में बृहद्रथ वंश का आरंभ निम्न लिखित प्रकार से होता है।

बृहद्रथे स्वतीयेषु धीतिहोत्रेष्वध्वन्तिषु

धीतिहोत्र मगध के राजा<sup>२</sup> थे, किन्तु, मगध राजाओं के समकालीन थे। प्रद्योत का पिता पुलक या पुलक का नाम धीतिहोत्रों के बाद आया है। अतः अपने पुत्र का अभिषेक करने के लिए उसने धीतिहोत्र वंश के राजा का वध किया। बाण<sup>३</sup> कहता है कि पुलक वंश के प्रद्योत के पुत्र कुमार सेन का वध घेताल तानजय ने महाकाल के मन्दिर में किया। जब वह कसाई के घर पर मनुष्य मांस बेचने के विषय में अनुकम्पित या वितण्डा कर रहा था। सुरेन्द्रनाथ मजुमदार का मत है कि पुलक ने धीतिहोत्रों को मार मगाना, जिससे अन्तिम राजा का वध कर अपने पुत्र को गद्दी पर बिठाये। इसपर धीतिहोत्र या ताल ज्यों की कोच आया और पुलक के पुत्र की हत्या करके उन्होंने इसका बदला लिया। अतः प्रद्योतों ने धीतिहोत्रों के बाद अवन्ती में राज्य किया। यह प्रद्योत विभिन्नसार और बुद्ध का समकालीन चण्डप्रद्योत महासेन ही है।

### शिशुनागों का पुच्छला ?

पुराणों में कोई आभास नहीं, जिसके आधार पर हम प्रद्योत वंश को शिशुनाग वंश का पुच्छला<sup>४</sup> मानें अथवा प्रद्योत को, जिसका वर्णन पुराण करते हैं, शैशुनाग विभिन्नसार का समकालीन मानें।

१. (क) ज० वि० उ० रि० सो० ग्री० इ० ६० ६० मिटे व सुरेन्द्रनाथ मजुमदार का लेख भाग ७-पृ० ११३-२४।

(ख) इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, कलकत्ता १९३० पृ० ६७८, ज्योतिर्मय सेन का प्रद्योत वंश प्रहेलिका।

(ग) जर्नल आफ इण्डियन हिस्ट्री भाग ३, पृ० २८८ अमलानन्द घोष का अवन्ति प्रद्योत की कुछ समस्याएँ।

२. पार्जितर का पाठ. पृ० २४।

३. हर्षे चरित षष्ठ उच्छ्वास पृ० ११३ (परबसंस्करण)।

४. ज० वि० उ० रि० सो० १-१०६।



यदि ऐसा होता तो प्रद्योत वंश के वर्णन करने का उचित स्थान होता विम्बिसार के साथ, उसके उत्तराधिकारी के साथ या शिशुनाग वंश के अंत में। हेमचन्द्र राय चौपुरी<sup>१</sup> ठीक कहते हैं कि 'पुराणों में समकालीन राजाओं को कभी-कभी उत्तराधिकारी बनाया गया है तथा शर्मतों को उनका वंशज बनाया गया है। पौरव और इक्ष्वाकु आदि पूर्ववंशों का संक्षिप्त वर्णन है, किन्तु, मगध वंश का बृहद्रथों से आरम्भ करके विस्तारपूर्ण वर्णन पाया जाता है और आन्तरिकतानुसार समकालीन राजाओं का भी उसमें अलग से वर्णन है या संक्षेप में उनका उल्लेख है।'

### अभय से विजित प्रद्योत

विम्बिसार शिशुनाग वंश का पंचम राजा है और यदि प्रद्योत ने विम्बिसार के काल में राज्य आरम्भ किया तो शिशुनाग के भी पूर्व प्रद्योत का वर्णन अवसंगत है। केवल नामों की समानता से ही पुराणों की वंशपरम्परा तोड़ने का कोई कारण नहीं है, जिससे हम दोनों वंशों को एक मानें। प्रद्योतों के पूर्व बृहद्रथों ने मगध में राज्य किया। फिर इन दोनों वंशों के बीच का वंश प्रद्योत भना किस प्रकार अवन्ती में राज्य करेगा? रैपसन का सुझाव<sup>२</sup> है कि अवन्ती वंश ने मगध को भी मात कर दिया और मगध के ऊपर अपना प्रभुत्व स्थापित किया, इसीसे यहाँ पर मगध का वर्णन है। यह अवसंगत प्रतीत होता है; क्योंकि विम्बिसार के काल में भी [ जिसका समकालीन प्रद्योत (चगड) था ] मगध अपनी उन्नति पर था और किसीके सामने झुकने की वह तैयार न था। प्रद्योत विम्बिसार को देव<sup>३</sup> कहकर सम्बोधित करता है।

कुमारपाल प्रतिबोध में उज्जयिनी के प्रद्योत की कथा<sup>४</sup> है। इस कथा के अनुसार मगध का राजकुमार अमय प्रद्योत की बंदी बनाता है। इसने प्रद्योत का मानमर्दन किया था जिसके चरण पर उज्जयिनी में बौद्ध राजा शिर झुकते थे। प्रद्योत ने धौलिक के कुमार अभय के पिता के चरणों पर शिर नवाया। बृहद्रथ वंश से लेकर मौर्यों तक मगध का सूर्य पंचगड रूप से भारत में चमकता रहा, अतः पुराणों में मगध के ही क्रमागत वंशों का वर्णन होगा। अतः यहाँ पर प्रद्योत वंश का वर्णन तभी पुष्टियुक्त होगा यदि इस वंश ने मगध में राज्य किया हो।

### अन्त काल

देवदत्त रामकृष्ण भण्डारकर<sup>५</sup> निम्नलिखित निष्कर्ष निकालते हैं—(क) मगध की शक्ति लुप्तप्राय हो चली थी। अवन्ती के प्रद्योत का विनाश चमक रहा था, जिसने मगध का विनाश किया, अतः बृहद्रथों और शिशुनागों के बीच गड़बड़भाला हो गया। इस अन्त-काल की वे प्रद्योत-परा से नहीं, किन्तु वज्जियों से पूरा करते हैं। (ख) बृहद्रथों के बाद मगध में यथार्थानुसार प्रद्योतवंश का राज्य हुआ।

१. पाण्डितिक हिस्ट्री आफ पेंसिवेंट इण्डिया (तृतीय संस्करण) पृ० २११।

२. कैमिज हिस्ट्री आफ इण्डिया भाग १ पृ० ३११।

३. दिनप विरक पृ० २०१ (राहुज संस्करण)।

४. परदारगमन विषये प्रद्योत कथा, सोमप्रभाचार्य का कुमारपाण्ड प्रतिबोध, मुनि जिनराजविजय सम्पादित, १९२० (गामक्याद सीरीज) भाग १७, पृ० ७९-८३।

५. कारमाइचेल खेल्सर्स भाग १ पृ० ७३।

६. पॉजिटिव पृ० १८।

## दोनों प्रद्योतों के पिता

पुराणों के अनुसार प्रद्योत का पिता पुनक था। किन्तु कथासरित्सागर के अनुसार चण्ड पञ्जोत का पिता जयसेन था। चण्डपञ्जोत की वंशावली इस प्रकार है—महेन्द्र वर्मन, जयसेन, महासेन (= चण्ड प्रद्योत)। तिब्बती<sup>१</sup> परम्परा पञ्जोत को अनन्त नेमी का पुत्र बतलाता है और इसके अनुसार पञ्जोत का जन्म ठीक उसी दिन हुआ जिस दिन भगवान् बुद्ध का जन्म हुआ। संभवतः, पञ्जोत के पिता का ठीक नाम अनन्त नेमी था। और जयसेन केवल विद्वद् जिस प्रकार पञ्जोत का विद्वद् महासेन था<sup>२</sup>। अधिकतर कथासरित्सागर में ऐतिहासिक नाम ठीक ही पाये जाते हैं। अतः यदि हम इसे ठीक मानें तो स्वीकार करना पड़ेगा कि अवन्ती का राजा प्रद्योत अपने पौराणिक संज्ञक राजा से भिन्न है।

दीर्घ चारायण<sup>३</sup> पानकपिता पुनक का घनिष्ठ मित्र था। चारायण ने राजगृही पाने में पुनक की सहायता की। किन्तु, पानक अपने पुत्र दीर्घ चारायण का अपमान करना चाहता था, अतः चारायण ने राजमाता के कहने से मगध त्याग दिया, इसलिए पुनक को नयवर्जित कहा गया है। अतः अर्थशास्त्र निरचयसूर्यक सिद्ध करता है कि मगध के प्रद्योत वंश में पानक नामक राजा राज करता था।

## उत्तराधिकारी

दोनों प्रद्योतों के उत्तराधिकारियों का नाम सचमुच एक ही है यानी पानक। भास<sup>४</sup> प्रद्योत के समवतः ज्येष्ठ पुत्र की गोपाल पालक ( लघुगोपाल ) कहता है, किन्तु मृच्छकटिक<sup>५</sup> गोपालक का अर्थ गायों का चरवाहा समझना है। कथासरित्सागर<sup>६</sup> प्रद्योत के दो पुत्रों का नाम पालक और गोपाल बतलाता है।

मगध के पालक का उत्तराधिकारी विशालयुष था, जिसका ज्ञान पुराणों के सिवा अन्य ग्रन्थकारों को नहीं है। सीतानाथ प्रधान<sup>७</sup> इस विशालयुष को पालक का पुत्र तथा काशीप्रसाद जायसवाल<sup>८</sup> आर्यक का पुत्र बतलाते हैं। किन्तु इसके लिए वे प्रमाण नहीं देते। अवन्ती के पालक के उत्तराधिकारी के विषय में घोर मतभेद है। जैन ग्रन्थकार इस विषय में मौन हैं। पानक महाकूर<sup>९</sup> था। जनता ने उसे गद्दी से हटाकर गोपाल के पुत्र आर्यक को कारागार से लाकर गद्दी पर बिठाया। कथासरित्सागर अवन्ति वर्द्धन को पालक का पुत्र बतलाता है। किन्तु, इससे यह स्पष्ट नहीं है कि पालक का राज्य किस प्रकार नष्ट हुआ और अवन्तिवर्द्धन अपने पिता की मृत्यु के बाद, गद्दी पर कैसे बैठा। अतः अवन्ती के पालक के उत्तराधिकारी के विषय

१. क० स० सा० ११-३४।

२. राकद्विज पृ० १०।

३. अर्थशास्त्र अध्याय ६२ टीका मिष्ठ प्रथमति टीका।

४. हर्ष चरित ६ ( पृ० १६८ ) उच्छ्वास तथा शंकर टीका।

५. मृच्छकटिक १०-५।

६. स्वप्न वासवदत्ता अंक ६।

७. क० स० सा० अध्याय ११२।

८. प्राचीन भारत वंशावली पृ० २३६।

९. अ० वि० उ० रि० सो० भाग १ पृ० १०६।

में निम्नलिखित निष्कर्ष निकाला जा सकता है— (क) इसका कोई उत्तराधिकारी न था (ख) घोर विप्लव से उसका राज्य नष्ट हुआ और उसके बाद अन्य वंश का राज्य आरम्भ हो गया और (ग) पालक के बाद अवन्ति वर्मा शांति से गद्दी बैठा, किन्तु इसके संबंध में हमें कुछ भी ज्ञान नहीं है।

किन्तु मगध के पालक का उत्तराधिकारी उसी वंश का है। उसका पुत्र शांति से गद्दी पर बैठता है, जिसका नाम है विशाख्यूर न कि अवन्तिवर्द्धन। जैनों के अनुसार अवन्ति पालक ने ६० वर्ष राज्य किया, किन्तु मगध के पालक ने २४ वर्ष<sup>३</sup> ही राज्य किया।

भारतवर्ष में वंशों का नाम प्रायः प्रथम राजा के नाम से आरंभ होता है, यथा ऐचवार्क, ऐल, पौरव, बार्हद्वय, गुप्तवंश इत्यादि। अवन्ती का चण्डप्रद्योत इस वंश का प्रथम राजा न था अतः यह प्रद्योत वंश का संस्थापक नहीं हो सकता।

### राज्यवर्ष

सभी पुराणों में प्रद्योत का राज्यकाल २३ वर्ष बताया गया है। अवन्ती के प्रद्योत का राज्यकाल बहुत दीर्घ है, क्योंकि यह उसी दिन पैदा हुआ, जिस दिन बुद्ध का जन्म हुआ था। वह विम्बसार का समकालीन और उसका मित्र था। विम्बसार ने ५१ वर्ष राज्य किया। जब विम्बसार की उसके पुत्र भजातराष्ट्र (राज्यकाल ३२ वर्ष) ने बध किया तब प्रद्योत ने राजगृह पर आक्रमण की तैयारी की।

अज्ञानरात्रु के बाद दर्शक गद्दी पर बैठा जिसके राज्य के पूर्व काल में अवरय ही चण्ड प्रद्योत अवन्ती में शासन करता था। अतः चण्ड प्रद्योत का काल अतिदीर्घ होना चाहिए। इसके राज्य काल में विम्बसार, भजातराष्ट्र एवं दर्शक के समस्त राज्यकाल के कुछ भाग सम्मिलित हैं। कमवतः इसने ८० वर्ष से अधिक राज्य किया (५१ + ३२ + ...) और इसकी आयु १०० वर्ष से भी अधिक थी (८० वर्ष बुद्ध का जीवन काल + २४ (३२ - ८) + दर्शक के राज्यकाल का अंश)। किन्तु मगध के प्रद्योत ने केवल २३ वर्ष ही राज्य किया। अतः यह मानना स्वाभाविक है कि मगध एवं अवन्ती के प्रद्योत एवं पालक में नाम सारथ के विषय कुछ भी समता नहीं है।

सभी पुराण एक मत हैं कि पुलक ने अपने स्वामी की हत्या की और अपने पुत्र की गद्दी पर बिठाया। मत्स्य, वासु और ब्रह्मर्ष स्वामी का नाम नहीं बताते। विष्णु और भागवत के अनुसार स्वामी का नाम सिन्धुजय था जो मगध के मृद्वय वंश का अंतिम राजा था। मगध के राजा की हत्या कर के प्रद्योत को मगध की गद्दी पर बिठाया जाना स्वाभाविक है, न कि अवन्ती की गद्दी पर। विष्णु और भागवत अवन्ती का उल्लेख नहीं करते। अतः यह मानना होगा कि प्रद्योत का अभिषेक मगध में हुआ, न कि अवन्ती में।

### पाठ विश्लेषण

पार्जितर के अनुसार मत्स्य का साधारण पाठ है 'अवन्तिपु', किन्तु, मत्स्य की चार हस्तलिपियों का (एफ०, जी०, जे० के०) पाठ है अदन्तपु।

१. क० स० सा० ११२-१३।

२. इण्डियन एंथ्रोपॉलॉजी १९१४ पृ० ११६।

३. पार्जितर पृ० १६।

इसमें (जे) मत्स्यपुराण बहुमूल्य है, क्योंकि इसमें विशिष्ट प्रकार के अनेक पाठान्तर हैं जो अष्ट प्राचीन<sup>१</sup> है। अन्य किसी भी पुराण में 'अवन्तिपु' नहीं पाया जाता। प्रशापण्ड का पाठ है 'अवन्तिपु'। वायु के भी छ प्रन्थों का पाठ यही है। अतः अवन्तिपु को सामान्य पाठ मानने में संसर्गही जा सकती है। (६) वायु का पाठ है अवन्तिपु। यह प्रथम अत्यन्त बहुमूल्य क्योंकि इसमें मुद्रित संस्करण से विभिन्न अनेक पाठ हैं। अतः मत्स्य (जे) और वायु (॥) दोनों का ही प्राचीन पाठ 'अवन्तिपु' नहीं है। अवन्तिपु और अवन्तिपु का अर्थ प्रायः एक ही—विना मधुओं के। अपितु पुराणों में 'अवन्ती में' के लिए यह पाठ पौराणिक प्रयास से भिन्न प्रतीत होता है। पुराणों में नगर को प्रकट करने के लिए एरुवचन का प्रयोग हुआ है कि बहुवचन का। अतः यदि 'अवन्ती' शुद्ध पाठ होता तो प्रयोग 'अवन्ती' मिलता, न कि अवन्तिपु। अवन्तिपु के प्रतिकूल अनेक प्रामाणिक आधार हैं। अतः अवन्तिपु पाठ अशुद्ध है और इसका शुद्धरूप है—'अवन्तुपु अवन्तिपु या अवन्तिपु' जैसा अपने के पाठ विस्तरेण ज्ञात होगा।

साधारणतः वायु और मत्स्य के चार प्रन्थों (सी, डी, ई, एन) का पाठ है—वीत-होनेपु। (६) वायु का पाठ है—रीतिहोनेपु, किन्तु प्रशापण्ड का पाठ है 'वीरहन्तुपु'। मत्स्य केवल मुद्रित संस्करण का पाठ है—वीतिहोनेपु। किन्तु, पुराणों के पाठ का एकमत है वीतिहोनेपु—जिनके यज्ञ समाप्त हो चुके—या वीरहन्तुपु (प्रशापण्ड का पाठ)—यानुओं के नाशक, क्योंकि वायु (जी) कहता है कि ये सभी राजा बड़े शक्तिशाली थे—'एते महाबला सर्वे।' अतः, यह प्रतीत होता है कि ये बर्हस्पति राजा महान् यशस्कर्ता और वीर थे। वीतिहोने का वीतिहोने तथा अवन्तिपु का अवन्तिपु पाठ प्रागल्भिक है। प्राचीन पाठ ॥ प्रकार प्रतीत होता है—वृहस्पतेर्वीतिपु वीतिहोनेवन्तिपु। इसका अर्थ होगा—(महायज्ञों के करनेवाले वृहस्पति राजा के निर्वहण हो जाने पर) अवन्तिपु मालवा में एक नक्षत्र का भी नाम<sup>२</sup> है। संभवतः, अम का यह भी कारण हो सकता है।

पुराणों के अनुसार महायज्ञ ने २० वीतिहोनों का नाश किया। प्रयोतो ने अवन्ती के वीतिहोनों का नाश करके राज्य नहीं हथ लिया। अतः, हम कह सकते हैं कि मगध के प्रयोत वंश का अवन्ती से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है।

### वंश

वैदिक राजाओं की वर्ष संख्या का योग और वंश के कुल राजाओं की भुक्त संख्या ठीक ठीक मिलती है। इनका योग १३८ वर्ष है। इन पांच राजाओं का मध्यमान ३० वर्ष के लगभग अर्थात् २७ ६ वर्ष प्रतिराज है।

वृहस्पति वंश का अंतिम राजा रिपुञ्जय ५० वर्ष राज्य करने के बाद बहुत उद्ध हो गया था। उसके कोई उत्तराधिकारी न था। उसके मंत्री पुलक ने छल से अपने स्वामी की हत्या क० स० २२६५ में की। उसने स्वयं गद्दी पर बैठने की अपेक्षा राजा की एक मात्र कन्या से अपने

१ पाजिटर पृ० ३२।

२ तुलना करो—गिरिगजे, पुरिकाया, मेरुकाया, पश्चात्तया, मधुराया—सर्वत्र सप्तमी एकवचन प्रयुक्त है। पाजिटर पृ० १४-१४, ४६ २१ २२-२३ देखें।

३ मार्कण्डेय पुराण २७ २०।

पुत्र प्रयोन का विवाह<sup>१</sup> करवा दिया और अपने पुत्र तथा राजा के जामाता को मगध की गद्दी पर बिठा दिया। दाका विश्वविद्यालय पुस्तक-भंडार<sup>२</sup> के ब्रह्माण्ड की हस्तलिपि के अनुसार मुनिक अपने पुत्र को राजा बनाकर स्वयं राज्य करने लगा।

सभी पुराणों के अनुसार पुनक ने अपने ज्ञान के चतुरियों का मान-मर्दन करके सुतन्म-खुलना अपने पुत्र प्रयोन को मगध का राजा बनाया। वह नयवर्जित काम साधनेवाला था। वह वैदेशिक नीति में चतुर था और पड़ोस के राजाओं को भी अपने वश में किया। वह महान् धार्मिक और पुरुष श्रेष्ठ था (नरोत्तम)। इसने २३ वर्ष राज्य किया।

प्रयोन के उत्तराधिकारी पुत्र पालक ने २४ वर्ष राज्य किया। मत्स्य के अनुसार गद्दी पर बैठने के समय वह बहुत छोटा था। पालक के पुत्र (तत्पुत्र-मागवत) विशाखयुष ने ५० वर्ष राज्य किया। पुराणों से यह स्पष्ट नहीं होता कि सूर्यक विशाखयुष का पुत्र था। सूर्यक के बाद उसका पुत्र नन्दिबर्द्धन गद्दी पर बैठा और उसने २० वर्ष तक राज्य किया। वायु का एक संस्करण इसे 'वर्तिबर्द्धन' कहता है। जायसवाल के मत में शिशुनागवंश का नन्दिबर्द्धन ही वर्तिबर्द्धन है। यह विचार माग्य नहीं हो सकता; क्योंकि पुराणों के अनुसार नन्दिबर्द्धन प्रयोन वंश का है। ब्राह्मणों के प्रयोन वंश का सूर्यक सं० २३६६ में अस्त हो गया और तब शिशुनागों का राज्योदय हुआ।

१. भारवत्स शास्त्री का 'शंकर काश' का परिशिष्ट २, 'कबिपुणराजपुत्तान्त' के आधार पर।

२. इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १९३० पू० ६७८ हस्तलिखित ग्रन्थ संख्या २१२ पू० १० -४ छुड़वा करे—'पुत्रमभिपिपयाय स्वयं राज्यं करिष्यति।'।

## पञ्चदश अध्याय

### शैशुनाग वंश

प्राचीन भारत में शिशुनाग शब्द सर्वप्रथम वाल्मीकि रामायण<sup>१</sup> में पाया जाता है। यहाँ उल्लेख है कि धृष्टकेतु पर्वत की रक्षा शिशुनाग करते थे। किन्तु, यह कहना कठिन है कि यहाँ शिशुनाग किसी जाति के लिए या छोटे सर्पों के लिए अथवा छोटे हाथियों के लिए प्रयुक्त है। डाक्टर सुविमलचन्द्र सरकार के मत में रामायण कालीन वानर जाति के शिशुनाग और भगवद् गीता के शिशुनाग राजा एक ही वंश के हैं। शिशुनाग उन वानरों<sup>२</sup> में से थे, जिन्होंने कुम्भीव का साथ दिया और जो अपने रण-कौशल के कारण विरवस्त<sup>३</sup> माने जाते थे।

दूसरों का मत है कि शिशुनाग विदेशी थे और भारत में एलाम<sup>४</sup> से आये। हरित कृष्ण देव ने इस मत<sup>५</sup> का पूर्ण विश्लेषण किया है। मिस्र के बाइसवें वंश के राजा जैसा कि उनके नाम से सिद्ध होता है, वैदेशिक थे। शेरॉक ( शिशुनाक या शशांक ) प्रथम ने वंश की स्थापना की। इस वंश के लोग पूर्व एशिया<sup>६</sup> से आये। इस वंश के अनेक राजाओं के नाम के अंत में शिशुनाक है, जो कम से-कम चार बार पाया जाता है। अन्य नाम भी एशियाई हैं। अतः यह प्रतीत होता है कि शैशुनाग बहुत पहले ही सुदूर तक फैल चुके थे। वे भारत में बाहर से न आये होंगे; क्योंकि जब कभी कोई भी जाति बाहर से आती है तब उसका स्पष्ट लेख मिलता है जैसा कि शाहद्वीपीय<sup>७</sup> प्रायद्वीपों के बारे में मिलता है।

महावंशशीका<sup>८</sup> स्पष्ट कहती है कि शिशुनाग का जन्म वैशाली में एक लिच्छवी राजा की धर्या की पुत्री से हुआ। इस बालक को घूरे पर फेंक दिया गया। एक नागराज इसकी

१. रामायण ३-७१-२१-२२।

२. संस्कृत में वानर शब्द का अर्थ जंगली होता है। वानर ( वने भव ) राति खादतीति वानरः।

३. सरकार पृ० १०२-३।

४. एलाम प्रदेश ओरोटिस व टाइमिस नदी के बीच भारत से लेकर फारस की खाड़ी तक फैला था। इसकी राजधानी सुसा थी। कलि संवत् २४२२ या ख्रिष्ट पूर्व ६४७ में इस राज्य का विनाश हो गया।

५. जर्नेल आफ अमेरिकन ओरियंटल सोसायटी १९२२ पृ० ११४-७ "भारत व एलाम"।

६. इनसायक्लोपीडिया ब्रिटानिका, भाग ६ पृ० ८६ ( एकादश संस्करण )।

७. देवी मागवत ८-१३।

८. पाली संशकोप-सुसुनाग।

रक्षा कर रहा था। प्रातः लोग एकत्र होकर तमाशा देखने लगे और कहने लगे 'शिशु' है, अतः इस बालक का नाम शिशुनाग पड़ा। इस बालक का पालन-पोषण मंत्री के पुत्र ने किया।

जायसवान <sup>१</sup> के मत में शुद्धश्व शिशुनाग है; शिशुनाग प्राकृत रूप है। शिशुनाग का अर्थ होता है छोटा स्वर्ग और शिशुनाग का खींचातानी से यह अर्थ कर सकते हैं—सर्पद्वारा रक्षित बालक। दोनों शुद्ध संस्कृत शब्द हैं और हमें एक या अन्य रूप को स्वीकार करने का कोई निश्चित प्रमाण नहीं है।

## राजाओं की संख्या

वंश का वर्णन करने में प्रायः कुछ राजा छोड़ दिये जाते हैं। कभी-कभी लेखक की भूल से नाम राजर्षयों या दोनों इधर-उधर हो जाते हैं। कभी-कभी विभिन्न पुराणों में एक ही राजा के विभिन्न वितरण या विरुद्ध पाये जाते हैं तथा उन राजाओं के नाम भी विभिन्न प्रकार से लिखे जाते हैं। पाजिंडर <sup>२</sup> के मत में इसवंश के राजाओं की संख्या दश है। किन्तु, विभिन्न पाठ इस प्रकार हैं। मत्स्य (घी, जी, एफ, एम) और वायु (घी, जी) दशहो; मत्स्य (ई) दशैवते व ब्रह्माण्ड दशैवते। इस प्रकार हम लेखक की भूल से द्वादश (१२) के अनेक रूप पाते हैं। अतः हम निरवयवपूर्वक कह सकते हैं कि आरंभ में द्वादश ही शुद्ध पाठ था न कि दश और राजाओं की संख्या भी १२ ही है न कि दश; क्योंकि बौद्ध साहित्य से हमें और दो नव राजाओं के नाम अनिरुद्ध और सुवर्ण मिलते हैं।

## भक्त वर्ष योग

पाजिंडर <sup>३</sup> के मत में इस वंश के राजाओं का काल १६३ वर्ष होता है, किन्तु, पाजिंडर द्वारा स्वीकृत राजाओं का भुक्तवर्ष योग ३३० वर्ष <sup>४</sup> होता है। पाजिंडर के विचार में—

“यतानि त्रीणि वर्गणि पन्थि वर्षाणि कान्तिनु” का अर्थ घी, तीन, साठ (१६३) वर्ष होगा, यदि हम इस पाठ का प्राकृत पदति से अर्थ करें। साहित्यिक संस्कृत में भजे ही इसका अर्थ ३६० वर्ष हो। अपिनु, राज्य वर्ष की संभावित संख्या १६३ है। किन्तु ३६० अवसर संख्या प्रतीत होती है।

वायु का साधारण पाठ है—यतानि त्रीणि वर्षाणि द्विपट्यन्वधिकान्तिनु। वायु के पाठ का यदि हम शब्द संस्कृत साहित्य के अनुसार अर्थ लगावें तो इसका अर्थ होगा ३६२ वर्ष। पाजिंडर का यह मत कि पुराण पढ़ने प्राकृत में लिखे गये थे, विरल है। यदि ऐसा मान भी लिया जाय तो भी यह तर्क युक्त नहीं प्रतीत होता कि राज का प्रयोग बहुवचन में क्यों हुआ, यदि इस स्थान पर बहुवचन वांछित न था। वायु और विष्णु में ३६२ वर्ष पाया जाता है। यद्यपि मत्स्य, ब्रह्माण्ड और भागवत में ३६० वर्ष ही मिलता है। ३६२ वर्ष वयानव्य, किन्तु ३६० वर्ष गोतमटोल है। अतः, हमें मुक्ताराजवर्ष ३६२ ही स्वीकार करना चाहिए, जो विभिन्न पुराणों के

१. ज० वि० ड० रि० सो० १-६०-८८ जायसवान का शिशुनाग वंश।

२. पाजिंडर पृ० २२ लिप्पची ३३।

३. कश्मिपाठ पृ० २२।

४. पॅरिचैट इतिहास हिस्टोरिकल इन्वेस्टिगेशन पृ० १०१।

पाठों के संतुलन से प्राप्त होता है। प्रायः ३००० वर्षों में बार-बार नकल करने से वैयक्तिक संख्या विकृत हो गई है। किन्तु सौम्याम्यवश कुछ ज़िपियों में अब भी शुद्ध संख्याएँ मिल जाती हैं और हमें इनकी शुद्धता की परीक्षा के लिए पालि साहित्य से भी सहायता मिल जाती है। अर्थात्, पाँजिटर के अनुसार प्रतिराज हम २० वर्ष का मध्यमान लें तो शिशुनागवंश के राजाओं का काल २०० वर्ष होगा न कि १६३ वर्ष। किन्तु, यदि हम प्रतिराज ३० वर्ष मध्यमान लें तो १२ राजाओं के लिए ३६२ वर्ष प्रायः ठीक-ठीक बैठ जाता है।

## वंश

हेमचन्द्र राम चौधरी<sup>१</sup> के मत में हर्यङ्ग कुल के बिम्बिसार के बाद अजातशत्रु, उदयी, अनिरुद्ध, सुगङ्ग और नागदासक ये राजा गद्दी पर बैठे। ये सभी राजा हर्यङ्गवंश के थे। हर्यङ्गवंश के बाद शिशुनागवंश का राज्य हुआ जिसका प्रथम राजा था शिशुनाग। शिशुनाग के बाद कालासोक और उसके दस पुत्रों ने एक साथ राज्य किया। राय चौधरी का यह मत प्रयोज्य पहेली के चक्कर में फँस गया है। यह बतलाया जा चुका है कि उज्जयिनी का प्रयोनवंश मगध के प्रयोज्य राजाओं के कई शती बाद हुआ। राय चौधरी यह स्पष्ट नहीं बतलाते कि यहाँ किस पैतृक सिंहासन का उल्लेख है; किन्तु गेगर साफ शब्दों में कहता है कि बिम्बिसार इस वंश का संस्थापक न था। अश्वघोष के हर्यङ्ग कुल का शाब्दिक अर्थ होता है—यह वंश जिसका राजविह्व सिंह हो। लिखती परम्परा भी इस व्याख्या की पुष्टि करती है। सिंह विह्व इसलिए चुना गया कि शिशुनागवंश का वैशाली से घनिष्ठ संबंध था और शिशुनाग का भी पालन-पोषण वैशाली में ही हुआ था। अतः राय चौधरी का मत मान्य नहीं हो सकता; क्योंकि पुराणों के अनुसार बिम्बिसार शिशुनागवंश का था और शिशुनाग ने ही अपने नाम से वंश चलाया, जिसका वह प्रथम राजा था।

पुराणों में शिशुनाग के वंशजों को चन्द्रबाधक कहा गया है। बंधु तीन प्रकार के होते हैं—आत्मबन्धु, पितृबन्धु और मातृबन्धु। रूपकों में स्त्री का आगम श्याला साथी होने के कारण अनेक गालियों को सहता है। अतः संभवतः इसी कारण ब्रह्मबन्धु और चन्द्रबन्धु भी निम्नार्थ में प्रयुक्त होने लगे।

## वंशराजगण

### १. शिशुनाग

प्रयोनवंशी राजा अभिय हो गये थे; क्योंकि उन्होंने वनात् गद्दी पर अधिकार किया था और संभवतः उनको कोई भी उत्तराधिकारी न था। अतः यह संभव है कि मगधवासियों ने काशी के राजा को निर्मंत्रित किया हो कि वे जाकर रिक्त सिंहासन को चलावें। काशी से शिशुनाग का बलपूर्वक आने का उल्लेख नहीं है। अतः शिशुनाग ने प्रयोन वंश के केवल यश का ही, न कि वंश का नारा किया। काशिराज ने अपने पुत्र शिशुनाग को काशी की गद्दी पर बैठाया और

१. कलिपाठ की भूमिका, परिच्छेद ४२।

२. पाणिनिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशियंट इंडिया पृ० १२०।

३. महावंश का अनुवाद पृ० १२।



गिरिज को अपनी रानधानी बनाया। देवदत्त रामकृष्ण भट्टारकर<sup>१</sup> के विचार में इसका यह तात्पर्य है कि शिशुनाग केवल कोशल का ही नहीं, किन्तु अवन्ती का भी स्वामी हो गया तथा इसका और भी तात्पर्य होता है कि शिशुनाग ने कोशल और अवन्ती के बीच दत्तराज को अपने राज्य में मिला लिया। अतः शिशुनाग एक प्रकार से पञ्चाव और राजस्थान को छोड़कर सारे उत्तर भारत का राजा हो गया। महावश टीका<sup>२</sup> के अनुसार मृदु जनता ने वर्तमान शासक को गद्दी से हटाकर शिशुनाग को गद्दी पर बैठाया। इसने महावश<sup>३</sup> और दीपवश<sup>४</sup> के अनुसार क्रमशः १८ तथा १० वर्ष राज्य किया। पुरखों में एक मुञ्ज से इसका राज्य काल ४० वर्ष बताया गया है। विष्णुपुराण इसे शिशुनाम कहता है। इसने कलि स० २३७३ से क० स० २४१३ तक राज्य किया।<sup>५</sup>

## २. काकवर्ण

शिशुनाग के पुत्र काकवर्ण के लिए यह स्वाभाविक था कि अपने पिता की मृत्यु के बाद मगध साम्राज्य अर्द्धान के लिए अपना ध्यान पञ्जाब की ओर ले जाय। वाण<sup>६</sup> कहता है—

जिन यवनों को अपने पराक्रम से काकवर्ण ने पराजित किया था, वे यवन<sup>७</sup> कृत्रिम वायुयान पर काकवर्ण को लेकर भाग गये तथा नगर के पास ॥ छुरे से सबका गला घोट डाला। इसपर शकर अपनी टीका में कहते हैं—काकवर्ण ने यवनों को पराजित किया और कुछ यवनों को सपहार रूप में स्वीकार कर लिया। एक दिन यवन अपने वायुयान पर राजा को अपने देश ले गये और वहाँ चढ़ोने उसका घघ कर डाला। जिस स्थान पर काकवर्ण का बव हुआ, उस नगर बताया गया है। यह नगर<sup>८</sup> काजुन नदी के दक्षिण तट पर जनानाबा<sup>९</sup> के समीप ही ग्रीक राज

१ इण्डियन क्वार्टर भाग १, पृ० १६।

२ पाछी सनाकोप भाग १, पृ० १२६९।

३ महावश ४६।

४ दीपवश २१८।

५ विष्णुपुराण ४२४६।

६ हर्षचरित—यह स्त्रुवान तथा शकर टीका।

७ प्राच्य दश व जागों ने ग्रीक दश वासियों के विषय में प्रधानता आयोत्रियन व्यापारियों के द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जो एशिया माइनर क सट पर बस गये थे। ग्रीक के लिपि हिवू में (जेनसिस १०) जवन शब्द समृद्ध का अर्थ है और प्राचीन पारसी का यौना है। यह उस काज का घटक है जब दिगामा का एक ग्रीक अक्षर प्रयोग होता था। दिगामा का प्रयोग लिपि पूर्व ८८० में ही लुप्त हो चुका था। प्राचीन योन अक्षर स नहीं बना है। यह दूसरे शब्द (ION) का स्पांतर है। यह एक द्वीप का नाम है जो आयोत्राय केनुसा के पुत्र के नाम पर रखा। पच० जी० राजिन्सन का मान और परिचयी दुनिगा का सम्बन्ध कलकत्ता यूनिवर्सिटी प्रेस १९२६, पृ० २०।

८ नन्दसाह दे पृ० १३२।

की राजधानी था। इस नगर का उल्लेख एक खरोष्ठी अभिलेख<sup>१</sup> में पाया जाता है।

काकवर्ण को गांधार देश जीतने में अधिक कठिनाई न हुई। अतः उसका राज्य मगध से काबुल नदी तक फैल गया। किन्तु, काकवर्ण की मृत्यु के बाद जेमधर्म के निर्वन राजत्व में मगध साम्राज्य संकुचित हो गया और त्रिम्बिसार के कालतक मगध अपना पूर्व प्रभुत्व स्थापित न कर सका और त्रिम्बिसार भी पंजाब की अधिकृत न कर सका।

ब्रह्मराष्ट्र<sup>२</sup> पुराण में काकवर्ण राजा का उल्लेख है, जिसने कीकट में राज्य किया। यह प्रजा का अत्यन्त हितचिन्तक था तथा ब्राह्मणों का विद्वेषी भी। मरने के समय उसे अपने राज्य तथा अवयस्क पुत्रों की घोर चिन्ता थी। अतः उसने अपने एक मित्र को अपने छोटे पुत्रों का संरक्षक नियत किया। दिनेशचन्द्र सरकार<sup>३</sup> के मत में काकवर्ण को लंबक ने भूल से काकवर्ण लिख दिया है। भगुडारकर काकवर्ण को कालाशोक बतलाते हैं। किन्तु, यह मानने में कठिनाई है; क्योंकि बौद्धों का कालाशोक सचमुच नन्दिवर्धन है। वायु, मत्स्य और ब्रह्मराष्ट्र के अनुसार इसने ३६ वर्ष राज्य किया; किन्तु, मत्स्य के एक प्राचीन पाठ में इसका राज्य २६ वर्ष बताया गया है, जिसे जयसवाल स्वीकार करते हैं। इसने क० सं० २४१३ से २४३६ तक राज्य किया। पुराणों में कार्णिणवर्ण, शकवर्ण और सवर्ण इसके नाम के विभिन्न रूप पाये जाते हैं।

### ३. क्षेमधर्मन्

बौद्ध साहित्य से भी पौराणिक परम्परा की पुष्टि होनी है। अतः क्षेमधर्मा को पुराणों के काकवर्ण का उत्तराधिकारी मानना असंगत न होगा। कलियुग-राज-वृत्तान्त में इसे क्षेमक कहा गया है तथा इसका राज्य काल २६ वर्ष बताया गया है। वायु और ब्रह्मराष्ट्र इसका राज्य काल २० ही वर्ष बतलाते हैं, जिसे जयसवाल ने स्वीकार किया है; किन्तु मत्स्यपुराण में इसका राज्य काल ४० वर्ष बताया गया है, जिसे पाजिंदर स्वीकार करता है। इसे पुराणों में क्षेमधन्वा और क्षेमवर्मा कहा गया है।

### ४. क्षेमवित्

तारानाथ<sup>४</sup> इसे 'क्षेम देखनेवाला' क्षेमदर्शी कहता है, जो पुराणों का क्षेमवित् 'क्षेमजानने वाला' हो सकता है और बौद्ध लेखक भी इसे इसी नाम से जानते हैं। इसे क्षेमधर्मा का पुत्र और उत्तराधिकारी बताया गया है। ( तुलना करें—क्षेमधर्मज )। इसे क्षेमज्ञ, क्षेमाधि, क्षेमजित्,

१. कारपस इंसक्रिप्समम् इन्डिकेरम् भाग २, अंश १, पृष्ठ ४२ और ४८, मधुरा का सिंहध्वज अभिलेख।
२. मध्यखण्ड २६ २० २८।
३. इण्डियन क्वेश्चर, भाग ७ पृ० २२२।
४. तारानाथ धीरता से अपने स्रोत का उल्लेख कर अपनी ऐतिहासिक बुद्धि का परिचय देता है। इसकी राजवंशावली पूर्ण है तथा हममें अनेक नाम पाये जाते हैं जो अन्य आधाराओं से स्पष्ट नहीं हैं। यह बुद्ध धर्म का इतिहास है और जो वि० सं० १६६० में लिखा गया था। देखें इण्डियन पेंटिकेरी, १८७२ पृ० १०१ और १६१।

तथा क्षत्रीय भी कहा गया है। (बी) मत्स्यपुराण इसका काल २४ वर्ष बताता है। किन्तु सभी पुराणों में इसका राज्य काल ४० वर्ष बताया गया है। विनयभट्टक की मिलमिटि हस्तलिपि के अनुसार<sup>१</sup> इसका अन्य नाम महापद्म तथा इसकी रानी का नाम विम्बा था। अतः इसके पुत्र का नाम विम्बिसार हुआ।

## ५. विम्बिसार

विम्बिसार का जन्म क० सं० २४८२ में हुआ। वह १६ वर्ष की अवस्था में क० सं० २४९८ में गद्दी पर बैठा। कनि-संवत् २५१४ में इसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ली। यह ठीक से नहीं कहा जा सकता कि विम्बिसार क्षेमवित् का पुत्र था; क्योंकि सिंहल परम्परा में इसके पिता का नाम भट्टि बताया गया है। निम्बती परम्परा में इसके पिता को महापद्म और माता को विम्बि बताया गया है। गद्दी पर बैठने के पहले इसे राजशुद्ध के एक शुद्धस्य के उद्यान का बड़ा बाव था। इस कुमार ने राजा<sup>२</sup> होने पर इसे अपने अधिकार में ले लिया।

उस काल के राजनीतिक क्षेत्र में चार प्रधान राज्य भारत में थे। कोसल, वज्ज, अश्वती तथा मगध, जिनका शासन प्रसेनजित्, उदयन, बल्लभ्योत और विम्बिसार करते थे। विम्बिसार ही मगध साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक था और इसने अपनी शक्ति को और भी दृढ़ करने के लिए पार्श्ववर्ती राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध कर लिया। प्रसेनजित् की बहन कोसलदेवी का इसने पाणिग्रहण किया और इस विवाह से विम्बिसार को काशी का प्रदेश मिला जिससे एक लाख मुद्रा की आय कोसलदेवी को स्नानार्थ दी गई। शैशुनाभों ने काशी की रक्षा के लिए घोर यत्न किया। किन्तु, तो भी क्षेमवित् के दुर्बल राज्य काल में कोसल के इक्ष्वाकुवंशियों ने काशी को अपने अधिकार में कर ही लिया। विवाह में दहेज के रूप में ही वाराणसी मिली। यह राजनीतिक बाध थी। इसने गोपान की भ्रातृजा वासुकी, चेष्टक राज की कन्या चेष्टना और वैशाडी की नर्तकी अम्बराती का भी पाणिपीठन किया। अम्बराती की कुचि से ही अमय उत्पन्न हुआ। इन विवाहों के कारण मगध को उत्तर एवं पश्चिम में बढ़ने का स्व अवसर मिला। इसने अपना प्यान पूर्व में अंग की ओर बढ़ाया और छोटानागपुर के नागराजाओं की सहायता से अंग की भी अपने राज्य में मिला लिया। छोटानागपुर के राजा से भी संधि हो गई। इस प्रकार उसके राज्य की सीमा दक्षिणसागर से काशी तथा कर्कशरुद्र से गंगा के दक्षिण तट तक फैल गई।

## परिवार

बीदों के अनुसार अश्वतरात्रु की माता कोसल देवी विम्बिसार की पटमहिणी थी। किन्तु, जैनों के अनुसार यह थी कोणिक की माता चेष्टना को है, जो चेष्टक की कन्या थी। इतिहासकार कोणिक एवं अश्वतरात्रु को एक ही मानते हैं। जब अश्वतरात्रु माता के गर्भ में था तब कोसल राजपुत्री के मन में अपने पति राजा विम्बिसार की जाँच का स्व पीने की लागण

१. राकडिख पृ० ४३।

२. इतिहास हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १९३८ पृ० ४११ पृ० पान गुप्ताय  
पृ० १०३ देखें।

३. सुदित इतिहास, पृ० ८।

४. गुप्तजातक।

हुई। राजा ने इस बात को सुनकर लचुरण्णों से इसका अर्थ पूछा। तब पता चला कि देवी की कोख में जो प्राणी है, वह तुम्हें मारकर राज्य लेगा। राजा ने कहा—यदि मेरा पुत्र मुझे मारकर राज्य लेगा तो इसमें क्या दोष है? उसने दाहिनी जाँघ को शस्त्र से फाड़, सोने के कटोरे में खून लेकर देवी को पिलवाया। देवी ने सोचा—यदि मेरे पुत्र ने मेरे प्यारेपति का बध किया तो मुझे ऐसे पुत्र से क्या लाभ? उसने गर्भपात करवाना चाहा। राजा ने देवी से कहा—भद्रे! मेरा पुत्र मुझे मारकर राज्य लेगा। मैं अजर अमर तो हूँ नहीं। मुझे पुत्र सुख देखने दो। फिर भी वह उद्यान में जाकर कोख मलवाने के लिए तैयार हो गई। राजा को माज़ूम हुआ तो उसने उद्यान जाना रोकवा दिया। यथा समय देवी ने पुत्र जन्म दिया। नामकरण के दिन अज्ञात होने पर भी पिता के प्रति श्रुता रखने के कारण उसका नाम अज्ञानशत्रु ही रक्खा गया।

बिम्बिसार की दूसरी रानी चेमा मगधराज की दुहिता थी। चेमा को अपने रूप का इतना गर्व था कि वह बुद्ध के पास जाने में हिचकिचाती थी कि कहीं बुद्ध हमारे रूप की निन्दा न कर दें। आखिर वह विस्ववन् में बुद्ध से मिली और भिक्षुनी हो गई।

बिम्बिसार राज्याभिषेक से भी पद्मावती नामक एक सुन्दरी वेश्या को ले आया। चेलना के तीन पुत्र थे—कोशक, हल्ल, वेहल्ल। बिम्बिसार के अन्य पुत्रों के नाम हैं—अमय, नन्दिसेन, मेघकुमार, विमल, कोट्ठ, सिलघ, जयसेन और चुण्ड। चुण्ड की उसकी एक कन्या थी, जिसे उसने वहेज में ५०० रथ दिये थे।

### बुद्धभक्ति

राजा बिम्बिसार बुद्ध को अपना राज्य दान देना चाहता था; किन्तु बुद्ध ने उसे अस्वीकार कर दिया। जब ज्ञान-प्राप्तिके बाद बुद्ध राजगृह गये, तब बिम्बिसार १२ नहुत<sup>३</sup> गृहस्थों के साथ बुद्ध के अभिनन्दन के लिए गया। बिम्बिसार ने इस काल से लेकर जीवन पर्यन्त बौद्ध धर्म की उन्नति के लिए तन-मन धन से सेवा की। प्रतिमास<sup>४</sup> छः दिन विषय-भोग से मुक्त रहकर अपनी प्रजा को भी ऐसा ही करने का उपदेश देता था।

बुद्ध के प्रति उसकी अटूट श्रद्धा थी। जब बुद्ध वैशाली जाने लगे, तब राजा ने राजगृह से गंगातट तक सड़क की अच्छी तरह मरम्मत करवा दी। प्रतियोगन पर उसने आरामगृह बनवाया। सारे मार्ग में घुटने तक रंग-विरंगे फूलों को बिछवा दिया। राजा स्वयं बुद्ध के साथ चले, जिससे मार्ग में कष्ट न हो और प्रीति जल तक नाव पर बुद्ध को बिठाकर बिश किया। बुद्ध के चले जाने पर राजा ने उनके प्रत्यागमन की प्रतिज्ञा में गंगा तट पर रोमा डाल दिया। फिर वही ठाड़ के साथ बुद्ध के साथ वे राजगृह को लौट गये।

१. दिव्यावदान पृ० २४९।

२. अनेक विद्वानों ने वेसुवन को बौद्ध का कुंज समझा है; किन्तु चाइएटसे के पाज़ी शब्द कोष के अनुसार वेसुछा या वेसु का संस्कृत रूप विष्व है। विष्व वृक्ष की सुगन्ध और सुवास तथा चन्दन आलेश का शारीरिक आनन्द सर्वविदित है।

३. महानारद कसप जातक ( संख्या २४४ ) एक पर २८ शून्य ररतने से एक नहुत होता है। यहाँ राजा स्वयं प्रधान था तथा २८ गृहस्थ अनुयायी उसके सामने लुप्त प्राय हो जाते थे; अतः वे शून्य के समान माने गये हैं। अतः राजा के साथ २९९ व्यक्ति गये थे। ( १२ + २८ )।

४. विनय पिटक पृ० ७५ ( राहुल संस्करण ), गुजना करें—मनु० ४-१२८।

श्रेणिक ( बिम्बिसार ) जैन धर्म का भी उत्तना ही मरु था । यह महान् राजाओं का चिह्न है कि उनका अपना कोई धर्म नहीं होता । वे अपने राज्य के सभी धर्मों एवं सम्प्रदायों को एक दृष्टि से देखते हैं और सभी का संरक्षण करते हैं । एक बार जब ककाके की सर्दी पड़ रही थी तब श्रेणिक चेलतना के साथ महावीर<sup>१</sup> की पूजा के लिए गया । इसके कुछ पुत्रों ( नन्दिसेन, मण्डुमार इत्यादि ) ने जैन-धर्म की दीक्षा भी ली ।

### समृद्धि

उसके राज्य का विस्तार ३०० योजन था और इसमें ८०,००० ग्राम थे जिनके ग्रामीक ( मुखिया ) महती समा में एकत्र होते थे । उसके राज्य में पाँच अक्षय्य धनवाले व्यक्ति ( अमितभोग ) थे । अनेनजित् के राज्य में ऐसा एक भी व्यक्ति न था । अतः अनेनजित् की प्रार्थना पर बिम्बिसार ने अपने यहाँ से एक मेण्डक के पुत्र धनजय को कोसलदेश<sup>२</sup> में भेज दिया । बिम्बिसार अन्य राजाओं से भी मैत्री रखता था । यथा—तत्त्वशिक्षा के पुष्कलति ( पन्नशक्ति ) उज्जयिनी के पञ्जोत एवं रोदक के ददात्थ से । शोणकीलिव और कोलिय इसके मंत्री थे तथा कुम्भपोष इसके कोषाध्यक्ष । बीवक इसका रामधैय था जिसने राजा के नामूर रोग को शीघ्र ही अच्छा कर दिया ।

इसे पण्डरकेतु भी कहा गया है; अतः इसका मंडा ( पताका ) श्वेत था, जिसपर सिंह का लोचन था इयं<sup>३</sup>—( जिसे तिब्बती भाषा में 'सेनोसमीपाई' कहा गया है ) । जहाँ-तहाँ इसे सेनीय बिम्बिसार कहा गया है । सेनीय का अर्थ होता है—जिसे बहुत अनुयायी हों या सेनीय गोत्र हों । बिम्बिसार का अर्थ होता है—सुनदले रंग का । यदि सेनीय का शुद्ध रूपान्तर श्रेणिक<sup>४</sup> माना जाय तो श्रेणिक बिम्बिसार का अर्थ होगा—सैनिक राजा बिम्बिसार । इस काल में राजपूत में कार्याण्य विकका था । इसने सभी भिक्षुओं और सन्यासियों को निशुल्क ही नदियों को पार करने का आदेश<sup>५</sup> दे रक्खा था । इसकी भी संपाति<sup>६</sup> देवावृत्ति थी ।

### दुःखद अन्त

राजा की सिलब अधिक प्रिय था । अतः राजा उसे सुवराज बनाना चाहता था । किन्तु राजा का यह मनोरथ पूरा न हो सका । सिलब का घब होने को था ही कि मोसगलान ने पहुँचकर उसकी रक्षा कर दी और वह भिक्षुक हो गया । किन्तु यह सबसुख पृथिवि पहुंचावाह, यैष वेद्यावृत्ति और लंपटता का अभिग्राह्य था, जिसके कारण उसपर ये सारी आपत्तियाँ आईं ।

संभवतः राजा के मृते होने पर उत्तराधिकार के लिए पुत्रों में वैमनस्य द्विष्ट गया, जैसा कि शाहजहाँ के पुत्रों के बीच द्विष्ट था । इस युद्ध में देवदत्त इत्यादि की सहायता से अज्ञानशत्रु ने सबों को परास्त कर दिया । देवदत्त ने अज्ञानशत्रु से कहा—'यदाराज ! पूर्व काल में लोग दीर्घजीवी हुआ करते थे; किन्तु अब उनका जीवन अल्प होना है । संभव है कि तुम

१. त्रिशष्टिशताकाचरित—पृष्ठ ३ ।

२. दिनपण्डित पृ० २४७ ।

३. बुद्ध-चरित ११-२ ।

४. दिग्भाषान्न पृ० १४६ ।

५. वरी १२-१०० ।

६. इतिवचन पृ० दिवसेरी १८८३, पृ० १०८, औपनिषद गृह ।

अजीवन राजकुमार ही रह जाओ और गद्दी पर बैठने का सौभाग्य तुम्हें प्राप्त न हो। अतः अपने पिता का वध करके राजा बनो और मैं मगवान युद्ध का वध करके युद्ध बन जाता हूँ।<sup>१</sup> संभवतः इस चतुराधिकार युद्ध में अजातशत्रु का पक्ष भारी रहा और बिम्बिसार ने अजातशत्रु के पक्ष में गद्दी छोड़ दी। फिर भी देवदत्त ने अजातशत्रु को फटकारा और कहा कि तुम मूर्ख हो, तुम ऐसा ही काम करते हो जैसे डोकर में घूँसा रख के ऊपर से चमड़ा मढ़ दिया जाता है। देवदत्त ने बिम्बिसार की हत्या करने को अजातशत्रु को प्रोत्साहित किया।

जिस प्रकार शौर्यगजेव ने अपने पिता शाहजहाँ को मारने का यत्न किया था, उसी प्रकार अजातशत्रु ने भी अपने पिता को दाने दाने के लिए तरसाकर मारने का निरवयय किया। बिम्बिसार को तप्त गृह में बन्दी कर दिया गया और अजातशत्रु की माँ को छोड़कर और सबको बिम्बिसार के पास जाने से मना कर दिया गया। इस भारतीय नारी ने अपने ६७ वर्षीय युद्ध पति की निरंतर सेवा की जिस प्रकार 'जहानारा' अपने पिता की सेवा यमुना तट के दुर्ग में करती थी। स्वयं भूखी रहकर यह अपने पति को बंदी गृह में खिलाती थी, किन्तु अन्त में इसे अपने पति के पास जाने से रोक दिया गया।

तब बिम्बिसार ध्यानावस्थित चित्त से अपने कमरे में भ्रमण करके समय व्यतीत करने लगा। अजातशत्रु ने नापितों को बिम्बिसार के पास भेजा कि जाकर उसका पैर पीर दो, पाव में ममक और नींबू डालो और फिर उसपर तप्त अंगार रखो। बिम्बिसार ने घूँ तक मीन की। नापितों ने मनमानी की और तब वह शीघ्र ही चल बसा<sup>२</sup>।

जैन परम्परा<sup>३</sup> में दोष को न्यून बताने का प्रयत्न किया गया है; किन्तु मूल पटना में अन्तर नहीं पड़ता कि पुन ही पिता की हत्या का कारण था। बिम्बिसार की मृत्यु के कुछ ही दिनों बाद अजातशत्रु की माता भी मर गई और उसके बाद कोशल से फिर युद्ध छिड़ गया।

### राज्यवर्ष

मत्स्य पुराण इसका राजकाल २८ वर्ष बताता है और शेष २३ वर्ष बिम्बिसार और अजातशत्रु के मध्य कागवायनवश के दो राजाओं को पुष्टेय कर ६ वर्ष कण्वायन और १४ वर्ष भूमिनि के लिए बताया गया है। मत्स्य पुराण की कई प्रतियों में बिम्बिसार के ठीक पूर्व २४ वर्ष की संख्या भी संभवतः इसी भ्रम के कारण है।  $(२८ + २४) = ५२$  वर्ष।

पाली ४ साहित्य में बिम्बिसार का जो राज्य काल दिया है, वह वर्ष संख्या हमें केवल परस्पुपुराण के ही अन्तर पर मिलती है और इसी से हमें पूरे वंश की मुक्त वर्षसंख्या ३६२ प्राप्त होती है। पुराणों में इसे विधितार, विन्दुवार तथा विन्ध्य सेन भी कहा गया है।

### ६. अजातशत्रु

अजातशत्रु ने युद्ध की भी हत्या करवाने के प्रयास में युद्ध के अग्र शिष्य<sup>४</sup> और फट्टर शत्रु देवदत्त की बहुविध सहायता की। किन्तु, अन्त में अजातशत्रु को परन्वात्ताप हुआ, उसने

१. सैक्रेट बुक आफ इस्ट भाग २० पृ० २४१।

२. राकहिल, पृ० ३०-३१।

३. सी० जे० शाह का हिस्ट्री आफ जैनियम।

४. महावंश २, २५।

५. लयटहाल जातक (२४२)।

अपनी भूलें स्वीकार कीं तथा क० स० २११४ में उसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ले ली। अब से वह बौद्ध धर्म का पक्का समर्थक बन गया। जब बुद्ध का निर्वाण<sup>१</sup> क० स० २११८ में हो गया, तब अजातशत्रु के मंत्रियों ने यह दुःख समाचार राजा को शीघ्र न सुनाया, क्योंकि हो सकता था कि इस दुःखद समाचार से उसके हृदय पर महान् आपात पहुँचना और वह मर जाना। पाँडे, इस समाचार को सुनकर उसे यहाँ खड़ा हुआ और उसने अपने दूतों को बुद्ध के भगवान्‌रोप का भाग लेने को भेजा। निर्वाण के दो मास बाद ही राज-परिच्छेद में बौद्ध धर्म की प्रथम परिपद् हुई, जिसमें सम्मिलित भिक्षुओं की अजातशत्रु न यथावत् सहायता और सेवा की।

प्रसेनजित् राजा के पिता महाकोष्ठान ने विम्बिसार राजा को अपनी कन्या कोशल देवी ब्याहने के समय उसके स्नानभूषण के भूय में उसे काशी गाँव दिया था। अजातशत्रु के पिता की हत्या करने पर कोशल देवी भी शोकमिभूत होकर मर गई। तब प्रसेनजित ने सोचा—मैं इस विधवातक को काशी गाँव नहीं दूँगा। उस गाँव के कारण उन दोनों का समय समय पर युद्ध होता रहा। अजातशत्रु तरुण था, प्रसेनजित था यदा।

अजातशत्रु को पकड़ने के लिए प्रसेनजित ने पर्वत के अन्त में दो पर्वतों की ओट में मनुष्यों की द्विजा आगे दुर्गम बना दिखाई। द्विज शत्रु को पर्वत में पा प्रवेश मार्ग को बन्द कर दिया। इस प्रकार आगे और पीछे दोनों ओर पर्वत की ओट से बूझकर शोर मचाते हुए उसे घेर लिया जैसे जान में मझनी। प्रसेनजित ने इस प्रकार का शकटव्यूह बना अजातशत्रु को बन्दी किया और उन अपनी कन्या बबित कुमारी को आने से न्याह दिया और स्नानभूषण स्वरूप सुन काशी गाँव देकर बिदा किया<sup>२</sup>।

बुद्ध की मृत्यु के एक वर्ष पूर्व अजातशत्रु ने अपने मंत्री वत्सकार को बुद्ध के पास भेजा कि लिच्छवियों पर आक्रमण करने में मुझे कहाँ तक सफलता मिलेगी। लिच्छवियों के विनाश का कारण (क० स० २१७६ II) वर्षकार ही था।

धम्मपद टीका<sup>३</sup> के अनुसार अजातशत्रु ने १०० निगणों को दुर्ग के आँगन में कमर मर गड़े खोदकर मक्का दिया और सब के घिर बतरवा दिये, क्योंकि इन्होंने मोगलान की हत्या के लिए लोगों को उकसाया था।

स्मिथ<sup>४</sup> का मत है कि अजातशत्रु ने अपनी विजयदेना प्राकृतिक सीमा हिमालय की तराई तक पहुँचाई और इस काल से गंगा नदी से लेकर हिमालय तक का सारा भाग मगध के अधीन हो गया। किन्तु, मनुष्री मून कर्<sup>५</sup> के अनुसार वह अग और मगध का राजा था और उसका राज्य वाराणसी से बंगाली तक फैला हुआ था।

१ बुद्ध निर्वाण के विभिन्न ४८ तिथियों के विषय में देखें, हिन्दुस्तानी १९४८ पृ० ४१-४९।

२ बड़की सूकर जातक देखें। ब्यूह तीन प्रकार के होते हैं—पद्मस्यूह, चक्रस्यूह, शकटस्यूह।

३ धम्मपद ३, ९६, पाळीशब्द कोष १, २२।

४ सर्की हिस्ट्री आफ इंडिया पृ० २०।

५ आपसपाख का इन्डोरियल हिस्ट्री पृ० १०।

## मूर्ति

पढ़ने की दो मूर्तियाँ जो आजकल कनकसे के भारतीय प्रदर्शन-ग्रह में हैं तथा मथुरा पुरातत्त्व प्रदर्शन की पारखम मूर्ति, यन्त्रों की हैं ( जैसा कि पूर्व पुरातत्त्ववेत्ता मानते थे ) या शिशु नागवंशी राजाओं की हैं, इस विषय में बहुत मतभेद है। लोगों ने दूसरे मत का इस आधार पर खंडन किया है कि इन मूर्तियों पर राजाओं के नाम नहीं पाये जाते। अमियचन्द्र गांगुली<sup>१</sup> का मत है कि ये मूर्तियाँ पूर्वदेश के प्रिय मणिभद्र यन्त्र से इतनी मिनती-शुनती हैं कि यन्त्रों के सिवा राजाओं की मूर्ति हो ही नहीं सकती। जायसवाल के मत में इनके अक्षर अतिप्राचीन हैं तथा अशोक कालीन अक्षरों से इनमें विचित्र विभिन्नता है। अपितु पारखम मूर्ति के अभिलेख में एक शिशुनाग राजा का नाम पाया जाना है, जिसके दो नाम कुण्डिक और अजातशत्रु इसपर उत्कीर्ण हैं। अतः यह राजा की प्रतिमूर्ति है जो राजमूर्तिशाला में संग्रह के लिए बनाई गई थी। जायसवाल के पाठ और व्याख्या को सैद्धान्तिक रूप में हरप्रसाद शास्त्री, गौरीशंकर हीराचंद श्रोमा तथा राजालदास बनर्जी इत्यादि पुरंधरों ने स्वीकार किया। आधुनिक भारतीय इतिहास के जन्मदाता विंसेंट आर्थर स्मिथ ने इस गहन विषय पर जायसवाल से एकमत प्रकट किया। स्मिथ के विचार में ये मूर्तियाँ प्राङ्मौर्य हैं तथा संभवतः वि० पू० ३५० के बाद की नहीं हैं, तथा इनके उत्कीर्ण अभिलेख उसी काल के हैं जब ये मूर्तियाँ बनी थीं। किन्तु, वारनेट, रामप्रसाद चन्द्रा<sup>२</sup> का मत इस सिद्धान्त से भेद नहीं खाना। विभिन्न विद्वानों के प्राप्त विभिन्न पाठों से कोई अर्थ नहीं निकलता, किन्तु, जायसवाल का पाठ अत्यन्त सुखद है और इससे हमें शिशुनागवंश के इतिहास के पुनःनिर्माण में बड़ी सहायता मिलती है। हेमचन्द्र राय चौधरी के मत में इस प्रश्न की अभी पूर्णरूप से सुलझा हुआ नहीं समझना चाहिए। अभी तक जो परम्परा चली आ रही है कि ये मूर्तियाँ यन्त्रों की हैं, उसमें शंका यह है कि हमें इसका ज्ञान नहीं है कि ये यन्त्र कौन थे, यद्यपि मजुश्रीमूलकल्प कनिष्क थोर उसके वंशजों की यन्त्र बनलाता है। किन्तु यह वंश प्रथम शती विक्रम में हुआ और इन मूर्तियों पर उत्कीर्ण अक्षर और उनके पालिश से स्पष्ट है कि ये मूर्तियाँ प्राङ्मौर्य काल की हैं।

जायसवाल<sup>३</sup> के अनुसार अजातशत्रु की इस मूर्ति पर निम्नलिखित पाठ<sup>४</sup> उत्कीर्ण हैं। निम्न प्रवेदि अजा ( १ ) सशु रा जो ( वि ) ( ि ) र कुनिक से वसि मगो मगय नाम् राज ४ २० ( य ) १० ( द ) ८ ( दिया हि ) ।

इसका अर्थ होता है निम्न प्रवेदि अजातशत्रु राजा श्री कुण्डिक सेवसिनाग मगयनाग राजा २४ ( वर्ष ) = मास १० दिन ( राज्यकाल ) ।

१. साउथ रिप्यू अबट्टवर, १९१६ ।

२. जर्नल डिपार्टमेंट आफ लेटर्स भाग ४, पृ० ४७—५४ 'चार प्राचीन पद्ममूर्तियाँ' ।

३. ज० वि० उ० रि० सो० भाग २ पृ० १७३ अजातशत्रु कुण्डिक की मूर्ति ।

४. यागेज के अनुसार इसका पाठ इस प्रकार है। ( नि ) मजुपुराजिन ( क ) रा यय... वि कुनि ( क ) से वासिना ( गो मित केन ) कता ।

स्टेन कोनो पढ़ता है—

ओ मद् पुग रिका ग रय अय हेते धा मि ना गोमवकेन कता ।



स्वर्गवासी श्रेष्ठिक का वंशज राजा अजातशत्रु थी कुष्ठिक मगध-वासियों का सेत्रसिनागवंशी राजा जिसने २० वर्ष ८ मास १० दिन राज्य किया।

यदि हम इस अभिलेख में बुद्ध संवत् मानें तो यह प्रतीत होता है कि अजातशत्रु ने भगवान् बुद्ध का अश्वीम मरु होने के कारण इस मूर्ति को अपनी मृत्यु के कुछ वर्ष पहले ही बनवाकर तैयार करवाया और स्वयंभू अभिलेख भी उसकी मृत्यु के बाद शीघ्र ही उत्कीर्ण हुआ। क० सं० ( २५५८ + २४ ) २५८२ का यह अभिलेख हो सकता है, यदि हम बुद्धनिर्वाण में २४ वर्ष जोड़ दें। और २५८२ में अजातशत्रु का राज्य समाप्त हो गया। अतः हम कह सकते हैं कि उत्कीर्ण होने के बाद क० सं० २५८२ में यह मूर्ति राजनिर्वाण में भेज दी गई। संभवतः, कनिष्क के काल में यह मूर्ति मथुरा पहुँची; क्योंकि कनिष्क अपने साथ अनेक उपहार मगध में ले गया था।

### राज्यकाल

प्रह्लाण्ड और वायुपुराण के अनुसार अजातशत्रु ने २५ वर्ष राज्य किया जिसे पाजिटर स्वीकार करता है।

मत्स्य, महावश और बर्मा परम्परा के अनुसार इसने क्रमशः २७, ३२ और ८५ वर्ष राज्य किया। जायसवाल प्रह्लाण्ड के आधार पर इसका राज्य वर्ष ३५ वर्ष मानते हैं; किन्तु हमें उनके ज्ञान के दोष का पता नहीं। हस्तलिखित प्रति या किस पुराण संस्करण में उन्हें यह पाठ मिला? किन्तु, पाजिटर द्वारा प्रस्तुत कलिपाठ में उल्लिखित किसी भी हस्तलिपि या पुराण में यह पाठ नहीं मिलता। अजातशत्रु ने ३२ वर्ष राज्य किया; क्योंकि बुद्ध का निर्वाण अजातशत्रु के अठवें वर्ष में हुआ और अजातशत्रु ने अपनी मूर्ति बुद्धनिर्वाण के २४वें वर्ष में बनवाये और शीघ्र ही उसकी मृत्यु के बाद उसपर अभिलेख भी उत्कीर्ण हुआ। इसने क० सं० २५५० से २५८२ तक राज्य किया।

आर्यमञ्जुश्री मूलकवच के अनुसार अजातशत्रु की मृत्यु अश्वमेध में गानन रोग ( फोड़ा ) के कारण २६ दिन बीमार होने के बाद हुई। महावश भ्रम से कहता है कि इसके पुत्र ने इसका वध किया।

### ७. दर्शक

हीतानाथ प्रधान दर्शक की छाँट देते हैं, क्योंकि बौद्ध और जैन परम्परा के अनुसार अजातशत्रु का पुत्र तथा उत्तराधिकारी उदयी था न कि दर्शक। किन्तु, दर्शक का वास्तविक अस्तित्व भाष के ( विक्रम पूर्व चौथी शती ) स्वप्नवासवदत्तम् से सिद्ध है। जायसवाल के मत में पानी नाग दासक ही पुराणों का दर्शक है। विनयपिटक का प्रधान दर्शक दक्षिण बौद्ध साहित्य में बहुत प्रसिद्ध है और यह अपने नाम के अनुसूत राजा दासक का समकालीन है। इस भ्रम से दूर रहने के लिए प्राचीन लेखकों ने राजाओं की विभिन्न बताने के लिए उनका वंश नाम भी इन राजाओं के नाम के साथ जोड़ना आरम्भ किया और इसे शिशुनागवंशी नागदासक कहने लगे। तारानाथ की यशावन्ती में यही दर्शक अजातशत्रु का पुत्र मुसुहु कहा गया है। इसने वायु, मत्स्य, दीपवश और बर्मा परम्परा के अनुसार क्रमशः २५, ३५, २४ तथा ४ वर्ष

१. कनिष्क का काल, कलिसंवत् १०४२, मनावस मंदार इन्स्टीट्यूट देखें।

२. आर्यमञ्जुश्री मूलकवच ३२०-८।

राज्य किया। सिंहल परम्परा में भून से इस राजा को मुगड का पुत्र कहा गया है तथा बतलाया गया है कि जनता ने इसे गद्दी से हटाकर सुसुनाग को इसके स्थान पर राजा बनाया।

भरदारकर<sup>१</sup> भी दर्शक एवं नागदासक की समता मानते हैं; किन्तु वह भास के कथानक को शंका की दृष्टि से देखते हैं। क्योंकि यदि उदयन ने दर्शक की बहन पद्मावती का पाणिग्रहण किया तो उदयन अवश्य ही कम से कम ५६ वर्ष का होगा, क्योंकि उदयन अजातशत्रु का पुत्र था। किन्तु, यदि एक ६० वर्ष के बूढ़े ने १६ वर्ष की सुन्दरी से विवाह किया तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं। राजा प्रसेनजित अजातशत्रु से युद्ध करके रणभूमि से लौटता है और एक सेठ की सुन्दरी घोड़शो कन्या का पाणिपीडन करता है जो स्वच्छा से राजा की संगिनी होना चाहती थी। दर्शक अजातशत्रु का कनिष्ठ भ्राता था तथा पद्मावती दर्शक की सबसे छोटी बहन थी।

## ८. उदयी

महर्षि के अनुसार अजातशत्रु की हत्या उसके पुत्र उदयिमद्र ने की। किन्तु स्थिति-रायणी परित कहता है कि अपने पिता अजातशत्रु की मृत्यु के बाद उदयी को घोर पश्चात्ताप हुआ। इसलिए उसने अपनी राजधानी चम्पा से पाटलिपुत्र को बदल दी। अजातशत्रु से लेकर नागदासक तक पितृहत्या की कथा केवल अजातशत्रु के शेष को पहाड़ बनाती है। किन्तु, स्मिथ पाण्डिया के इतिहास का उदाहरण देता है जहाँ तीन राजकुमारों ने गद्दी पर बैठकर एक दूसरे के बाद अपने-अपने पिता की हत्या की है, यथा—ओरोन्डस, म्राडस चतुर्थ तथा म्राडस पंचम।

अजातशत्रु के बाद उदयी गद्दी पर न बैठा। अतः उदयी के लिए अपने पिता अजातशत्रु का वध करना असंभव है। गर्गसंहिता में इसे धर्मात्मा कहा गया है। वायुपुराण की पुष्टि जैन परम्परा से भी होती है जहाँ कहा गया है कि उदयी ने अपने राजकाल के चतुर्थ वर्ष में क० सं० २६२० में पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी बनाया। राज्य के विस्तार हो जाने पर पाटलिपुत्र ऐसे स्थान को राज्य के केन्द्र के लिए चुनना आवश्यक था। अपितु पाटलिपुत्र गंगा और शोण्य के संगम पर होने के कारण व्यापार का विशाल केन्द्र हो गया था तथा इसकी महत्ता युद्ध कौशल की दृष्टि से भी कम नहीं; क्योंकि पाटलिपुत्र की अधिकृत करने के बाद सारे राज्य को ढकप लेना सरल था। इस राजा को एक राजकुमार ने भिक्षुक का वेष धारण करके वध कर दिया; क्योंकि उदयी ने उस राजकुमार के पिता को राजच्युत किया था। वायु, ब्रह्म और मत्स्यपुराण के अनुसार इसने ३३ वर्ष राज्य किया। बौद्ध साहित्य में इसे उदयिमद्र कहा गया है और राजकाल १६ वर्ष बताया गया है। अनिरुद्ध और मुगड दो राजाओं का काल उदयी के राजकाल में सम्मिलित है। क्योंकि पुराणों में इसका राज वर्ष ३३ वर्ष

१. कारमाङ्कल खेचस, पृ० ६३-७०।

२. जातक ३-४०५—६।

३. अर्ली हिस्ट्री आफ् इण्डिया (चतुर्थ संस्करण) पृ० ३६ टिप्पणी २।

तथा पाली साहित्य में १६ वर्ष ही है। ३३ वर्ष राजवर्ष सख्या का विवरण इस प्रकार है।

|             |         |
|-------------|---------|
| उदयी        | १६ वर्ष |
| अनिरुद्ध    | ६       |
| मुण्ड       | = ११    |
| कुल ३३ वर्ष |         |

बौद्ध-धर्म के प्रति इसकी प्रवणता थी और इसने बुद्ध की शिक्षाओं को लेखबद्ध करवाया।

### मूर्ति

राजा उदयी की इस मूर्ति से शान्ति, सम्यक्ता एवं विशालता अब भी उपकती है और यह प्राचीन भारतीय कला के उत्कृष्ट आदर्शों में स्थान पा सकती है। विद्वज्जगत् स्वर्गोय काशी प्रसाद जायसवाल का चित्र श्रेणी रहेगा, क्योंकि उन्होंने ही इस मूर्ति की ठीक पहचान की जो इतने दिनों तक अज्ञात अवस्था में पड़ी थी।

ये तीनों मूर्तियाँ एक ही प्रकार की हैं, सुवासकनी हैं तथा साधारण व्यक्तियों की अपेक्षा लम्बी हैं। ये प्रायः सजीव मातृम होती हैं। केवल देवमूर्ति की तरह आदर्श स्मिणी नहीं। अतः ये यक्ष की मूर्तियाँ नहीं हो सकती। कान्यकुब्ज में लोग इसका ज्ञान भूल गये तो भ्रम से इन्हें यक्ष मूर्ति मानने लगे। कम-से-कम एक को लोगों ने इतिहास में नन्दिश्वर्धन के नाम से स्मरण रखा, यद्यपि यक्ष सूची में इस नाम का कोई यक्ष नहीं मिलता।

जायसवाल का पाठ<sup>१</sup> इस प्रकार है—

मगे अचो छोनीधीशे

( भगवान् अज छोणी अधीश ) पृथ्वी के स्वामी राजा अज या अजातशत्रु ।

स्थपति शस्त्र विदों के अनुसार राजा उदयी की दो छुड़ियाँ थीं। वह पालों की ऊपर बड़ाकर सवारता था और दाढ़ी-मूँछ सफावट रखता था। मूर्ति के आधार पर हम कह सकते हैं कि वह छ फीट लम्बा था। पुराणों में इसे अजक या अज भी कहा गया है। अज या उदयी दोनों का अर्थ सूर्य होता है। इस मूर्ति में शृंगार के प्रायः सभी चिह्न पाये जाते हैं जो कार्यायन ने मारियों के लिए बतलाये हैं।

१. जायसवाल का एम्पिरियल हिष्ट्री पृ० १० ।

२. कनिष्क का आरकियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट, भाग ६२ पृ० २-३ ।

३. ज० थि० उ० रि० सो० भाग २ ।

४. भारतीय मूर्तिकला रायकृष्णदास रचित, काशी, १९३६ व० सं०, पृ० १४ १२ ।

५. पारनेट पढ़ता है। मगे अचे छुनिवि के। किन्तु इन्हें अर्थ के विषय में सौन है। रामप्रसाद चन्दा पढ़ते हैं। भ ( १ ) ग अछु निविक् । इसका अर्थ करते हैं। असंख्य धन का स्वामी अर्थात् वैश्रवण या कुबेर । ( देखें इण्डियन ऐंटिकेरी ) १९१९, पृ० २८ । रामेशचन्द्र मन्मथार पढ़ते हैं—मगे ( मगे १ ) छेच्छुई ( वि ) ४०.४ । ( निष्पत्तियों के ४४ वर्ष अतीत काछ ) देखें इण्डियन ऐंटिकेरी १९१९ पृ० ३२१ ।

६. ज० थि० उ० रि० सो० १९१९ पृ० २२४-२६ हरप्रसाद शास्त्री का खेत शिशुनाग मूर्तियाँ ।

## ९. अनिरुद्ध

महावंश<sup>५</sup> के अनुसार अनिरुद्ध ने अपने पिता उदयी भट्टक का वध किया और इसका वध मुख ने किया। महावंश में सुसुनाग का राजकाल १८ वर्ष बताया गया है, यद्यपि दीपवंश में १० वर्ष है। इन १८ वर्षों में अनिरुद्ध के ८ वर्ष संचिहित हैं। यह अनिरुद्ध तारानाथ की वंशावली में महेन्द्र है, जिसका राजवर्ष ६ वर्ष बताया गया है।

## १०. मुण्ड

अंगुत्तर निकाय में इसका राज्य पाटलिपुत्र में बताया गया है। अतः यह निश्चय पूर्वक उदयो के बाद गद्दी पर बैठा होगा। इसने पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली। अपनी छी भट्टा के मर जाने पर यह एकदम हताश हो गया और रानी का मृत शरीर इसने तैल में डुबा कर रक्खा। राजा का कोपाध्यक्ष डिम्भक नारद को राजा के पास ले गया और तब इसका शोक दूर हुआ। इसे गद्दी से हटाकर लोगों ने नन्दिवर्द्धन (= कालाशोक) की गद्दी पर बिठाया; क्योंकि तारानाथ स्पष्ट कहते हैं कि चमस (= मुख ?) के १२ पुत्रों को ठुकरा कर चम्पारण का कामाशोक मगध का राजा चुना गया। इसने कलि-संवत् २१४२ से क० सं० २६५० तक, सिर्फ आठ वर्ष, राज्य किया।

## ११. नन्दिवर्द्धन

यही नन्दिवर्द्धन कालाशोक है, क्योंकि पानी साहित्य<sup>६</sup> के आधार पर द्वितीय बौद्ध परिपद् बुद्ध निर्वाण के १०० वर्ष बाद कालाशोक की संरक्षकता में हुई जो नन्दिवर्द्धन के राजकाल में पड़ता है। केवल तिब्बती परम्परा में ही यह परिपद् बुद्ध-निर्वाण संवत् १३० में बताई गई है। अपितु तारानाथ का कहना है कि यश ने ७०० भिक्षुओं को वैशाली के 'कुष्ठमपुर' विहार में बुलाकर राजा नन्दी के संरक्षण में समा की। पाली ग्रन्थों में राजा को कालाशोक कहा गया है तथा तारानाथ उसे नन्दी कहते हैं। संभवतः, वर्द्धन ( बढ़ानेवाला ) यद्यपि इसे इतिहासकारों ने बाद में दी। हेमचन्द्र कहते हैं कि उदयी के बाद नन्द गद्दी पर बैठा और इसका अभिषेक महाविर्वाण के ६०वें वर्ष में हुआ। इस कारण नन्दिवर्द्धन का राज्याधिकार कलिसंवत् ( २५७४ + ६० ) = २६३४ में आरंभ हुआ तथा उदयी का राज्यकाल क० सं० २६३२ में समाप्त हो गया। यदि हम अनिरुद्ध और मुख का अस्तित्व न मानें तो भी यह कहा जा सकता है कि नन्दिवर्द्धन महावीर-निर्वाण के लगभग ६० वर्ष बाद ही राज्य करने लगा।

यह द्वितीय परिपद् वैशाली में बुद्ध-निर्वाण के १०३ वर्ष बाद क० सं० २६६१ में हुआ जिसमें पापयिज्यों की पराजय हुई। दिव्यावदान में इसे सद्धित्त ( = संहारिण = नाश करनेवाला ) कहा गया है। यह तारानाथ के दिये विशेषण से मिलता है, क्योंकि इसे अनेक जीवों का विनाशक बताया गया है।

काशीप्रसाद जायसवाल के मत<sup>७</sup> में मुख और अनिरुद्ध नन्दी के बड़े भाई थे। मागधत पुराण इसे पिता के नाम पर अजेय कहता है। मत्स्य और प्रभास में इसकी राज्य-वर्ष-संख्या

१. महावंश ४०।

२. ज० वि० ४० रि० सो० मास २ पृ० ६८।

गोल-मटोल ४० घण दी गई है। किन्तु वायु इसका मुकुटार्ध काल ४२ वर्ष देता है, जिसे असम संख्या देने के कारण मैं स्वीकार करने के योग्य समझता हूँ।

## मूर्ति

इसकी मूर्ति पर निम्नलिखित पाठ<sup>१</sup> उत्कीर्ण पाया जाता है—‘सप सते मट नन्दि’ (सर्वत्र वर्त नन्दी) —सभी क्षत्रियों में प्रमुख नन्दि। सम्राट् नन्दी उदयी की अपेक्षा कुछ लम्बा, मोटा, चौड़ा और तगड़ा था। वर्त का अर्थ लोहा भी होता है और संभव है कि यह वषाधि उसके मौ-बाप ने इसकी शारीरिक शक्ति के कारण दी हो। मूर्ति से ही इसकी विशाल शक्ति तथा लोहे के समान इसका शरीर स्पष्ट है।

## अभिलेखों की भाषा

इन तीनों अभिलेखों की भाषा को अत्यन्त लघु होने पर भी पाली धर्मग्रन्थों की प्रचलित भाषा कह सकते हैं। अतः एक देशीय भाषा<sup>२</sup> ही ( जिसे पाली, प्राकृत, अपभ्रंश या मागधी जो भी कहें ) शिशुनाग राजाओं की राजभाषा थी न कि संस्कृत। राजेश्वर<sup>३</sup> ( नवमशती विक्रम ) भी कहता है कि भगवत् में शिशुनामक राजा ने अपने अन्त पुर के लिए एक नियम बनाया, जिसमें आठ अक्षर कठिन उच्चारण होने के कारण छोड़ दिये गये थे। ये आठ अक्षर हैं—ट, ठ, ड, ढ, श, ष, ह तथा च।

१. राजाज्जास जगर्णो ‘व’ के बदले ‘ज’ पढ़ते हैं। ज० वि० ४० रि० सो० भाग २, पृ० २११।

रामप्रसादचन्दा पढ़ते हैं यल्ले स (१) वर्त नन्दि। इयिदयन पेटिकोरी, १३१३, पृ० २७।

रमेशचन्द्र मजुमदार पढ़ते हैं—यल्ले सं वजिनम्, ७० पक्ष की मूर्ति जो पत्थियों के ७० वें वर्ष में बनी।

अतः यह अभिलेख ख्रिष्ट संवत् १८० ( ११० + ७० ) का है। ( हेम चन्द्र राय का कायनेटिक हिस्ट्री आफ नर्वर्न इण्डिया, भाग, १ पृ० १८८ )। मजुमदार और चन्दा के मत में ये मूर्तियाँ कुषाण काल की हैं ( इयिदयन पेटिकोरी १३०१, पृ० ३१-३१ )। ख्रिष्टवि संवत् का आरंभ ख्रि० सं० ११० से मानने का कोई कारण नहीं खोज पड़ता; किन्तु यदि हम ख्रिष्टपूर्व सं१९ ( यदि कोई ऐसा संवत् प्रचलित था जो विषादास्पद है ) ख्रिष्टपूर्व विनाश काल से क्र० सं० २५०३ से मानें तो कहा जा सकता है कि मन्दिबर्धन की मूर्ति क्र० सं० २९१९ की है तथा उदयी की मूर्ति क्र० सं० २९२० की है। इस कथना के अनुसार ये मूर्तियाँ निश्चित रूप से शास्त्रीय काल की कही जा सकती हैं।

२. जर्नेल अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी १८१५, पृ० ७२ इतिहास्य देव का खेल।

३. काप्यमीमोसा पृ० २० ( शापकबाइ ओरिएण्टल सीरीज )।

## १२. महानन्दी

भविष्य पुराण<sup>१</sup> में इसे महानन्दी कहा गया है और कात्यायन का समकालीन बताया गया है। तारानाथ कहते हैं कि महापद्म का पिता नन्द, पाणिनि का मित्र या तथा नन्द ने पिराचों के राजा पिलु को भी अपने वंश में किया था। अतः हम कह सकते हैं कि महानन्दी का राजनीतिक प्रताप सुदूर पश्चिम भारत की सीमा तक विराजता था और तक्षशिला तथा पाटलिपुत्र का सम्बन्ध बहुत ही प्रगाढ़ था। इसके राजकाल में पाटलिपुत्र में विद्वानों की परीक्षा होती थी।

दिव्यावदान में सद्गन्धि के बाद जो तुलकुन्नि नाम पाया जाता है, वही महानन्दी है। दिव्यावदान के छन्द प्रकरण में इसे तुरकुरि लिखा गया है। इसका संस्कृत रूपान्तर तुलकुन्नि हो सकता है, जिसका अर्थ होता है फुर्तीला शरीरवाला। हो सकता है कि यही इसका लक्षकपन का नाम हो या उसके शरीर गठन के कारण ऐसा नाम पड़ा हो। इसने ४३ वर्ष तक क० सं० २६६२ से २७३५ तक राज्य किया।

महाभारत युद्ध के बाद हम सर्वत्र छोटे-छोटे राज्यों को बिखरा हुआ पाते हैं। उस महायुद्ध से साम्राज्यवाद को गहरा घावा लगा था। मगध में भारतयुद्ध के बहुत पहले ही राजद्वार स्थापित हो चुका था और युद्ध के एक सहस्र वर्ष से अधिक दिनों तक वह चलता रहा, जो दिनानुदिन शक्तिशाली होता गया। पार्ववर्ती राजाओं को घुबलकर साम्राज्य स्थापित करने की मनीषिणी स्पष्ट दिखाई देती है। शासकों को अपने छोटे राज्य से संतोष नहीं दिखाई देता, किन्तु, सतत युद्ध और यत्न<sup>२</sup> चलता हुआ दीख पड़ता है। सीमाएँ परिवर्तित होती रहती हैं, राजाओं का वध होता है और कभी-कभी गणराजों के नेता अधिक शक्तिशाली राजाओं के अत्याचार से अपनी रक्षा के लिए सभ बनाते हैं। किन्तु, महाशक्तिशाली राजाओं का सामना करने में वे अपनेको निर्बल और असमर्थ पाते हैं। कालान्तर में नन्द प्रायः सारे भारत का एकच्छत्र सम्राट् हो जाना है और अनेक शक्तियों तक केवल मगध-वंश ही राज्य करते हुए प्रसिद्ध रहता है।

१. भविष्य पुराण २-२ १०।

२. अपने तथा शत्रु के मित्र, अमित्र और उदासीन इस प्रकार छत्रों को मिटाने के उपाय का नाम यत्न पड़ा।

## षोडश अध्याय

### नन्द-परीक्षिताभ्यन्तर-काल

निम्नलिखित श्लोक प्रायः सभी ऐतिहासिक पुराणों में कुछ पाठ-भेद के साथ पाया जाता है—

महापद्मा<sup>१</sup> भिषेकान्तु<sup>२</sup> जन्म यावत्<sup>३</sup> परीक्षितः ।

आरभ्य<sup>४</sup> भवतो जन्म यावत्तन्द-भिषेचनम्

एतद्<sup>५</sup> वर्ष<sup>६</sup> सहस्रं<sup>७</sup> तु शतं<sup>८</sup> पञ्चशोत्तरम्<sup>९</sup> ।

( विष्णुपुराण, ४।२।४।३३ ; श्रीमद्भागवत १२।२।३६ )

पार्जितर महोदय उपर्युक्त श्लोक के चतुर्थपाद में 'त्रैयम्पञ्चाशदुत्तरम्' पाठ स्वीकर करते हैं, और इसका अर्थ करते हैं—'अब महापद्म के अभिषेक और परीक्षित के जन्म तक यह काल सम्बन्ध १०१० वर्ष जानना चाहिए' ।

उपर्युक्त श्लोक महाभारत-युद्ध विधि निरिचित करने के लिए इतिहासकारों की एक पहली है। अर्जुन का पुत्र अभिमन्यु कौरवों और पाण्डवों के बीच युद्ध में अंत तक लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। परीक्षित उसका पुत्र था। इसी युद्ध के समय अभिमन्यु की भार्या द्रुपदा ने शोक के कारण गर्भ के छठे मास में ही अपने प्राणपति की मृत्यु सुनकर परीक्षित को जन्म दिया। इस अभिमन्यु को, सात महारणियों ने मिलकर द्रुपद से बच किया। अभिमन्यु की दुःखद मृत्यु की कथा हिंदुओं में प्रसिद्ध हो गई। श्रीकृष्ण ने अपने योगबल से परीक्षित को जीवित किया। अतः दो प्रसिद्ध घटनाएँ—परीक्षित का जन्म और धर्मवतार युधिष्ठिर का राज्याभिषेक—

१. यह पाठ मत्स्य, वायु और महाभारत में पाया जाता है। मत्स्य-महामन्द,  
वायु महादेव = महापद्म ।

२. महापद्म—वेकान्तम् ।

३. इसी प्रकार मत्स्य, वायु, महाभारत—जन्मयावत् ।

४. यह पंक्ति विष्णु और भागवत में है—यथा, आरभ्यभवतो ।

५. मत्स्य, एव ; एव. एन मत्स्य, एक ; विष्णु इत्यादि, पञ्चद के रोमन संकेताक्षर पार्जितर के ग्रन्थ में द्वावयात है ।

६. सी, इ, एव, एन मत्स्य, एव ; बी मत्स्य, एक ।

७. भागवत शतं ; ] भागवत चतम् ।

८. वायु, महाभारत, सी, इ, जे मत्स्य, शतोत्तरम् ; बी, मत्स्य, शतोत्तरम् ; बी, ए, मत्स्य, बी, ए, विष्णु पञ्चाशोत्तरम् । किन्तु ये वायु, विष्णु, भागवत, पञ्चदशोत्तरम् ।

९. 'दि पुराण टेक्स्ट आफ दि वायनेस्त्रीज आफ कलियुज' पार्जितर सम्पादित, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, १९१३, पृ० ७३ ।

ऐतिहासिक तिथि निश्चित करने के लिए अत्यन्त उपयुक्त हुई। उपर्युक्त श्लोक का अर्थ विभिन्न विद्वानों ने ५१५, ५५०, ८५०, १२१, १०१५, १०५०, १११५, १५००, १५०१, १५०३, १५१० और २५०० वर्ष किया है।

## पार्जितर का सिद्धान्त और सरकार की व्याख्या

डाक्टर सुविमलचन्द्र सरकार<sup>१</sup> पार्जितर के शिष्य रह चुके हैं। इसी पार्जितर ने 'कलियुगवंश' का सम्पादन किया। अपने आचार्य के सिद्धान्त को पुष्ट करने के लिए आप कहते हैं कि तृतीय पाद में 'सहस्र' को सहस्रार्द्ध में परिवर्तित कर दिया जाय, क्योंकि ऐसा करने से पार्जितर की तिथि ठीक बैठ जाती है, अन्यथा 'तु' पादपूर्ति के सिवा किसी कार्य में नहीं आता और 'तु' के स्थान में 'अर्द्ध' कर देने से पादपूर्ण भी हो जाता है और पार्जितर के अनुकूल महाभारत युद्ध की तिथि भी प्रायेण ठीक हो जाती है। इस कल्पना के आधार पर परीक्षित का जन्म या महाभारत अथवा महाभारतयुद्ध का प्रारंभ कलि-संवत् २१७१ या विक्रम पूर्व ८७३ ( १५८ + ५१५ ) या कलि-संवत् २०३६ अथवा विक्रम पूर्व ६०८ ( १५८ + ५५० ) में हुआ। क्योंकि नन्द का अभिषेक वि० पू० ३५८ में हुआ। इस के लिए डाक्टर सरकार समकालिक राजाओं के विनाश के लिए १० वर्ष अलग रखकर नन्दों का काल १०० वर्ष के बदले ६० वर्ष मानते हैं, यद्यपि उनके शुद्ध पार्जितर महोदय २० वर्ष अलग रख कर नन्दों का भोगकाल ८० वर्ष ही मानते हैं। इस सिद्धान्त के माननेवाले चन्द्रशुभ सौर्य का राण्यारोहण-काल वि० पू० ३२५ या विक्रम पूर्व २६८ वर्ष मानते हैं। २६८ में ६० योग करने से ३२८ वर्ष वि० पू० आ जाते हैं, जब नन्द का अभिषेक हुआ। पार्जितर के अनुसार महाभारत का युद्ध वि० पू० ८७३ में हुआ। अतः यद्यपि डाक्टर सरकार के पाठ-भेद करने से हम पार्जितर के नियत ऋते हुए महाभारतयुद्ध काल के समीप पहुँच जाते हैं। यथा—वि० पू० ८७३ या ६०८, तथापि हम उनके शिष्य का पाठ-परिवर्तन स्वीकार नहीं कर सकते, क्योंकि ऐसा पाठ मानने के लिए हमारे पास कोई भी हस्तलिपि नहीं और हमें अपने सिद्धान्तों को सिद्ध करने के लिए पाठ-भ्रष्ट नहीं करना चाहिए। ऐसा पाठभ्रष्ट करनेवाला महापातकी माना गया है। अपितु जब प्राकृत पाठ से ही युक्त अर्थ निकल जाय तो हम व्यर्थ की खींचातानी क्यों करें? उनके अनुसार 'सहस्रार्द्ध' का अर्थ ५०० हुआ और 'पञ्चोदशोत्तर' का अर्थ १५ या पञ्चाशदुत्तर का ५० हुआ, इस प्रकार इसका अर्थ ५१५ या ५५० हुआ।

## ८५० वर्ष का काल

स्वर्गीय डा० शामशास्त्री कहते हैं<sup>२</sup> कि परीक्षित और नन्द का आ-गन्तर काल मत्स्य पुराण के अनुसार १५० वर्ष कम एक सहस्रवर्ष है, अथवा ८५० वर्ष ( विनयन अनूदित 'विष्णु पुराण', भाग ३।२५, पृ० २३० ) संभवतः इस पाठ में 'शेय' के स्थान पर 'न्यून' पाठ हो, किन्तु इससे वंश-वर्ष-योग ठीक नहीं बैठता।

१ पटना काश्मिर के मृतपूर्व अध्यापक।

२. रायायनम्—वैदिकयुग, मैसूर, १३०८ पृ० २२।



## जायसवाल की व्याख्या

डाक्टर काशीप्रसाद जायसवाल\* के विचार से जहाँ पुराणों में नवमियेक वर्ष के संबन्ध में महाभारत युद्ध तिथि की गणना की गई है। वहाँ अंतिम नन्द से तात्पर्य नहीं, किन्तु महानन्द से तात्पर्य है। यह अभ्यन्तर काल १०१२ वर्षों का है। वायु और मत्स्यपुराण में क्रमशः महादेव और महापद्म के अभियेक काल तक बड़े अभ्यन्तर १०५० वर्षों का है (वायु ३७।४०६, मत्स्य २७३।३५)। अतः यह स्पष्ट है कि परीक्षित और महापद्म के तथा परीक्षित और नन्द के अभ्यन्तर काल से परीक्षित और महापद्म का अभ्यन्तर काल अधिक है (१०५० और १०१२)। अतः नन्द, महापद्म के बाद का नहीं हो सकता, किन्तु नन्दवंश के आदि का होना चाहिए। वेङ्कटेश्वरप्रसाद के ब्रह्माण्ड पुराण के हस्तकृत में नन्द के स्थान पर महानन्द पाठ है (ब्रह्माण्ड ३।७४।२२६)। अतः ब्रह्माण्ड, विष्णु और मागवत पुराणों में महानन्द के अभियेक कालतक अभ्यन्तर काल १०१२ वर्ष और वायु (= महादेव) और मत्स्य पुराणों में (= महापद्म) महापद्म कालतक १०५० वर्ष बतलाया गया है।

## वियोग की व्याख्या

अतः दोनों राजाओं के अभियेक काल में ३२ वर्ष का अन्तर है (१०५०-१०१२)। पुराणों में महानन्द का भोगकाल ४३ वर्ष दिया गया है—स्मरण रहे, महानन्द पाठ नहीं भी नहीं है, इस पाठ को बलात् जायसवाल ने बिना किसी आधार के मान लिया है। विभिन्न पाठ हैं—महानदी (एन मत्स्य), महिनरी (एफ वायु), या सहनदी (ब्रह्माण्ड)। जायसवाल आठ वर्षों की व्याख्या दूसरे ही प्रकार से करते हैं (४३-३२ = ११)। वह कहते हैं कि महापद्म आठ वर्षों तक अभिमावक के रूप में सत्त्वा शासक रहा। वह मत्स्य के 'महापद्मभियेकाद्' का अर्थ करते हैं महापद्म का अभिमावक के रूप में अभियेक, न कि राजा के रूप में। अतः, वह महानन्द को नन्द द्वितीय कहकर पुकारते हैं, और सम्राट् राजपरोक्ष कलिसवत् २६६२ म मानते हैं। अतः—

नन्द द्वितीय, राज्यकाल ३२ वर्ष, कलिसवत् २६६२ से २७२७ कलिसवत् तक ;

नन्दतृतीय

नन्द चतुर्थ

अनामध्वजवत्स

} राज्य काल = वर्ष, कलिसवत् २७२७ से २७३५ क०स० तक,

नन्द पंचम = महापद्म, राज्यकाल २८ वर्ष, क० स० २७३५ से क० स० २७६३ तक ;

नन्द षष्ठ (= सुमह्य लोमी) राज्यकाल १२ वर्ष, क० स० २७६३ से क० स० २७७५ तक ।

डाक्टर जायसवाल पचास महाभारत युद्धवत् वर्ष के लिए केवल ६६७ वर्ष मानते हैं, यद्यपि मेरे अनुसार उनका काल १००१ वर्ष है। वे शिशुनाग वंश की आहूतियों का उत्तराधिकारी मानते हैं जो असुक्त है। पुराणों में शिशुनाग राजाओं का काल ३६२ वर्ष है। जायसवाल जी ३६१ वर्ष ही रखते हैं, तथा जिस राजा के अभियेक का उल्लेख किया है, वह वे नन्द वंश का नहीं, किन्तु शिशुनागवंश का राजा मानते हैं। सभी पुराणों में स्पष्ट लिखा है कि महानन्द या महापद्म नन्दवंश के प्रथम सम्राट् का सौत्रिक है, जिसने अपने सभी समकालिक

नृपों का नारा किया और अपने आठ पुत्रों के साथ मिलकर जिसके वंश ने १०० वर्ष राज्य किया।

किन्तु सबसे आश्चर्य की बात है अभिभावक का अभिषेक। मला आज तक किसी ने अभिभावक के अभिषेक को भी सुना है, तथा भुक्त राजकाल-गणना में अभिभावक काल भी सम्मिलित किया जाता है? क्या संसार के इतिहास में ऐसा भी कोई उदाहरण है जहाँ अवयस्क के अभिभावक-काल को उसके भुक्तराज काल से अलग कर दिया गया हो? तथाकथित अवयस्क राजा के संबंध में अभिभावक-काल मानने का हमारे पास क्या प्रमाण है, जिसके आधार पर अवयस्क अनामनन्द चतुर्थ के काल में अभिभावक काल माना जाय? इस सूचना के लिए कांजडर काशीप्रसाद जायसवाल की विचारधारा जानने में हम असमर्थ हैं।

### मुखोपाध्याय के २५०० वर्ष :-

धीवीरेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय<sup>१</sup> इसका अर्थ २५०० (१००० + १५००) वर्ष करते हैं। वह अपना अर्थ बोल्लिअन पुस्तकालय के मस्स्यपुराण की एक हस्तलिपि के आधार पर करते हैं, जो पाजिटर की सूची की नं० ६५ वी मस्स्य है। यहाँ मुखोपाध्याय के अनुसार पाठ इस प्रकार है —

‘पूर्ववर्ष सहस्रत, ज्ये पन्धशतत्रयम्’।

अतः पन्धशतत्रय का अर्थ १,५०० (५०० × ३) हुआ। वह नन्द का अभिषेक कलि संवत् २,५०० में मानते हैं, अथवा वि० पू० ५४५ (३,०४४ — २,५००) या वि० पू० ६०२ में।

चन्द्रगुप्त मौर्य का राजारोहण-काल क० सं० २७७६ है। नन्दवंश ने १०० वर्ष राज्य किया, अतः नन्द का अधिरोहण काल क० सं० २६७६ है। नन्दवंश के पूर्वाधिकारी शिशुनाग वंश ने १६३ वर्ष राज्य किया (पाजिटर, पृ० ६६), अतः शिशुनागों का काल क० सं० २५१३ (२६७६-१६३) में आरम्भ हुआ। इसके पहले प्रयोतों का राज्य था। प्रयोत वंश के अन्तिम राजा नन्दिबर्द्धन ने २० वर्ष राज्य किया, अतः वह २४६३ क० सं० में सिंहासन पर बैठा। अतः मुखोपाध्यायजी के अनुसार पुराणों ने ‘गोलसंख्या’ में नन्द और परीक्षित का आभ्यन्तर काल २,५०० बतलाया। वह २,५०० वर्षों का निम्नलिखित प्रकार से लेना देते हैं—

इनके अनुसार एहद्यों ने १,७२३ (१००० + ७२३) वर्ष राज्य किया। हर्षाजिप्रियस से लेकर संदाकोतस तक भारतीय १५३ राजाओं के ६,०४९ वर्ष गिनते हैं, किन्तु, इन कालों में तीन बार गणराज्य स्थापित हो चुके थे। .....द्वारा ३०० वर्ष तथा अन्य १२० वर्षों का। (मिफिडल संपादित परियन-वर्णित ‘प्राचीन भारत’, पृ० २०३-४) अतः दो गणराज्यों का काल ४२० (३०० + १२०) है, और यदि हम नन्दिबर्द्धन को हटा दें तो प्रयोतों का काल ११८ (१३८-२०) वर्ष है। अतः सबों का योग २२६१ वर्ष (१७२३ + ४२० + ११८) हुआ और २३६ वर्ष (२५०० — २२६१) तृतीय गणराज्य की अवधि हुई।

अपि्तु वह समझते हैं कि—‘वृहदयेस्वतीतेषु धीतिहोत्रेस्वन्तीषु’ पाठ धीतिहोत्र और मालवों का मगध में गणराज्य सूचित करता है। किन्तु इस पाठ को छोड़कर जिसका अर्थ उन्हें अशुद्ध समझा है, कोई भी प्रमाण नहीं कि मगध में धीतिहोत्रों और मालव

का राज्य समझा जाय। इस श्लोक का ठीक अर्थ हमने बृहद्घोष के प्रकरण में किया है। श्रीष का प्रमाण जो वह उपस्थित करते हैं, उससे यह स्पष्ट नहीं होता कि यह डायोनिशियस कौन है? 'संदाकोतस' कौन है, यह भी विवादास्पद है।

यदि हम डायोनिशियस को इरकुलीस = कृष्ण का पचीसवाँ पूर्वाधिकारी मानें तो शूर-सेनों का मगध में राज्य नहीं था, और संदाकोतस मगध में राज्य करता था। अतः अपना अर्थ सिद्ध करने के लिए जो पाठ आप उपस्थित करते हैं वह पाठ ही नहीं है। सत्यपाठ है 'शतोत्रयम्' न कि 'शतत्रयम्'। पुराणों तथा आपसवाल इत्यादि आधुनिक विद्वानों ने सिद्ध कर दिया है कि शिशुनाग वंश का राज्य ३६१ या ३६२ वर्ष है, न कि १६३ वर्ष, जैसा कि पार्जिटर महोदय कोष्ठ में संकेत करते हैं, और मुञ्जोपाध्याय जी मानते हैं। कमी तो आप नन्दवर्द्धन को कलिसंवत् २४६३ में और कमी कलिसंवत् २४६६ में मानते हैं, जो युक्त नहीं ज्ञात होता। सारे मगध के इतिहास में पुराणों ने कहीं भी मगधराज्य का उल्लेख नहीं किया, जैसा कि अन्य प्रदेशों के विषय में किया गया है। अतः इनका सिद्धान्त माननीय नहीं।

### पौराणिक टीकाकार

सभी पौराणिक टीकाकार इस श्लोक का अर्थ करने में चकरा गये हैं। वे अपनी बुद्धि के अनुसार यथासंभव इसका स्पष्ट अभिप्राय निकालने का यत्न करते हैं। वे समझते हैं कि इसका अर्थ १,५०० वर्ष होना चाहिए। दूसरा अर्थ नहीं किया जा सकता। और के अनुसार १,११५ वर्ष का किसी प्रकार भी समाधान नहीं किया जा सकता। शरत्, परीक्षित और नन्द का आन्तरिक काल दो कम एक सहस्र पाँच सौ वर्ष या १४६८ वर्ष होता है; क्योंकि नवम स्कन्ध में कहा गया है कि परीक्षित के समकालिक मगध के मज्जाति से लेकर रिपुञ्जय तक २३ राजाओं ने १,००० वर्ष राज्य किया। अतः पाँच प्रद्योतों का राज्य ११८ वर्ष और शिशुनागों का काल १६० वर्ष होगा।

श्री वीर राघव<sup>३</sup> श्रीधर के तर्कों की आश्रित करते हैं और कहते हैं कि यह श्लोक इस बात की स्पष्ट करने के लिए कहा गया है कि मेरे जन्म से कितने काल तक चन्द्रवंश का राज्य रहेगा। नन्द के अभिषेक का उल्लेख इसलिए किया गया है कि नन्द के अभिषेक होते ही चन्द्रवंश के राज्य का विनाश हो गया। इसका अर्थ १,११५ वर्ष है।

१. 'भारतीय इतिहास के अध्ययन का शिक्षान्यास', हिन्दुस्तानी, जनवरी-मार्च १९४९।

२. कलियुगान्तर विशेष बभ्रुमाह—आरभ्येयादिना वर्ष सहस्रं पञ्चदशोत्तरम्। शतं चेति कथायि विवक्षमावर्तर सत्येयम्। यस्तुतः परीक्षितनन्दोत्तरं द्वाभ्यां न्यूनं वर्षाणां सार्द्धं सहस्रं भवति यतः परीक्षितं कालं मागधं मज्जातिमारभ्य रिपुञ्जयात् द्वाविंशति राजानः सहस्रं संवत्सरं मोक्षयन्ति इत्युक्तं नवम स्कन्धे ये बह्वेदस्य भूपाला माभ्याः सहस्रं वत्सरमिति। तत्र परं पञ्च प्रद्योतनाः अष्टत्रिंशोत्तरशतं शिशुनागारण पञ्चत्वारशतत्रयं मोक्षयन्ति—पृथिवी मित्यत्रोक्तत्वात्—'श्रीधर'।

३. मन्मथ प्रभृति पायती सोमवंश समाप्तिः कियान् काळो मयिपक्षीत्यभिप्रायमात्रं व्यपवादः। नन्दाभिषेकन पर्यन्तैव सोमवंशस्यानुत्तरितो वाचप्रन्दाभिषेकन-मित्युक्तः। पञ्चदशोत्तरशतं सहस्रं सत्येयः श्री वीर राघव।

श्री शुक्रदेव<sup>१</sup> के 'सिद्धान्त प्रदीप' के अनुसार इसका अर्थ दश अधिक एक सहस्र वर्ष तथा पञ्चगुणित शतवर्ष है; अतः इसका अर्थ १,५१० हुआ। जराबंध का पुनः सहदेव अभिमन्यु समकालिक था और सहदेव का पुनः माजरी परिचित का समकालिक था, अतः बाह्य, प्रयोत और शिशुनागों के मीगकाल का योग (१००० + १२८ + ३६०) = १,४८८ होता है। शिशुनागवश के नाश और नन्द के अभियेक के मध्य में जो काल व्यतीत हुआ, उसका ध्यान रखने से ठीक काल का निश्चय हो जाता है। यदि पंच को पंचगुणित के रूप में अर्थ न करें तो संख्या का विरोध होगा।

### ज्योतिष गणना का आधार

पौराणिक घंटाकारों को इस बात का ध्यान था कि कहीं कालान्तर में अर्थ की गड़बड़ी न हो जाय, अतः उन्होंने दूसरी गणना को भी ध्यान में रखा, जिससे एक के द्वारा दूसरे की परीक्षा हो जाय—वह ज्योतिष गणना थी। सभी लेखक इस विषय पर एकमत हैं कि परिचित के जन्म के समय सप्तर्षि-मंडल मथा नक्षत्र पर था और नन्द के समय वह पूर्वाषाढा नक्षत्र में था। निम्नलिखित श्लोक पुराणों में पाया जाता है।

प्रयास्यन्ति यदा चैते पूर्वाषाढा महर्षयः।

यदा मघान्यो यास्यन्ति पूर्वाषाढा महर्षयः।

तद्दानंदाप्रभृत्प्रेष कश्चिद्युद्धि समिप्यति ॥ (पारिटर, पृ० १२)

‘जब ये सप्तर्षि मथा से पूर्वाषाढा को पहुँचेंगे तब नंद से आरंभ होकर यह कलियुग अधिक बढ़ जायगा।’

### सप्तर्षिचाल

सप्तर्षियों की चाल के सम्बन्ध में प्राचीन ज्योतिषकार<sup>२</sup> और पौराणिकों के विभिन्न मत हैं। काशी विश्वविद्यालय के गणित के प्रधान प्रोफेसर श्री वा० वि० नारलिकर जी कृपया सूचित करते हैं कि पृथिवी की धूरी आजकल प्रायेण उत्तरध्रुव की ओर झुकी है। पृथिवी की दैनिक प्रगति के कारण सभी नक्षत्र ध्रुवतारे की परिक्रमा करते जात होते हैं। पृथ्वी की अयन गति के कारण प्रगति की धूरी २५८६८८ वर्ष में २३°२७' अंश का कोण बना लेती है। इससे खगोलीय फल निकलेगा कि आकाशमंडल के तारों की स्पष्ट चाल है और इनमें सप्तर्षि-मंडल के प्रधान होने के कारण लोगों ने इसे सप्तर्षि-मंडल की चाल समझा। विभिन्न अयुतवर्षों में इनकी चाल का निश्चय हुआ। अयन की गति ठीक जात न होने के कारण सप्तर्षि के स्थान और दैनिक गति के सम्बन्ध में लोगों ने विभिन्न कल्पनाएँ<sup>३</sup> कीं।

१. वर्षाणां सहस्रं दशोत्तरं पञ्चगुणा शतं चैतत् दशाधिकं पादिसहस्रं वर्षाणां भवतीत्यर्थः। अभिमन्यु समकालो जरासंधसुतः सहदेवः परिचितं काळः सहदेवसुतः माजरीरिस्तम् आरभ्य रिपुजयांता ( यथा श्रीधर ) शिशुनाग राज्य-अंशं नन्दामिषेचनयोरंतरालिकं स्वाक्षोक्तं वत्सर संख्या सम्यक संगच्छते। पञ्चशब्दस्य पञ्च गुणो षड्वर्षा विनोक्त संख्या विरोधः स्यात्। श्री शुक्रदेव।

२. विभिन्न विद्वानों के मत के सम्बन्ध में मेरा लेख देखें—‘जनक आफ इण्डियन हिस्ट्री’, मज्जस साग १८, पृ० ८।

३. ‘अयनचक्रनभः’ लेख श्रीकृष्णमिश्र का देखें—सरस्वतीसुपमा, काशी, संवत् २००७ पृ० ३६-२३।

## चाल की प्रक्रिया

अन्ताराष्ट्रीय तथ्याध्ययन सम्मेलन के अनुसार संवत् १६२७ के लिए अयनगति २०.२५६४ प्रतिवर्ष<sup>१</sup> है। सप्तर्षिर्मंडल की यही काल्पनिक प्रगति है। यदि हम सप्तर्षि की वसंतसंपाति चाल से तुलना करें तो यह ठीक है।

श्री धीरेन्द्रनाथ मुखर्जी सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं कि प्राचीन भारतीय ज्योतिषकारों के अनुसार अयनगतिचक्र २७,००० वर्षों में पूरा होता है। किन्तु, इसे मानने के लिए संशय प्रमाण नहीं कि सप्तर्षि की चाल २७,००० वर्षों में पूरी होती थी, यद्यपि मत्स्य और पुराण<sup>२</sup> से ज्ञात होता है कि इनकी चाल ७० दिव्यवर्ष और ६० दिव्यमात्र में पूर्ण होती थी, अतः ७५ दिव्य वर्ष = २७,००० ( ७५ × ३६० ) वर्षों के संघात की गति हुई। मैनेएड<sup>३</sup> के अनुसार प्राचीन हिंदुओं को यह गति ज्ञात थी और वे सत्य के अति समीप थे; किन्तु बाद के ज्योतिषकारों को इसका पता न चला। इसलिए उन्होंने विभिन्न मत प्रकट किया और २७,००० के बदले भूल से शून्य लिखना भूल गये, अतः उन्होंने बतलाया कि सप्तर्षि की गति २,७०० वर्षों में पूरी होती है। किन्तु शून्य के भूल आने का प्रश्न ही नहीं उठता, क्योंकि प्राचीन ज्योतिषकार पुस्तकों में संख्या को अंकों में नहीं, किन्तु शब्दों में लिखते थे, प्रायेण पुस्तकें गद्य या पद्य में लिखी जाती थीं, अतः शून्य का विनाश संभव नहीं। बराह मिहिर स्पष्ट कहते हैं—‘एकस्मिन् ऋते शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम्।’ शाकल्यमुनि<sup>४</sup> के अनुसार सप्तर्षि की वार्षिक गति आठ तिहाया मिनट है। सूर्य सिद्धान्त, आपुनिक टीकाकारों के अनुसार, २४<sup>५</sup> प्रतिवर्ष अयन चाल बतलाता है। अतः स्पष्ट है कि सप्तर्षिचाल एक रहस्य है, जिसकी आपुनिक खोज से हम व्याख्या नहीं कर सकते।

## प्रतिकूलगति

श्री सतीशचन्द्रबिद्यारायण, आयसवाल इत्यादि अनेक विद्वानों ने सोचा कि सप्तर्षिगण नक्षत्रों के अनुकूल ही चलते हैं और क्रमागत गणना से सप्ता मया, पूर्वा फाल्गुणी, चतुर्था फाल्गुणी, हस्ता, चित्रा, स्वातिका, विशाखा, अनुराधा, जेष्ठा, मूला और पूर्वाषाढा केवल ११ ही नक्षत्र आते हैं और चूंकि एक नक्षत्र पर सप्तर्षिगण, प्राचीन भारतीय ज्योतिषकारों के अनुसार, केवल १०० वर्ष रियर रहते हैं, अतः परिचित से नई तक का आश्चर्यकर काल केवल १,१०० वर्षों का हुआ। पुराण लेखक तन्मा टीकाकार भी प्रायेण ज्योतिर्गणना से अनभिज्ञ होने के कारण केवल संराकाल के आधार पर इसकी प्रतिलिपि और व्याख्या करने लगे।

किन्तु सरयतः इनकी चाल प्रतिकूल है, जैसा कमलाकर भट्ट कहते हैं—‘प्रत्यहं प्राग्रगतिरतेयम्।’ ग्रंथेजी का ‘अवेसन’ शब्द भी इसी बात को सूचित करता है। यंग महोदय भी कहते हैं कि इनकी चाल सूर्य की गति के प्रतिकूल है। अतः यदि हम प्रतिकूल गणना करें तो मया, अरज्जेग, पुत्र, पुनर्वसु, आर्द्रा, मृगशिरा, रोहिणी, ज्येष्ठा, मर्या, अश्लेषा, रेवती, चतुर्था-

१. ‘जर्नल टिगरटमेंट ऑफ डेटर्स,’ भाग २ पृ० २१०।

२. पार्श्वर पृ० ६०।

३. मैनेएड ‘हिन्दू एथनोलोजी’ ( १८६९ ), पृ० ९८ और बाद के पृष्ठ।

४. सप्तर्षिचर चरित्र संहिता।

५. ‘सिद्धान्त विवेक,’ कमलाकर भट्ट द्वारा, अयनाशुताधिकार, ९६।

भाद्रपद, पूर्वाभाद्रपद, शनभिज्, घनिष्ठा, धवणा, उत्तराषाढा, पूर्वाषाढा नक्षत्र आते हैं। यदि हम मया जो प्राय. शत चुका या और पूर्वाषाढा, जो अभी प्रारम्भ हुआ या, छोड़ दें तो दोनों के अभ्यन्तर काल में केवल १६ नक्षत्रों का अन्तर आता है। अतः नन्द और परिक्रित के काल में १,६०० वर्षों का अन्तर होना चाहिए, जो गोल संश्यक है; किन्तु धी शुकदेव के मत में अभ्यन्तर काल १,२१० वर्ष तथा त्रिवेद के मत में यह काल १,२०१ वर्षों का है, यथा—

३२ बार्हस्पत्य राजाओं का काल १,००१

५ प्रद्योत १३८

१२ शिशुनाय ३६२

४६ राजाओं का काल १,२०१ वर्ष

इन राजाओं का यह मध्यमान ३०\*६ वर्ष प्रति राजा है।

## सप्तदश अध्याय

### नन्दवंश

महापद्म या महापद्मरति ( प्रचुर धन का स्वामी ) महानन्दी का पुत्र था, जो एक भूत्रा से जन्मा था। जैन परम्परा<sup>१</sup> के अनुसार वह एक नापित का पुत्र था, जो बेरया से जन्मा था। जायसवाल<sup>२</sup> का मत है कि वह मगध के राजकुमारों का संरक्षक नियुक्त किया गया था। करटियल<sup>३</sup> कहता है—‘उसका ( अग्रमस अर्थात् अन्तिम नन्द का ) पिता ( प्रथम नन्द ) सबसुख नापित था। पहले किसी प्रकार भञ्जदूरी करके अपना जीवन यापन करता था; किन्तु देखने में वह रूपवान् और छन्दर था। वह मगध की रानी का विवाहपात्र बन गया। रानी के प्रभाव से वह धीरे-धीरे राजा के भी समीप पहुँचने लगा और उसका अत्यन्त विरवासमाजल हो गया बाद को चलकर उसने घोड़े से राजा का वध कर डाला। फिर कुमारों का संरक्षक होने के बहाने उसने राज्य की बागडोर अपने हाथ में करली। पुन राजकुमारों का भी उसने वध कर दिया और उसी रानी से उसने अपना पुत्र उत्पन्न किया जो आजकल राजा है।’ अग्रमस नाम संभवतः अग्रसेन<sup>४</sup> का अपभ्रंश है, जो महाशोषि वंश के अनुसार प्रथम नन्द का नाम है, न कि औग्रसेन का अपभ्रंश ( औग्रसेनि ), जैसा रायचौधरी मानते हैं।

### सिंहासनासीन

जैन-परम्परा<sup>५</sup> के अनुसार एक बार नन्द को स्वप्न हुआ कि सारा नगर मेरे पुरीव से आच्छादित है। उसने दूसरे दिन अपना स्वप्न अपने पुरोहित से कहा। पुरोहित ने इस शकुन का अभिप्राय समझकर मष्ट से अपनी कन्या का विवाह नन्द से कर दिया। बरात ( वर यात्रा ) उसी समय निकली जब उदयी का देहान्त हुआ, जिसका कोई उत्तराधिकारी न था ( हेमचन्द्र के अनुसार )। मंत्रियों ने पंचराज विहों का अभियेक किया और सारे नगर के पथों पर छत्रु निकाला। दोनों छत्रु मार्ग में मिले तो नागराज ने नन्द को अपनी पीठ पर बैठा लिया। अतः सभी ने मान लिया कि यही उदयी का उत्तराधिकारी हो सकता है। इसलिए यह राजा घोषित हुआ और सिंहासन पर बैठा।

१. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-२३।

२. ज० वि० उ० रि० सो० १-८८।

३. मिश्रिदल का ‘सिंहन्दर का भारत आक्रमण’ पृ० २२२।

४. इतिहास दिष्टी कॉमिंस का विवरण भाग १, पृ० ४२; बृहदथ से मौर्यों तक मगध के राजा—चेन्नैय चन्द्र बट्टोपाध्याय द्वितीय।

५. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-४३।

संभवतः जैन ग्रन्थों में घटनास्थल से दूर होने के कारण उनके लेख में नाम में भ्रम हो गया है। अतः उन्होंने मूल से महापद्म को उदयी का उत्तराधिकारी लिख दिया। आर्य मंजुषी मूलक<sup>१</sup> के अनुसार महापद्म नन्द राजा होने के पहले प्रधान मंत्री था।

## तिरस्कृत शासन

ब्राह्मणों और क्षत्रियों ने जनता को भ्रष्ट करने के लिए नन्द की निम्न<sup>२</sup> शुरु की तथा उसे भूतूर्य राजकुमारों का हत्यारा बतलाया। समस्त तत्कालीन राजवंशों ने एक पट्टयंत्र रचा, जिसका उद्देश्य अक्षत्रिय राजा को सिंहासन से हट्ट देना था। मला लोग कैसे यह सकते थे कि एक अक्षत्रिय<sup>३</sup> गद्दी पर बैठे? अतः, उसे सभी क्षत्रियों के विनया करने का अवसर मिला। हेमचन्द्र<sup>४</sup> भी संकेत करता है कि नन्द के आश्रित सामंतों और रक्षकों ने उसका उचित आदर करना भी छोड़ दिया था। उन्होंने उसकी अवशा की, किन्तु अमर सरदारों को दैवीशक्ति ने विनष्ट कर दिया और इस प्रकार सभी राजा की आज्ञा मानने लगे तथा उसका प्रभुत्व सर्वव्यापी हो गया।

## मंत्री

कपिल का पुत्र कल्पक<sup>५</sup> महाविद्वान् था। वह पवित्र जीवन व्यतीत करने के कारण सर्वप्रिय भी था। वह विवाह नहीं करना चाहता था; किन्तु उसे लाचार होकर ब्याह करना पड़ा। जानबूझकर एक ब्राह्मण ने अपनी कन्या को कूप में डाल दिया और स्वयं ही वह शोर भी करने लगा। तब यह था कि जो कोई भी उसे कूप से निकालेगा, उसीसे उसका विवाह होगा। कल्पक उसी मार्ग से जा रहा था और कन्या को कूप से बाहर निकालने के कारण कल्पक को उसका पत्निग्रहण भी करना पड़ा। नन्द उसे अपना मंत्री बनाना चाहता था; किन्तु कल्पक इसके लिए तैयार नहीं हुआ। राजा ने एक धोविन से यह हस्ता करवा दिया। कल्पक ने उसके पति की हत्या कर दी है। इस पर कल्पक शीघ्र ही राजा को प्रसन्न करने तथा उससे क्षमा माँगने के लिए राजसभा में पहुँचा। राजा ने उसका स्वागत किया और उसे अपना मंत्री होने को बाध्य किया। कल्पक के मंत्रित्व में नन्द का प्रभुत्व, यश तथा पराक्रम सबकी वृद्धि हुई।

लेकिन कल्पक का पूर्वाधिकारी कल्पक को अपदस्थ करने पर तुला हुआ था। एक बार कल्पक ने अपने पुत्र के विवाहोत्सव पर राजपरिवार की अपने घर बुलाकर राजा की राजचिह्न समर्पित करना चाहा। विस्थापित मंत्री ने राजा से कल्पक की मनोवृत्ति को दुष्ट बताया और उसकी निन्दा की कि वह स्वयं राज्य हथियाना चाहता है। राजा ने इसे सत्य समझकर कल्पक और उसके पुत्रों को खार्ई में डलवा दिया। खार्ई में पुत्रों ने अपना भोजन देकर अपने पिता को जीवित रक्खा, जिससे कल्पक इस अन्याय का प्रतिसोष ले सके। नन्द के सामन्तों ने कल्पक को मृत समझकर राजनगर की घेर लिया और जनता को घोर कष्ट पहुँचाया। नन्द ने

१. लायसयाळ का इंग्लिश हिस्ट्री, सूमिका।

२. सीतानाथ प्रधान की संभावना पृ० २२६।

३. ज० वि० ड० रि० सो० आर १८८-३।

४. पारिप्लिटि पर्व ६-२४४ ५२।

५. पृ० ७०-१३८।



इस दुरवस्था में कल्पक की सेवाओं का स्मरण किया और उसे पुनः मन्त्रिपद पर नियुक्त कर दिया। कल्पक ने शत्रुओं को मार भगाया और नन्द का पूर्व प्रभुत्व स्थापित हो गया। परशुराम ने क्षत्रियों को अनेक बार संहार किया था। नन्द ने भी कम-से-कम दो बार क्षत्रियों को मानमर्दित कर डाला। महाभारत युद्ध के बाद देश में १२ वंशों का राज्य था; किन्तु नन्द ने सब का विनाश कर दिया। तुलना करें—‘द्वितीय इव भार्गवः’ (मत्स्य पुराण)।

### विजय

परिस्थिति से विवश होकर नन्द को अपने मान और स्थान (राज्य) की रक्षा करने के लिए अपने तत्कालीन सभी राजाओं को पराजित करने का भार लेना पड़ा। सभी क्षत्रिय राजा मिलकर उसको कुचलना चाहते थे; किन्तु वे स्वयं ही नष्ट हो गये। कौशाम्बी के पौरववंशी राजाओं का शैशुनाग राजाओं ने इसलिये नाश नहीं किया कि कौशाम्बी का उदयन मगध के दशक राणा का आयुक्त (बहनेई) था। महापद्म ने कौशाम्बी का नाश करके वहाँ का राज्य अपने राज्य में मिला लिया। कोसल का इक्ष्वाकुवंश भी मगध में सम्मिश्रित हो गया; क्योंकि कथा सारित्सागर में नन्द के स्कंधावार का वर्णन अयोग्या में पाया जाता है। इस बीच तक इक्ष्वाकुवंश के कुल २५ राजाओं ने राज्य किया था। बत्तीसवीं पीढ़ी में कलिंगवंश का राज्य सम्मिलित कर लिया गया। खारवेल<sup>३</sup> के द्वारा गुकावात्रे अभिलेख भी (प्रथम शती विक्रम संवत्) नन्दराज का उल्लेख करते हैं कि ‘नन्द प्रथम उनका चरण-चिह्न और कलिंग राजाओं का चमर मगध ले गया।’ आयसवाल तथा राखालदास बनर्जी नन्दराज को शिशुनागवंश का नन्दिशब्दन मानते हैं; किन्तु यह विचार सौम्य नहीं प्रतीत होता; क्योंकि पुराणों में स्पष्ट कहा गया है कि जब मगध में शैशुनाग और उनके उत्तराधिकारियों का राज्य था तब १२ कलिंग राजाओं का राज्य लगातार चल रहा था। कलिंग अधिकृत करने के बाद पञ्चीसवीं पीढ़ी में भरमकों का (गोदावरी और माहिष्मती के बीच नर्मदा के तटपर) तथा उस प्रदेश के अन्य वंशों का नाश हुआ ही, यह संभव है। गोदावरी के तटपर ‘नौनंद देहरा’ नगर<sup>४</sup> भी इसका शोचक है कि नन्द के राज्य में दक्षिण भारत का भी अधिकोश सम्मिलित था। महाभारत के अनेक अभिलेखों<sup>५</sup> से प्रकट है कि कुन्तल देश पर नन्दों का राज्य था।

अन्य राजवंश जिसका नन्द ने विनाश किया निम्नलिखित हैं। पञ्चाल (देनेख<sup>६</sup> २७ वीं पीढ़ी में), काशी २४ राजाओं के बाद, हैहय<sup>७</sup> (खान देश, औरंगाबाद के कुछ भाग तथा दक्षिण मल्लका)—राजधानी माहिष्मती २५ राजा; कु<sup>८</sup> (३६ राजा), मैथिल (२८ राजा); दूरसेन—राजधानी मथुरा—(२३ राजा); तथा अवन्ती के बीतिद्वेय २०

१. ख० वि० उ० रि० सो० १-८६।

२. टापी का अनुबाद पृ० २१।

३. ख० वि० उ० रि० सो० १-४२२।

४. मकौलिकका का सिरसरोजिजन, भाग २, २१६; पा० दि० आक पृ० इतिव्या पृ० १८३।

५. राहस का मैसूर व डुम्रा के अभिलेख पृ० ३।

६. इस राज्य की उत्तरीसीमा नर्मदा, दक्षिण में तुंगभद्रा, पश्चिम में भरभमागर तथा पूर्व में गोदावरी तथा पूर्वी घाट था—मन्दजाध दे।

राजाओं के बाद । इन सभी राजाओं की गणना महाभारत युद्धकाल से है और यह गणना केवल प्रमुख राजाओं की है । कुछ राजाओं को छोड़ दिया गया है । विष्णुपुराण<sup>१</sup> कहता है—इस प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण राजवंशों का संक्षिप्त वर्णन कर दिया है, इनका पूर्णतया वर्णन तो ऐक्यों वर्षों में भी नहीं किया जा सकता । अतः इससे हमें राजाओं का मध्य वर्ष निहालने में विशेष सहायता नहीं मिल सकती । नन्द का राज्य अत्यन्त विस्तीर्ण था, क्योंकि पुराणों के अनुसार यह एकच्छत्र राजा था ( एकच्छत्र तथा एकच्छत्र ) । दिव्यावदान के अनुसार वह महामंडलेश था ।

### राज्यवर्ष

पुराणों में प्रायः नन्दवंश का राज्य १०० वर्ष बताया गया है ; किन्तु नन्द का राज्य केवल ८८ वर्ष<sup>२</sup> या ९८ वर्ष बताया गया है । पाण्डित<sup>३</sup> के मत में महापद्म की काल-संख्या उसके दीर्घजीवन का द्योतक है, जैसा मत्स्य भी बतलाता है । आयसवाल<sup>४</sup> के अनुसार यह भोग इस प्रकार है—

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| १. महानन्दी के पुत्र ८ वर्ष |      |
| २. महानन्दी                 | ३५ " |
| ३. नन्दिच्छत्र              | ४० " |
| ४. सुष्ट                    | ८ "  |
| ५. अनिरुद्ध                 | ९ "  |

कुल १०० वर्ष

जैनापारों से भी यही प्रतीत होता है कि नन्दवंश ने प्रायः १०० वर्ष अपना ९५ वर्ष<sup>५</sup> राज्य किया, किन्तु चार ग्रन्थों में ( वायु सी, इ, के० एल ) अष्टाविंशति पाठ है । रायचौधरी के विचार में अष्टाशीति अष्टाविंशति का शुद्ध पाठ है । तारानाथ के अनुसार नन्द ने ९९ वर्ष राज्य किया । सिंहल-परम्परा नवमन्दों का काल केवल ९९ वर्ष बतलाती है । नन्द ने क० सं० २७३५ से २७६३ तक २८ वर्ष राज्य किया ।

### विद्या-संरक्षक

आर्यमंजुश्रीमूलकल्प के अनुसार महापद्म नन्द विद्वानों का महान् संरक्षक था । धरणि उसका मंत्री था तथा पाणिनि उसका प्रिय-पुत्र था । तोमी राजा को मन्त्रि-मंडल से घटती नहीं थी; क्योंकि राजा प्रतापी होने पर भी स्वयंसेवक था । आत्मवरा राजा हुक्मे में बीमार होकर बल बसा और इस प्रकार के विचार-वैमनस्य<sup>६</sup> का पुरा प्रभाव न हो सका । मरने के बाद इसका कोप पूर्ण था और सेना विशाल थी । इसने वह नई तौल<sup>७</sup> बलार्द्ध, जिसे

१. एष तूहं शतो वंशस्तस्योक्तो भूमिजां सया ।

निखिलो गदितु शक्यो नैव वर्षशतैरपि ॥ विष्णु ४-२४-१२२ ।

२. अष्टाशीति सु वर्षाणि पृथिव्यां वै भोक्ष्यति पाठान्तर अष्टाविंशति ।

३. पाण्डित पृ० २४ ।

४. ल० वि० उ० रि० ख० २-३८ ।

५. परिशिष्ट पर्व ६-२३१-२; ८-३२६-३३ ।

६. इम्पिरियल हिस्ट्री पृ० १५ ।

७. पाणिनि २-४-२१ ( लक्ष्य ) ।

नन्दमान कहते हैं। यह वररुचि को प्रतिदिन १०८ दिनार देता था। वररुचि<sup>१</sup> कवि, दार्शनिक तथा वैयाकरण था और स्वरुचिन १०८ श्लोक प्रतिदिन राजा को सुनाया करता था।

### उत्तराधिकारी

पुराणों के अनुसार नन्द के आठ पुत्र थे, जिनमें सुकल्य, सहल्य, सुमात्य या सुमान्य ज्येष्ठ था। इन्होंने महापद्म के बाद क्रमशः कुल मिलाकर १२ वर्ष राज्य किया। महाविजय<sup>२</sup> उनका नाम इस प्रकार बतलाता है। उग्रसेन, महापद्म, परशुद, पाण्डुगति, राम्रपाल, गोविर्पाद, दशविद्रक, कैवर्त तथा धननन्द। हेमचन्द्र<sup>३</sup> के अनुसार नन्द के केवल सात ही पुत्र गरी पर बैठे। इनके मंत्री भी कल्पक के वंशज थे; क्योंकि कलरक ने पुनः विवाह करके संतान उत्पन्न की। नवम नन्द का मंत्री शङ्कर भी कल्पक का पुत्र था।

सबसे छोटे मारु का नाम धननन्द था; क्योंकि उसे धन एकत्र करने का शौक था। किन्तु सत्य बात तो यह है कि सारे भारत की जीतने के बाद नन्द ने अनेक राजाओं से प्रचुर धन एकत्र किया था। अतः इसे धन का लोभी<sup>४</sup> कहा गया है और यह निम्नानवे करोड़ स्वर्णमुद्रा का स्वामी था। इसने गंगानदी की धारा में ८८ करोड़ रुपये गड्ढा दिये, जिससे चौर सहस्र न ले सकें, जिस प्रकार आज कल बैंक आरु इंगलण्ड का खजाना तपसा नदी के पास विद्युत् शक्ति लगाकर रखा जाता है। तमिल<sup>५</sup> ग्रन्थों में भी नन्द के पाटलिपुत्र एवं गंगा की धारा में गड़े धन का वर्णन है। डुएनसंग<sup>६</sup> नन्द के सभरनों के पाँच खजानों का वर्णन करता है। नन्द ने चमका, गौद, पेड़ और पत्थरों पर भी कर लगाया था।

### पूर्व एवं नवमनन्द

जायसवाल<sup>८</sup> तथा हरित कृष्णदेव<sup>९</sup> नवमनन्द का अर्थ नव (६) नन्द नहीं, धन नूतन या नया नन्द करते हैं। जायसवाल पूर्व नन्द वंश में निम्नलिखित राजाओं को गिनते हैं—

अमिन्द्र, मुरार, नन्द प्रथम, (वर्द्धन), नन्द द्वितीय, (महानन्द), नन्द तृतीय (महादेव) तथा नन्द चतुर्थ (अनाम अवयस्क)। जायसवाल के मत में इन नामों की ठीक इसी प्रकार कुछ अन्य ग्रन्थों में लिखा गया है; किन्तु फाजिदर द्वारा एकत्रित किसी भी हस्त लिपि से इसका समर्थन नहीं होता।

सेमेन्द्र चन्द्रगुप्त की पूर्वनन्द का पुत्र बतलाता है, किन्तु सेमेन्द्र<sup>१०</sup> की कथामञ्जरी तथा

१. परिशिष्ट पूर्व ८-११-१६।
२. पाक्षी संज्ञाकोष।
३. परिशिष्ट पूर्व ८-१-१०।
४. मुद्राराक्षस १; ३-२७।
५. दूरनर का महावर्ण, अमिका २६।
६. ज० वि० उ० रि० सो० १८७।
७. ज० वि० उ० रि० सो० ४-६१ 'नन्द सज्जिवर व खेर'।
८. पृथक्पथ मञ्जरी कथापीठ, २४। सुचना करें—'योगानन्दे यथा गोपे एवमनन्द सुवस्तुतः। चन्द्रगुप्ते पृथो राम्ये आयस्येन महीजसा।'।

सीमदेव के कथासरित्सागर में पूर्वजन्म को योगानन्द से भिन्न बतलाया गया है, जो मृत नन्दराज के शरीर में प्रवेश करके नन्द नामधारी हो गया था। पुराण, जैन एवं सिंहाल की परम्पराएँ केवल एक ही वंश का परिचय कराती हैं और वे नव को अर्थ न ही करती हैं न कि नूतन। अतः जायसवस्त का मत अमरमक प्रतीत होता है।

### नन्दों का अन्त

प्राक्ष्य, बौद्ध एवं जैन परम्पराओं के अनुसार चाणक्य ने ही नन्दों का विनाश कर चन्द्रगुप्त मौर्य का अभिषेक करवाया। उस प्रयास में महायुद्ध भी हुआ। नन्द राजवंश का पक्ष लेकर सेनापति मर्यादल रणक्षेत्र में चन्द्रगुप्त से मुठभेड़ के लिए आ उठा; किन्तु वह हार गया और विजयधरी चन्द्रगुप्त के हाथ लगी।

इस प्रकार नन्दकाल में मगध का सारे भारत पर प्रभुत्व छा गया और नन्दों के बाद मगध पर मौर्य राज्य करने लगे। चन्द्रगुप्त के शासनकाल में यूनानियों का छुटका छूट गया। चन्द्रगुप्त ने यूनानियों को भारत की सीमा से सड़ूर बाहर भगा दिया। मियदर्शी राजा के शासनकाल में भारत कृपाण के बल पर नहीं, प्रशुद्ध धर्म के कारण विजयी होकर सर्वत्र खपात हो गया तथा जगद्-गुरु कहलाने लगा।

### उपसंहार

इस प्रकार पुराणों के अध्ययन से हम पाते हैं कि अनेक राजाओं का वर्णन किसी तद्देश्य या लक्ष्य को लेकर किया गया है। इन पुराणों में महायलवान्, महावीर्यशाली, अनन्त धनसंचय करनेवाले अनेक राजाओं का वर्णन है, जिनका कयामान् ही काल ने आज शेष रक्खा है। जो राजा अपने शत्रुसमूह को जीतकर स्वच्छन्द गति से समस्त लोकों में बिचरते थे, आज वे ही काल-बायु की प्रेरणा से सेमर की हर्द के ढेर में समान अग्नि में भस्मीभूत हो गये हैं। उनका वर्णन करते समय यह सन्देह होता है कि वास्तव में वे हुए थे या नहीं। किन्तु पुराणों में जिनका वर्णन हुआ है, वे पहले हो गये हैं। यह बात सर्वथा सत्य है, किसी प्रकार भी मिथ्या नहीं है, किन्तु अब वे कहाँ हैं। इसका हमें पता नहीं।<sup>१</sup>

१. अशोक का पटरनख रेजिडन, हिन्दुस्तान रिव्यू, अप्रिल १९२१।

२. महाबलान्महावीर्यानन्तधनसंचयान्।

कृतान्तेनाय यस्मिन् कथाशेषाधराधिपान् ४-२४-१४२।

३. सत्यं न मिथ्या कनु ते न विप्रः। ४-२४-१४१।

## अष्टादश अध्याय धार्मिक एवं बौद्धिक स्थान (क) गया

गया भारत का एक प्रमुख तीर्थस्थान तथा मगध का सर्वोत्तम तीर्थस्थान है। गया में नी सर्वश्रेष्ठ स्थान विष्णुपद<sup>१</sup> है। महाभारत अनेक तीर्थ स्थानों का वर्णन करता है, किन्तु विष्णुपद का नहीं। 'सावित्र्यास्तु पदम्' या इसके विभिन्न पाठ 'सावित्रास्तुपद' महाभारत<sup>२</sup> में पाया जाता है। ऋग्वेद में विष्णु सूर्य के लिए प्रयुक्त है तथा सवित्र उदयमान सूर्य के लिए। ऋग्वेद<sup>३</sup> में विष्णु के तीन पदों का वर्णन मिलता है। सवितृपद या विष्णुपद इसी पर्वतराशिना पर था, जहाँ ब्रह्मयोनि या योनिद्वार बतलाया गया है।

विष्णु के तीन पदों में प्रथम पद पूर्व में विष्णुपद पर था। द्वितीय पद व्याघ्र (विपारा) के तट पर, गुरुदासपुर एवं काँगड़ा जिले के मध्य, जहाँ नदी घूमती है, एक पर्वतशिखर पर था। तृतीय पद खेत द्वीप में दंभल ( बरछ ) के पास था, जहाँ तिब्बती साहित्य के अनुसार सूर्य पूजा की खूब धूम थी। इस दशा में तीनों पद एक रेखा में होंगे।

महाभारत में युधिष्ठिर को 'उदयन्त पर्वत' जाने को कहा जाता है, जहाँ 'सवितृपद' दिखाई देगा। रामायण<sup>४</sup> में इसे उदयगिरि कहा गया है। वास्क<sup>५</sup> 'त्रेधा निदधे पद' की व्याख्या करते हुए कहता है कि उदय होने पर एक पद गया के 'विष्णुपद' पर रहता है। इसके स्पष्ट है कि गया को भारतभूमि या आर्यावर्त की पूर्व सीमा माना जाता था। 'गया माहात्म्य' में कहा गया है कि 'गय' का शरीर कोनाहल पर्वत के समकक्ष था। कोनाहल का अर्थ होता है शब्द पूर्ण और सम्बत इसीको महाभारत में 'गीत नादितम्' कहा है।

१. वायु १-१०२।

२. महाभारत १. ८१. ६३, ३-६३, १३. २८-८८।

३. ऋग्वेद १-२२-१७।

४. ल० वि० उ० रि० सो० १३३८ पृ० ८३-१११ गया की प्राचीनता, उपोद्दिपचन्द्र घोष लिखित।

५. इयिउपम कथसर, भाग १ पृ० २१२-१३, ल० वि० उ० रि० सो० १३३४ पृ० ३७ १००।

६. रामायण २. ९८ १८-१३, ७-३९-४४।

७. निरुक्त ११-१।

राजेन्द्रलाल मित्र के मत में गयासुर की कथा षोडशों के ऊपर ब्राह्मणविजय का द्योतक है। वेणीमाधव बहष्पा<sup>१</sup> के मत में इस कथा की दो पृष्ठभूमियाँ हैं—(क) दैनिक सूर्यभ्रमण चक्र में प्रथम क्रिण का दर्शन तथा (ख) कोनाहल पर्वत या गया-पर्वतमाला की भूकम्पादि से पुनर्निर्माण। प्रथम तो खगोल और द्वितीय भूगर्भ की प्रतिक्रिया है।

अमूर्तरूप के पुन राजपि 'गय' ने गया नगर बसाया। यह महायज्ञकर्त्ता मान्यता का समकालिक था। गयज्ञान ऋग्वेद का ऋषि<sup>२</sup> है तथा गय आनेय भी ऋग्वेद १-६-१० का ऋषि है।

### (ख) हरिहरक्षेत्र

यहाँ प्रतिवर्ष कार्तिक पूर्णिमा के समय मेला लगता है। कहा जाता है कि यहाँ पर गज-प्राह संग्राम हुआ था, जब विष्णु ने वाराह-रूप में गज की रक्षा की थी। पारङ्ग्यों ने भी अपने पर्यटन<sup>३</sup> में इसका दर्शन किया था। पहले इसी स्थान के पास शोणभद्र गंगा से मिलती थी। इसीसे इसे शोणपुर ( सोनपुर ) भी कहते हैं। यहाँ शैव एवं वैष्णवों का मेला हुआ था। गंगा शैवों की द्योतक है तथा गरुडकी वैष्णवों की, जहाँ शालिग्राम की अवस्थित मूर्तियाँ पाई जाती हैं। इस सम्मिलन की प्रसन्नता में गंगा, सरयू, गंडकी, शोण और पुनपुन ( पुनःपुनः ) पाँच नदियों के संगम पर प्रतिवर्ष मेला लगने की प्रथा का आरम्भ हुआ होगा।

### (ग) नालन्दा

नालन्दा पटना जिले में राजगिरि के पास है। बुद्धयोग<sup>४</sup> के अनुसार यह राजगिरि से एक योजन पर था। हुएनत्संग कहता है कि आम्रकुंज के मध्य तटभाग में एक नाग रहता था। उसीके नाम पर इसे नालन्दा कहने लगे। दूसरी व्याख्या को वह स्वयं स्वीकार करता है और कहता है कि यहाँ बोधिसत्त्व ने प्रचुर दान दिया। इसीसे इसका नाम नालन्दा पड़ा— 'न अलं ददाति नानन्दा'।

यहाँ पहले आम का पना जगल था, जिसे ५०० श्रेष्ठियों ने दशकोटि में क्रय करके बुद्ध को दान दिया। बुद्ध-निर्वाण के बार शकादित्य<sup>५</sup> नामक एक राजा ने यहाँ विहार बनाया। बुद्धकाल में यह नगर खूब घना बसा था। किन्तु बुद्ध के काल में ही यहाँ दुर्भिक्ष<sup>६</sup> भी हुआ था। बुद्ध ने यहाँ अनेक बार विभ्राम किया। पार्वर के शिष्य लद्धक<sup>७</sup> निर्गठ से बुद्ध ने नालन्दा में शास्त्रार्थ किया। महावीर<sup>८</sup> ने भी यहाँ चौरह चातुर्मास्य बिताये। राजगिरि से एक पय नालन्दा होकर पाटलिपुत्र<sup>९</sup> जाता था।

१. गया और बुद्धगया, कलकत्ता, १९३१ पृ० २३।

२. ऋग्वेद १०-६३-६४।

३. महाभारत ६-८२ १२०-१२२।

४. दीघनिकाय टीका १-१३२।

५. घाटसी २-१६६; २-१६४।

६. दीघनिकाय ७८ ( राहुज सम्पादित )।

७. संयुक्त निकाय ४-३२२।

८. सैक्रिट बुक आफ इस्ट, भाग २ पृ० ४१६-२०।

९. कल्पसूत्र ६।

१०. दीघनिकाय पृ० १३२, २४६ ( राहुज सम्पादित )।

## ( घ ) पाटलिपुत्र

बुद्ध ने भविष्यवाणी<sup>१</sup> की थी कि प्रसिद्ध स्थानों, हाटों और बजारों में पाटलिपुत्र सर्वश्रेष्ठ होगा ; किन्तु अग्नि, जल एवं आन्तरिक कलहों से इसे संकट होगा। बुद्ध के समय यह एक छोटा पाटलि गाँव था। बुद्ध ने इस स्थान पर दुर्ग बनाने की योजना पर अजातशत्रु के महामंत्री वर्षकार की दूरदर्शिता के लिए प्रशंसा की। बुद्ध ने यहाँ के एक विशाल भवन में प्रवचन किया। जिस मार्ग से बुद्ध ने नगर छोड़ा, उसे गौतम द्वार तथा घाट को गौतमतीर्थ कहते थे। बुद्ध का कमण्डल और कमण्डल मृत्यु के बाद पाटलिपुत्र में गड़ा गया था।

हुयेनसांग<sup>२</sup> के अनुसार एक ब्राह्मण शिष्य का विवाह, खेल के रूप में एक पाटली की शाखा से कर दिया गया। सन्ध्या समय कोई वृद्ध मनुष्य एक स्त्री एवं रमाया कन्या के साथ यहाँ पहुँचा और पाटली के नीचे उबने रात भर विश्राम किया। ब्राह्मणकुमार ने इसी कन्या से पुत्र उत्पन्न किया और तभी से इस ग्राम का नाम पाटलिपुत्र हुआ। अन्य मत यह है कि एक आर्य ने मातृपूजकवश की कन्या से विवाह किया और वंश-परम्परा के अनुसार नगर का नाम पाटलिपुत्र रखा।

वाडेल<sup>३</sup> का मत है कि पाटल नरकविरोध है और पाटलिपुत्र का अर्थ होता है—नरक से पिता का उद्धार करनेवाला पुत्र। इस नगर के प्राचीन नाम<sup>४</sup> कुसुमपुर और पुष्पपुर भी पाये जाते हैं। यूनानी लोग इसे पलिबोथरा तथा चीनी इसे प लिन तो कहते हैं।

जब तक्षशिला में विदेशियों के आक्रमण के कारण ब्रह्मविद्या की प्रवृत्ति पड़ने लगी तब लोग पूर्व की ओर चले और भारत की उत्कालीन राजधानी पाटलिपुत्र को आने लगे। राजशेखर<sup>५</sup> कहता है—पाटलिपुत्र में शास्त्रकारों की परीक्षा होती थी, ऐसा सुना जाता है। यहाँ उपवर्ष, वर्ष, पाणिनि, विंगल, व्याडि, वररुचि और पतंजलि परीक्षा में उत्तीर्ण होकर ख्यात हुए। हरप्रसाद शास्त्री<sup>६</sup> के मत में ये नाम काल-परम्परा के अनुकूल हैं ; क्योंकि मगध-वासियों का कालक्रम और ऐतिहासिक ज्ञान अच्छा था। व्याकरण की दृष्टि से भी यह कालक्रम से प्रतीत होता है ; क्योंकि वर्षोपवर्षो होना चाहिए ; किन्तु हम 'उपवर्षवर्षो' पाठ पाते हैं।

### उपवर्ष

उपवर्ष मीमांसक था। इसकी सभी रचनाएँ नष्ट प्राय हैं। कृष्णदेवर्तन चूडामणि में कहता है कि इसने मीमांसामूल की वृत्ति निखी थी। शाबरभाष्य<sup>७</sup> में उपवर्ष का एक उद्धरण मिलता है। कयासरिस्तागर<sup>८</sup> कहता है कि कात्यायन ने इसकी कन्या उपकोश का पाणिनीयन किया।

१. महावग्ग १-२८० ; महापरिनिष्वाण सुत्त, दीघनिकाय ५० १२३ ( १४६ )।

२. वाटर्स २ ८०।

३. रिपोर्टे ग्रान एक्सप्लेनरन ग्रेट पाटलिपुत्र, पार्क ५० वाडेल, कलकत्ता १८०३।

४. टिकापट शेष।

५. काव्यमीमांसा ५० १५ ( राघवकाव्य सिरीज )।

६. सप्तम्यन खिटरेश्वर, कलकत्ता १८२३ ५० २३।

७. भाष्य १-११।

८. कयासरिस्तागर १-२।

भोज भी इसका समर्थन करता है और प्रेमियों तथा प्रेमिकाओं के बीच दूत किस प्रकार काम करते हैं, इसका वर्णन करते हुए कहता है कि वररुचि के गुरु उपवर्ष ने अपनी कन्या उपकोपा का विवाह वररुचि या कात्यायन से ठीक किया। अवन्तीसुन्दरीक्यासार भी व्याडि, इन्द्रदत्त एवं उपवर्ष का एक साथ उल्लेख करता है।

## वर्ष

वर्ष के संबंध में कयासरित्सागर से केवल इतना ही हम जानते हैं कि वह पाणिनि का गुरु था। अतः यह भी परिचयोत्तर से यहाँ आया। संभवतः यह आज्ञातशत्रु का मंत्री वर्षकार हो सकता है।

## पाणिनि

संस्कृत भाषा का प्रकाण्ड विद्वान् पाणिनि, पाठान या और खलादुर<sup>२</sup> का रहनेवाला था। इसकी माता का नाम दाक्षी था। हुवेनसंग इसकी मूर्ति का शनादुर में उल्लेख करता है। पतंजलि के अनुसार कौत्स इसका शिष्य था। इस पाठान ने अष्टाध्यायी, गणपाठ, धातुपाठ, लिगानुशासन और शिक्ता लिखी, जिसकी समता आज तक किसी अन्य भारतीय ने नहीं की। इसने अपने पूर्व व्याकरणआपिशलि, काश्यप, गार्ग्य, गालव, चक्रवर्मा, भारद्वाज, शाकटायन, शाकल्य, सोनक एवं रुफोडायन सभी को मात कर दिया।

इस पाठान व्याकरण का काल विवादास्पद है। गोलबरद्वकर इसे संहिता - निर्माण के समीप का बतलाता है। सरयमत मट्टाचार्य तो इसे यास्क से पूर्व मानते हैं। कौटल्य केवल ६३ अक्षर एवं चार पदों का वर्णन करता है। पाणिनि ६४ एवं सुबन्त-तिबन्त दो ही पदों का उल्लेख करता है। सायण अपने तैत्तिरीय ब्राह्मण भाष्य में कहता है कि नाम, आख्यात, उपवर्ष निपात और चतुस्पर्द व्याख्या अत है, जिसका यास्क भी अनुसरण करता है, यद्यपि वे पाणिनि विहित नहीं है। कौटल्य ने पाणिनि का अनुसरण न किया, इससे सिद्ध है कि पाणिनि की तथ्यतक जड़ नहीं जमी थी, अथि इन्हें प्राचीन और प्रामाणिक माना जाता। अपितु पाणिनि शुद्ध के समकालीन मस्करी<sup>३</sup> का उल्लेख करता है। आर्य मंजुध्रीनलकल्प<sup>४</sup> कहता है कि वररुचि मन्द का मंत्री था तथा पाणिनि इसका प्रेमभाजन था। बौद्ध साहित्य में इसे बौद्ध बगलाया गया है। क० सं० २७०० में यह ख्यात हो चुका था।

## पिंगल

पिंगल ने छन्दःशास्त्र के लिए बड़ी काम किया, जो पाणिनि ने व्याकरण के लिए किया। यदि अशोकवदान विश्वस्त माना जाय तो विन्दुवार ने अपने पुत्र अशोक को पिंगल भाग हैं आप्रम में सिद्धा के लिए भेजा था।

१. शृंगारप्रकाश दूताध्याय ( २० अध्याय )।

२. त्रिनेत्र के उत्तरपत्रिम सप्त ( छाहुल ) ग्राम इसे आजकल बताते हैं—  
मन्दबाल दे।

३. पाणिनि।

४. आपसवाल का इम्पिरियल हिस्ट्री पृ० १६।



## व्याडि

व्याडि भी पाठान था और अपने मामा पाणिनि के वश का प्रस्ता था, क्योंकि इसे भी दाक्षायण कहा गया है। इसने लच्छरजोको का समग्र तैयार किया, जिसे पतञ्जलि<sup>१</sup> अत्यन्त आदर और श्रद्धा की दृष्टि से देखता है। भर्तृहरि वाक्यपदीय में भी कहा गया है कि समग्र में १४,००० पदों में व्याकरण है। कुछ विद्वानों का मत है कि पतञ्जलि ने समग्र के ऊपर ही भाष्य किया, क्योंकि प्रथम सूत्र 'अथशब्दलुशासनम्' जिसपर पतञ्जलि भाष्य करता है, न तो पाणिनि का ही प्रथम सूत्र है और न वार्तिक का ही। इस प्रकार, हम देखते हैं कि पाणिनि, व्याडि, वर्प इत्यादि पाठान पंडितों ने संस्कृत की जो सेवा की, वह दुर्लभ है।

## वररुचि

वररुचि कात्यायन गोत्र का था। इसने पाणिनि सूत्रों पर वार्तिक लिखा। वार्तिकों की कुल संख्या ५०३२ है, जो महाभाष्य में पाये जाते हैं।<sup>२</sup> कैयट अपनी महाभाष्य टीका में १४ और वार्तिकों का उल्लेख करता है। पाणिनि पश्चिम का था और कात्यायन पूर्व का। अब भाषा की विपमता दूर करने के लिए वार्तिक की आवश्यकता हुई। मन्द की सभा में दोनों का विवाद हुआ था। पतञ्जलि पुष्पमित्र शुभ का समकालीन था।

यद्यपि बौद्धों एवं जैनो ने अपने मत प्रचार के लिए प्रचलित भाषा क्रमशः पाली एवं प्राकृत को अपनाया, तो भी यह मानना भूल होगा कि इन मतों के प्रचार से संस्कृत को घक्का लगा। पूर्वकथित विद्वान् प्रायः इन मतों के प्रचार के बाद ही हुए, जिन्होंने संस्कृत साहित्य के विभिन्न अंगों को वृद्ध किया। जनता में प्रचार के लिए ये भले ही खनती भाषा का प्रयोग करें, किन्तु ये सभी भारत की साधारण राष्ट्रभाषा संस्कृत के पोषक थे। इन्होंने ही बौद्धों की उन्नत शास्त्राज्ञाने संस्कृत माङ्गमय को जन्म दिया। सत्यतः इन मतों के प्रचार से संस्कृत को घक्का न लगा, प्रत्युत इसी काल में संस्कृत भाषा और साहित्य परिपक्व हुए।

## भास

भास अपने नाटक में वत्सराज उदयन, मयधराज दर्शक तथा सज्जयिनी के चरित्ररूपों का उल्लेख करता है। अतः यह नाटक या तो दर्शक के शासनकाल में या उसके उत्तराधिकारी उदयी (क.सं. २९१२-२९३१) के शासनकाल में लिखा गया है। सभी नाटकों के भरतवाक्य में राजसिंह<sup>३</sup> का उल्लेख है जो सिंहों के राजा शिशुनागवर्ष<sup>४</sup> का द्योतक है, जिनका लाच्छन सिंह था। गुप्तों का भी लाच्छन सिंह था; किन्तु भास कालिदास के पूर्व के हैं। अतः शिशुनाग काल में ही भास को मानना उचित होगा। अतः हम पाते हैं कि रूपक, व्याकरण, ध्वनि इत्यादि अनेक क्षेत्रों में साहित्य की प्रचुर वृद्धि हुई।

१. पाणिनि २-२-१६।

२. स्पन्दवासवदत्तम् २-१६।

३. पाणिनि २-२-३१।

## एकोनविंश अध्याय

### वैदिक साहित्य

प्राचीनकाल से धृति दो प्रकार की मानी गई है—वैदिकी और तान्त्रिकी। इन दोनों में कौन अधिक प्राचीन है, यह कहना कठिन है। किन्तु निःसन्देह वैदिक साहित्य सर्वमत से संसार के सभी धर्मग्रन्थों की अपेक्षा प्राचीन माना जाता है।

वैदिक साहित्य की रचना कब और कहाँ हुई, इसके संबंध में ठीक-ठीक निर्णय नहीं किया जा सकता। यद्यपि इतिहासकार के लिए तिथि एवं स्थान अत्यावश्यक है। आजकल भी लेखक का नाम और स्थान प्रायः आदि और अंत में लिखा जाता है। ये पृष्ठ बहुधा नष्ट हो जाते हैं या इनकी स्थायी छीकी पक जागी है। इस दशा में इन हस्तलिपियों के लेखकों के काल और स्थान का ठीक पता लगाना कठिन हो जाता है।

पारश्वरय पुरातरुषविदों ने भारतीय साहित्य की महती सेवा की। किन्तु उनकी सेवा निःस्वार्थ नहीं थी। हम उनके विद्याभ्यसन, अनुसंधान, विचित्र सुक्त, लगन और धुन की प्रशंसा भले ही करें, किन्तु यह सब केवल ज्ञान के लिए, ज्ञान की उत्पत्ति आबना से प्रेरित नहीं है। हमारे ग्रन्थों का अनुवाद करना, उनपर प्रायः लम्बी-चौड़ी आलोचना लिखना, इन सबका प्रायः एक ही उद्देश्य था—इनकी पोत खोकर धार्मिक या राजनीतिक स्वार्थसिद्ध करना। निष्पक्षता का झोंग रचने के लिए बीच में यज्ञ-तंत्र प्रशंसावाक्य भी डाल दिये जाते। इसी कारण पारश्वरय विद्वान् और उनके अनुयायी पौरस्त्य विद्वानों की भी प्रवणता यूनानी और रोमन साहित्य की ओर होती है। ये विद्वान् किसी भी दशा में वैदिक साहित्य को वास्तविक के अनुसार जगदुत्पत्ति का आदि काल ४००४ ख्रिष्ट पूर्व से पहले मानने को तैयार नहीं।

विभिन्न विद्वानों ने वेदरचना का निम्नलिखित काल<sup>१</sup> बतलाया है। यथा—

| विद्वान्नाम    | निम्नकाल    | उत्तरकाल    |
|----------------|-------------|-------------|
| मोचनूलर        | क० सं० २३०० | क० सं० १६०० |
| मुम्भानन       | " " २१००    | " " ११००    |
| हॉग            | " " १७००    | " " ११००    |
| विनसनप्रिन्सिप | " " १६००    | " " ११००    |
| पाजिट्टर       | " " ११००    | " " ६००     |
| तिलक           | क० पू० ३००० | क० पू० ३००० |

१. इपिडपन कलचर ४-१४१-७१ आग्नेय मोहनजोदड़ो, खप्पमण्ड स्वरूप लिखित।
२. कस्याब वर्ष १४ सस्या १ पू० ३६-४० 'महाभारतार्क' महाभारत और पारश्वरय-विद्वान् संपायंकरमित्र लिखित।
३. संस्कृततरनाकर - वेदाङ्क १३६३ वि० सं० पू० १३७, वेदकाण्ड - निर्णय— श्री विद्याधर लिखित।

अहाँ तक पंजाब का प्रश्न है, यह आर्यों के उत्तर-पश्चिम से भारत में आने के सिद्धान्त पर निर्धारित है। इन लोगों का मत है कि आर्य बाहर से आये और पंजाब में बस गये और यहीं वेद मंत्रों का प्रथम उच्चारण हुआ। यहीं पहले-पहल यज्ञाग्नि धूम से आकाश अच्छादित हो उठा और यहीं से आर्य पूर्व एवं दक्षिण की ओर गये जिन प्रदेशों के नाम वैदिक साहित्य में हम पाते हैं। आर्यों का बाहर से भारत में आक्रमणकारी के रूप में आने की बात केवल भ्रम है और किसी चर्वर मस्तिष्क की कोरी कल्पना मात्र है, जिसका सारे भारतीय साहित्य में या किसी अन्य देश के प्राचीन साहित्य में कोई भी प्रमाण नहीं मिलता। सभी प्राचीन साहित्य इस विषय में मौन हैं। इसके पक्ष या विपक्ष में कोई प्रबल प्रमाण उपलब्ध नहीं है।

### पंजाब एवं ब्राह्मण दृष्टिकोण

अभ्यन्तर<sup>१</sup> यह सिद्ध करने का यत्न किया गया है कि सृष्टि का प्रथम मनुष्य मूलस्थान (मूलतान) में पैदा हुआ। वह रेखागणित के अनुपात (Geometrical progression) से बढ़ने लगा और क्रमशः सारे उत्तर भारत में फैल गया।

वेदों का निर्माण आर्य सभ्यता के आरम्भ में ही न हुआ होगा। धीमान्त परिचमोत्तर प्रदेश एवं पंजाब में कोई तीर्थ स्थान नहीं है। इसे आर्य धम्मा की दृष्टि से भी नहीं देखते थे।

महाभारत<sup>२</sup> में कर्ण ने पचन्द के लोगों को जो फटकार सुनाई है, वह सचमुच ब्राह्मणों की दृष्टि का द्योतक है कि वे पंजाब को कैश समझते थे। इनका<sup>३</sup> बचन पौरव एवं अभद्र होता है। इनका संगीत गर्दभ, खरखर और ऊँट की बोली से मिलत-जुलता है। वाल्मीकि (कांगड़ा प्रदेश) एवं मद्रवासी (रावी तथा चनाव का भाग) गो मांस भक्षण करते हैं।

ये पलाण्डु के साथ गौड मदिश, भेड़ का मांस, जगली शूकर, कुक्कुट, गोमांस, गर्दभ और ऊँट निगल जाते हैं। ये हिमाचल, गंगा, जमुना सरस्वती तथा कुण्डलेश से दूर रहते हैं और स्मृतियों के आचार से अनभिज्ञ हैं।

### ब्राह्मण-मांस

सारे भारतीय साहित्य में केवल पंजाब में ही ब्राह्मणमांस ब्राह्मणों के सम्मुख परोसने का उल्लेख है। मते ही यह छान से किया गया हो। तुलसीदास की रामायण में भी वर्णन<sup>४</sup> है कि

१. ओरिजनल होम आफ आर्यन्स, प्रिवेड लिखित, पनाहस, मन्थारकर ओ० रि० इन्स्टीट्यूट, पूना, भाग २० पृ० ४४।
२. जर्नल आफ यू० पी० हिस्टोरिकल सोसाइटी, भाग १६ पृ० ० ६२।  
कास्टर मोतीचन्द का महाभारत में भौगोलिक और आर्थिक अध्ययन।
३. महाभारत ८-४० २०।
४. रामचरितमानस—

विरयविदित एक कैश्य देस,  
सत्यकेसु तैंह बसई मरेसु।  
दिविष शृगंध कह आसिष रौषा,  
सेहि मँह विम मांस राख साधा।

राजा भानुप्रताप के पाचक ने अनेक जानवरों के मांस के साथ ब्राह्मणों को ब्राह्मण का ही मांस परोस दिया और इससे ब्राह्मणों ने असप्रन्न होकर राजा को राक्षस होने का शाप दिया।

मध्यदेश को लोगों ने अभी तक वैदिक साहित्योद्गम की भूमि नहीं माना है। किन्हीं प्रकार लोग पंचनद को ही वेदगर्भ मानते आये हैं। बिहार वैदिक साहित्य की उद्गम भूमि है या नहीं, इस प्रस्ताव को भी प्रमाणों की कमी पर कसना चाहिए। केवल पूर्व धारणा से प्रभावित न होना, शोधक का धर्म है।

## वेद और अंगिरस

आदि में केवल चार गोत्र थे—सुगु, अंगिरा, वसिष्ठ तथा कश्यप। ऋग्वेद के द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पष्ठ एवं अष्टम मंडल में केवल सुगुसम, गौतम, भरद्वाज तथा कश्यप ऋषि के ही मंत्र क्रमशः पाये जाते हैं। कुछ पारचात्य विद्वान् अष्टम मंडल को वंश का द्योतक नहीं मानते; किन्तु, अश्वलायन इस मंडल को वंश का ही द्योतक मानता है और इस मंडल को ऋषियों की प्रगाथा बतलाता है। इस मंडल के ११ बालखिल्यों को मिलाकर कुल १०३ सूक्त काएवों के हैं। शेष ६२ सूक्तों में आधे से अधिक ५० सूक्तों अन्य काएवों के हैं। अश्वलायन इसे प्रगाथा इसलिए कहता है कि इस मंडल के प्रथम सूक्त का ऋषि प्रगाथ है। किन्तु, प्रगाथ भी कश्यप वंशी है। गौतम और भरद्वाज अंगिरा वंश के हैं तथा कश्यप भी अंगिरस हैं। इस प्रकार हम पाँच मंडलों में केवल अंगिरस ही ही प्रधानता पाते हैं। ऋग्वेद के प्रथम मंडल के कुल १६१ सूक्तों में ११७ सूक्त अंगिरस के ही हैं।

ऋग्वेद<sup>१</sup> में अंगिरस और उसके वंशजों की स्तुति है। यह होता एवं इन्द्र का मित्र है। पहले-पहल इसी को यज्ञ प्रक्रिया सूत्री और इसी ने समझा कि यज्ञाग्नि काष्ठ में सन्निहित है। यह इन्द्र का लगेडिया यार है। ऋग्वेद के चतुर्थांश मंत्र केवल इन्द्र के लिए हैं। अंगिरा ने इन्द्र के अनुयायियों का सर्वप्रथम वाध दिया। इसी कारण अंगिरामन्यु अवेस्ता में पारसियों का दैतान है। इन्द्र को सर्वश्रेष्ठ अंगिरा अर्थात् अंगिरस्तम कहा गया है। अतः हम कह सकते हैं कि ऋग्वेद के आधे से भी अधिक मन्त्रों की रचना अंगिरा और उसके वंशजों ने की।

## अथर्ववेद

महाभारत<sup>२</sup> कहता है कि अंगिरा ने सारे अथर्ववेद की रचना और इन्द्र की स्तुति की। इस पर इन्द्र ने घोरणा की कि इस वेद को अथर्वंगिरस कहा जायगा तथा यज्ञ में अंगिरा को बलि भाग मिलेगा। याज्ञवल्क्य का भागिन्य पैपलाद ने अथर्ववेद की पैपलाद शाखा की रचना की। सचमुच, पैपलाद ने अपने मातुल की देवा-देवी ही ऐसा सादृश किया। याज्ञवल्क्य ने घैराम्पायन का तिरस्कार किया और शुक्र यजुर्वेद की रचना की। महाभारत में तो अथर्ववेद को अत्युच्चस्थान मिला है और कई स्थानों पर इसे ही वेदों का प्रतिनिधि माना गया है। अतः

१. ऋग्वेद ८-४८ तथा सद्गुरु शिष्यटीका।

२. जर्मन बिहार रिसर्च सोसायटी, भाग २८ 'अंगरिस'।

३. ऋग्वेद १०-६२।

४. महाभारत २-१६-२८।

| विद्वन्नाम             | निम्नकाल                  | उच्चकाल       |
|------------------------|---------------------------|---------------|
| अविनाशचन्द्र दास       | क० पू० २७,०००             | क० पू० ३०,००० |
| दीनानाथ शास्त्री चुलैट | ,, ,, २०,०००              | ,, ,, ३०,०००  |
| नारायण भावनपाणी        | २,४०,०००                  | ६०,००,००,००   |
| दयानन्द                | १,२७,२६,४६,६८४ वर्ष पूर्व |               |

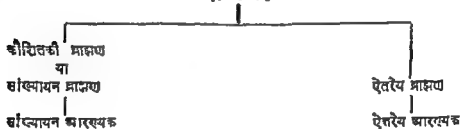
### रचयिता

वेदांगिक सारे वैदिक साहित्य को सनातन अनादि एवं अपौरुषेय मानते हैं। इस दशा में इनके रचयिता, काल और स्थान का प्रश्न ही नहीं उठता। नैयायिक एवं नैरुक्तक इन्हें पौरुषेय मानते हैं। महाभारत<sup>१</sup> लिखित भारतीय परम्परा के अनुसार कृष्णद्रौपद्यन पराशर मुनि ने वेदों का सम्पादन किया। इसी कारण इन्हें वेदव्यास कहते हैं। वेदव्यास महाभारत युद्ध के समकालीन थे। अतः इनका काल प्रायः क्रिस्तपूर्व १२०० है।

वेद चार हैं। प्रत्येक को अनेक शाखाएँ हैं। प्रत्येक वेद का ब्राह्मण (व्याख्या ग्रंथ) होता है। अथर्ववेद को छोड़कर प्रत्येक के आरण्यक होते हैं, जिन्हें अनन्य स चानग्रहणों की पढ़ाया जाता था। प्रत्येक वेद की उपनिषद् भी होती है। वेदसाहित्य—कम इस प्रकार है।

वेद संहिता के चार भेद हैं—ऋक्, यजु, साम और अथर्व वेद।

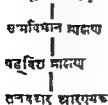
### १. ऋग्वेद



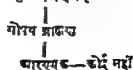
### २. यजुर्वेद



### ३. सामवेद



### ४. अथर्ववेद



## वेदोद्गम

सारे वेदों की उत्पत्ति एक स्थान पर नहीं हुई; क्योंकि आधुनिक वैदिक साहित्य अनेक स्थान एवं विभिन्न कालों में निर्मित छद्मों का संग्रहमात्र है। अतः यह कहना दुस्साहस होगा कि किस स्थान या प्रदेश में वेदों का निर्माण हुआ। यहाँ केवल गही दिखलाने का यत्न किया जायगा कि अधिकांश वैदिक साहित्य की रचना किस प्रदेश में हुई।

वैदिक इंडेक्स<sup>१</sup> के रचयिताओं के मत में आदिकाल के भारतीय आर्य या ऋग्वेद का स्थान सिंधु नदी से थोड़ा पह प्रदेस है, जो ३५ और १३-उत्तरी अक्षांश तथा ७० और ७८ पूर्व देशान्तर के मध्य है। यह भाजकल की पंचनद भूमि एवं सीमान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश का क्षेत्र है। 'मुग्धानल' कहता है कि आजकल का पंजाब विशाल धंजरप्रदेश है, जहाँ राबलपिंडी के पास उत्तर-पश्चिम कोण को छोड़कर अन्यत्र कहीं से भी पर्वत नहीं दिखाई देते और न मौसिमी हवा ही टकराती है। इधर कहीं भी प्रकृति का भयंकर उत्पात नहीं दिखाई देता, केवल शीतर्तु में अल्पवृष्टि हो जाती है। उपराल का दृश्य उत्तर में अन्य किसी स्थान की अपेक्षा भग्न होता है। अतः हापकिन्स का तर्क सुद्धिसंगत प्रतीत होता है कि केवल प्राचीन मंत्र ही ( यथा वरुण एवं उपः के रस ) पंजाब में रचे गये तथा शेष मंत्रों की रचना अम्बाला के दक्षिण, सरस्वती के समीप, पूतलेन में हुई, जहाँ ऋग्वेद के अनुकूल सभी परिस्थितियाँ मिलती हैं।

## उत्तर पंजाब

गुलनर<sup>२</sup> कहता है कि आर्यों के अम्बाला के दक्षिण प्रदेश में रहने का कोई प्रमाण नहीं मिलता है। ऋग्वेद<sup>३</sup> में नदियों के धर्पर शब्द करने का संकेत है तथा वृद्धों के शीत के कारण पत्रविहीन होने का संकेत है। अतः गुलनर के मत में पत्रविहीन वृक्ष पहाड़ों या उत्तर पंजाब का संकेत करते हैं। गुलनर के मत में अनेक मंत्र इस बात के द्योतक हैं कि वैदिक ऋषियों को इस बात का ज्ञान था कि नदियों पहाड़ों की कटकर बढ़ती हैं, अतः अधिकांश वैदिक मंत्रों का निर्माण अम्बाला क्षेत्र में हुआ, ऐसा मानने का कोई भी कारण नहीं है।

## प्रयाग

पार्जितर<sup>४</sup> का मत है कि ऋग्वेद का अधिकांश उस प्रदेश में रचा गया जहाँ ब्राह्मण धर्म का विकास हुआ है तथा जहाँ राजा भरत के उत्तराधिकारियों ने गंगा-यमुना की अन्तर्वेदी के मैदान में राज्य किया था। ऋग्वेद की भाषा, जार्ज ग्रियर्सन के मत में, अन्तर्वेद की प्राचीनतम भाषा की द्योतक है, जहाँ आर्य-भाषा शुद्धतम थी और यहाँ से वह सर्वत्र फैली।

१. वैदिक इंडेक्स भाग १।

२. गुलेटिन अफ स्कूल आफ ओरियण्टल स्टडीज, लन्दन, भाग १०।

३. ऋग्वेद २-२५-५ तथा ४-२९-२।

४. ऋग्वेद १०-६८-१०।

५. ऐंशरिड इन्विज्मन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन लिखित एफ० ई० पार्जितर।

हम देखते हैं कि सम्पूर्ण शुक्र यजुर्वेद, अथर्ववेद तथा अथर्ववेद का अथर्ववेद की रचना आगिरसों के द्वारा पूर्व में हुई। अथर्ववेद तो सत्यतः मगध की ही रचना है। इसमें रुद्र की पूरी स्तुति है, क्योंकि रुद्र आत्यों का प्रधान देवता था। संभवतः इसी कारण अथर्ववेद को कुछ लोग कुदृष्टि से देखते हैं।

## वैशाली राजा

हमें ज्ञात है कि आधुनिक बिहार में स्थित वैशाली के राजा अवीक्षित, मल्ल इत्यादि के पुरोहित अंगिरा वंश के थे। दीर्घनमस्<sup>१</sup> भी इसी वंश का था जिसने बली की स्त्री से पौत्र चोज पुत्र उत्पन्न किया था। अतः हम कह सकते हैं कि आगिरस प्राचीन या आधुनिक बिहार के थे। बिहार के अनेक राजाओं ने भी वेदमंत्रों की रचना की, यथा—वत्सप्री, मल्लन्दिन, आदि। विश्वामित्र का पवित्र स्थान आज के शाहाबाद जिसे के अन्तर्गत बक्सर में था। कौशिक से सम्बद्ध कौशिकी तट भी बिहार प्रदेश में ही है।

## रुद्र-महिमा

याज्ञवल्क्य अपने शुक्र यजुर्वेद में रुद्र की महिमा सर्वोपरि बतलाता है; क्योंकि रुद्र मगध देश के आत्यों का प्रधान देवता था और वही जनता में अधिक प्रिय भी था। चिन्तामणि विनायक वैद्य<sup>२</sup> का अनुमान है कि अथर्ववेद काल में ही मगध में लिंग-पूजा और रुद्र-पूजा का एकीकरण हुआ, जो काशी से अधिक दूर नहीं है। इसी कारण काशी के शिव सारे भारत में सर्वश्रेष्ठ माने गये।

ब्राह्मण-ग्रन्थों में भी हम प्राचीन बिहार के याज्ञवल्क्य को ही शतपथ ब्राह्मण का रचयिता पाते हैं। इसी ब्राह्मण ग्रन्थ का अनुसरण करते हुए अनेक श्रद्धियों ने विभिन्न ब्राह्मण ग्रन्थों की रचना की। ध्यान रहे कि शतपथ ब्राह्मण अन्य ब्राह्मणग्रन्थों की अपेक्षा बृहत् है।

## याज्ञवल्क्य

याज्ञवल्क्य के लिए अपने शुक्र यजुर्वेद को जनता में प्रतिष्ठित करना कठिन था। तत्कालीन वैदिक विद्वान् यजुर्वेद की महत्ता स्वीकार करने की तैयार न थे। याज्ञवल्क्य के शिष्यों ने अपना समर्थक तथा पोषक परीक्षित पुत्र जनमेजय में पाया जिसने बाह्वनेय ब्राह्मणों को प्रतिष्ठित किया। इससे वैशम्पायन चिढ़ गया और उसने क्रोध में कहा<sup>३</sup>—“दे मूर्ख! जब तक मैं संसार में जीवित हूँ तुम्हारे बचन मान्य न होंगे और तुम्हारा शुक्र यजुर्वेद प्रतिष्ठित होने पर भी स्तुत्य न होगा।” अतः राजा जनमेजय ने पौर्यमास यज्ञ किया, किन्तु इस यज्ञ में भी वही बाधा रही। अतः जनमेजय ने बाह्वनेय ब्राह्मणों को जनता में प्रतिष्ठित करने के लिए दो अन्य यज्ञ किये तथा उसने अपने बाहुवन से अशमक, मध्य देश तथा अन्य क्षेत्रों में शुक्र यजुर्वेद की मान्यता प्रसारित की।

१. ऋग्वेद १.६८।

२. हिस्ट्री ऑफ़ वैदिक लिटरेचर भाग १ पृष्ठ ११०।

३. वायुपुराण, अनुषंगब्राह्मण, २-१०-१।

## उपनिषद् का निर्माण

ब्रह्मविद्या या उपनिषदों का भी देश विदेह-मगध ही है जहाँ चिरकाल से लोग इस विद्या में पारंगत थे। मन्नुनन का मत है कि उपनिषदों का स्थान कुरुपांचाल देश है न कि पूर्व देश; क्योंकि याज्ञवल्क्य का गुरु उद्दालक आरुणि कुरु-पांचाल का रहनेवाला था। किन्तु, सृष्टि में याज्ञवल्क्य को मिथिनावासी बताया गया है। अपितु शाकल्य याज्ञवल्क्य को कुरु पांचाल प्राणियों के निरादर का दोषी ठहराता है। इससे सिद्ध है कि याज्ञवल्क्य स्वयं कुरु पांचाल का प्राणण न था। याज्ञवल्क्य का कार्यक्षेत्र प्रधानतः विदेह ही है। काशी का राजा अजातशत्रु भी जनकसभा को ईर्ष्या की दृष्टि से देखता है, जहाँ लोग ब्रह्मविद्या के लिए दूट पड़ते थे।

जनक की सभा में भी याज्ञवल्क्य अपने तथाकथित गुरु उद्दालक आरुणि को निरादर कर देता है। ब्यास अपने पुत्र शुक को जनक के पास मोक्ष विद्या ज्ञान के लिए भेजता है। अतः इससे प्रकट है कि मोक्ष विद्या का स्थान भी प्राचीन बिहार ही है।

## आस्तिक्य अंश

अपितु उपनिषदों में आस्तिक्य प्राणण सम्भवा के विरुद्ध भाव पाये जाते हैं। इनमें यशों का परिहास किया गया है। इनमें विचार स्वातंत्र्य की भरमार है। इनका मोत हम अथर्ववेद में भी खोज सकते हैं, जहाँ प्राणियों ने अपना अलग मार्ग ही ढूँढ निकाला है। प्राची के इतिहास में हम बौद्ध और जैन काल में चन्द्रियों के प्रभुत्व से इस अन्तराल की वृद्धि पाते हैं। संभवतः यहाँ की भूमि में ही यह गुण है और यहाँ के लोग इस सचि में खते हुए हैं कि यहाँ परम स्वतंत्र स्वच्छन्द विचारों का पोषण होता है, जो उपनिषद्, बौद्ध एवं जैनागम से भी सिद्ध है। ज्ञान की दृष्टि से यहाँ के लोग भारत के विभिन्न समुदायों के जन्म देने की योग्यता रखते थे। मात्य, बौद्ध, जैन तथा अन्य अनेक लघु सम्प्रदाय जो स्वाधीन चिंतन को लक्ष्य बनाकर खले; मगध में ही जन्मे थे। सरकृत साहित्य निर्माण काल में भी हम बिहार के पाटलिपुत्र को सारे भारत में विद्या का केन्द्र पाते हैं, जहाँ लोग बाहर से आकर परीक्षा देकर समुत्तीर्ण होने पर यथात होते थे। वर्तमान काल में महारामागामी की भी राजनीतिक क्षेत्र में सर्वप्रथम बिहार में ही ख्याति मिली। शुद्ध मोहिन्द सिद्ध का जन्म भी बिहार में ही हुआ था। जिन्होंने सिक्कों को लश्काका बनाया और इस प्रकार सिक्ख सम्प्रदाय की राज्य-वृद्धि की स्थिर करने में सहायता दी।

संभवतः वैदिक धर्म का प्रादुर्भाव भी सर्वप्रथम प्राचीन में ही हुआ था; जहाँ से कुरु-पांचाल में जाकर इसकी जड़ जमी, जिस प्रकार जैनों का अङ्गु गुजरात और कर्णाटक हुआ। इसी प्रदेश में फिर औपनिषद् ज्ञान का आविर्भाव हुआ, जिन्होंने क्रमशः बौद्ध और जैन दर्शनों को जन्म दिया और विचार स्वातंत्र्य को प्रोत्साहित करके, मनुष्य की कटुता के पास से मुक्त रखा। महानारत में कर्ण जिस प्रकार पद्मन भूमि की निर्यात करता है, वह इस मान का द्योतक है कि प्राणण लोग पंचनद की अन्धरी दृष्टि से नहीं देखते थे। अतः यह अनुमान भी निराधार नहीं है कि वेदों का सही उच्चारण भी पंजाब में नहीं होता होगा; वेदों की रचना तो दूर की मान है।

सृष्टियों में मगध यात्रा के निषेध का कारण इस प्रात में बौद्ध एवं जैन इन दो नास्तिक धर्मों का उदय था और इस निषेध का उल्लेख बाद के साहित्य में पाया जाता है। अत्रिदे के

१. सागवत २-१३-२७।

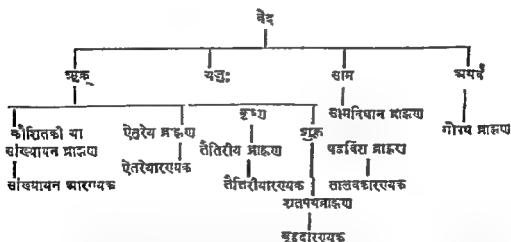
२. इसे होम आफ उपनिषद् उमेयचन्द्र अष्टाचार्यलिखित इण्डियन ऐं-टिक्वेरी, १९२८ पृ० १९६-१७३ तथा १८६-१८६।



तथाकथित भगव परिहास को इन लोगों ने ठीक से नहीं समझा है। नैवा शाब्द का अर्थ सोमनता और प्रमगन्ध का अर्थ ज्योतिर्देश होता है। अतः यह मन्त्र विहार के किसी ऋषि की रचना नहीं है। विश्वामित्र और रावी का बखान ऋग्वेद में मिलता है। किन्तु, विश्वामित्र को शिव भूमि तो विहार ही है। ऋषि तो सारे भारत में पर्यटन करते थे। ऋग्वेद की सभी नदियों पंजाब की नहीं हैं। इनमें गंगा तो निःसन्देह विहार से होकर बहती है। अतः, गंगा का ही नाम नदियों में सर्वप्रथम आता है और यह उल्लेख ऋग्वेद के दशम मण्डल में है, श्रिषे आधुनिक विद्वान् कानान्तर की रचना मानते हैं। कोश<sup>१</sup> कहता है कि ऋग्वेद का दशम मण्डल छंदों के विचार और भाषा की दृष्टि से अन्य मंडलों की अपेक्षा बहुत बाद का है। ऋग्वेद १०.१००-११) का एक ऋषि तो प्रथम मंडल का आरम्भ ही अपने मन्त्र को आदि में रखता है और इस प्रकार यह अपने पूर्व ऋषियों के ऊपर अपनी निर्मलता प्रकट करता है।

इस प्रकार हम वैदिक साहित्य के आन्तरिक अध्ययन और उनके ऋषियों की तुलना से इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि संहिताओं, ब्राह्मणों, आरण्यकों और उपनिषदों का अभिज्ञान विहार प्रदेश में ही रचा गया था, न कि भारत के अन्य भागों में। विद्वानों में इस विषय पर मतभेद बने ही हो; किन्तु, यदि ज्ञान और निष्पक्ष दृष्टि से इस विषय का अध्ययन किया जाए तो वे भी इसी निर्णय पर पहुँचेंगे।

### वेद-प्रक्रिया



वेद एक पुरुष के समान है जिसके विभिन्न अंग शरीर में होते हैं। अतः वेद के भी छ प्रधान अंग हैं जिन्हें वेदांग कहते हैं। पाणिनि<sup>२</sup> के अनुसार छन्द ( पाद ), कसर ( हस्त ), ज्योतिष ( चक्षु ), निष्कल ( कर्ण ), शिवा ( नासिका ) तथा व्याकरण ( मुख ) है। उरवेद भी चार हैं। यथा—रुपात्त्ववेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद और आलुर्वेद। इनके सिवा छभिषद् भी वेद समझे जाते हैं।

१. वैश्वित्र हिस्त्री थाफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७०

२. होम आफ वेद, श्रिषेड्विजित, देखें—बनारस भवदारकर ओ० डि० इंस्टीट्यूट, पूजा, सन् १९२२।

३. शिवा ४२-४३

# विंश अध्याय

## तन्त्र शास्त्र

आग्नेय में देवी सूर्य और यजुर्वेद में लक्ष्मी सूर्य मिलता है। केनोपनिषद्<sup>१</sup> में पर्वत कन्या चमा सिहवाहीनी इन्दादि देवों के संभुन तेज पूर्ण होकर प्रकट होती है और कहती है कि संसार में जो कुछ भी हाता है, उसका कारण महाशक्ति है। शाम्यसिंहगीतम<sup>२</sup> भी कहता है कि मूल लोभ देवी, कात्यायनी, गणपति इत्यादि देवों की उपासना रामायण औरचौराहे पर करते हैं। रामायण में विश्वामित्र राम-लक्ष्मण की बत्ता और अनिबन्धा तांत्रिक विद्याओं की शिक्षा देते हैं। स्मृति पुराणों में तन्त्र शास्त्र का उल्लेख मिलता है। किन्तु तन्त्र शास्त्रों में कहीं भी इनका उल्लेख नहीं है। महाभारत कहता है कि सत्ययुग में योगाधीन रुद्र ने तन्त्र-शास्त्र की शिक्षा बालविर्यो की दी; किन्तु कालान्तर में यह लुप्त हो गया।

मोहनजोदड़ों और हड़प्पा की खुराई से पता चलता है कि भारत की शक्तिपूजा एशिया-माइनर एवं भूमध्य सागर के प्रदेशों में प्रचलित मातृ-पूजा से बहुत मिलती-जुलती है तथा बालकोयिक काल में भारत एवं पश्चिम एशिया की सम्भ्रता एक समान थी। कुछ लोगों का यह मत है कि यहाँ के आदिवासी शक्ति, प्रेत, साँप तथा वृक्ष की पूजा करते हैं, जो शक्ति ब्रम्हप्रदाय के मूल हैं; क्योंकि शक्ति की पूजा सारे भारत में होती है। जगन्नाथ हटन<sup>३</sup> कहते हैं कि आधुनिक हिंदू धर्म वैदिक धर्म से प्राचीन है। इसी कारण इस धर्म में अनेक परम्पराएँ ऐसी हैं जो वैदिक साहित्य में कहीं भी नहीं मिलती। इसकी उपलब्ध संहिता अति प्राचीन नहीं है; क्योंकि यह सर्वदा वर्धमान और परिवर्तनशील रही है।

तन्त्र-शास्त्र अद्वैत मन का प्रचारक है। यह प्रायः शिव-पार्वती या भैरव-भैरवी संवाद के रूप में मिलता है। इसमें संसार की सभी वस्तुओं और विषयों का वर्णन है। इसका अध्ययन एवं मनन, आबाल-वृद्ध-बनिता सभी देश और काल के लोग कर सकते हैं। स्त्री भी गुरु हो सकती है। यह गुप्त विद्या है, जो पुस्तक से नहीं; किन्तु, गुरु से ही सीखी जा सकती है। यह प्रत्यक्ष शास्त्र है।

गुणों के अनुसार तन्त्र के तीन भाग (तन्त्र, सामल और कामर) भारत के तीन प्रदेशों में (अश्वकान्त, रयकान्त और विष्णुकान्त में) पाये जाते हैं। प्रत्येक के १४ ग्रन्थ हैं। इस प्रकार तन्त्रों की कुल संख्या १६२ हैं। ये तीन प्रदेश कौन है, ठीक नहीं कहा जा सकता। शक्तिमंगलातन्त्र के अनुसार विष्णुकान्त विन्ध्यपर्वत श्रेणी से चट्टन (चट्टग्राम) तक फैला है। रयकान्त चट्टन से महाबौन तक तथा अश्वकान्त विन्ध्य से महासमुद्र तक फैला है।

बिहार में वैद्यनाथ, गण्डकी, शोण देश, करतोया तट, मिथिला और मगध देवी के ५२ पीठों में से हैं। इसके सिवा गया एवं शोण संगम भी पूज्य स्थान हैं। कहा जाता है कि पटना में देवी का घिर गिरा था, जहाँ पटनदेवी की पूजा होती है।

१. केन उपनिषद् ३-१२।

२. सखितविविस्तर, अध्याय १७।

३. सन् १९३१ की संस्करणिर्णेत भूमिका।

## एकविंश अध्याय

### बौद्धिक क्रान्ति-युग

भारत का प्राचीन धर्म लुप्तगय हो रहा था। धर्म का तत्त्व लोग भूल गये थे। केवल बाहरी उपचार ही धर्म माना था। ब्राह्मण लोग, अनन्य तथा आश्चर्य और दम के स्रोत माने रह गये थे। अतः स्वयं ब्राह्मण स्मृतिकारों ने ही इस पद्धति की घोर निन्दा की। बसिष्ठ<sup>१</sup> कहता है—जो ब्राह्मण वेदाध्ययन या अध्यापन नहीं करता या थाहुताग्नि नहीं रखता, वह शूद्रपाय हो जाता है। राजा उस ग्राम को दण्ड दे, जहाँ के ब्राह्मण वैद्विहित स्वधर्म का पालन नहीं करते और मित्रादन से अपना पेट पानते हैं। ऐसे ब्राह्मणों को खान देना दास्यों का पानन करना है।

विक्रम की उन्नीसवीं शताब्दी में प्रारंभ की प्रथम राज्य-क्रान्ति के दो प्रमुख कारण बताये गये हैं—राजाओं का अत्याचार तथा दारोपिकों का बौद्धिक उत्थापन। भारत में भी बौद्ध और जैन क्रान्तियाँ इन्हीं कारणों<sup>२</sup> से हुईं।

मूर्खता की पराक्रांता तो तब हो गई जब जरासंध इत्यादि राजाओं ने सुहरमेय करना आरम्भ किया। उसके यज्ञ पारस्परिक कण्ड के कारण हो गये। उत्तराध्ययन<sup>३</sup> सूत्र कहता है कि पशुओं का बध वेद, और यज्ञ, पात्र के कारण होने के कारण पापी की रक्षा नहीं कर सकते।

यह क्रान्ति छत्रियों का ब्राह्मणों के प्रति वर्ण व्यवस्था के कारण न था। नये नये मतों के प्रचारकों ने यज्ञ क्रिया, उपनिषद् और तर्क से शिक्षा ली तथा दर्शन का स्वभाव उद्गोचि लोगों के नित्य धर्म के साथ स्थापित कर दिया।

यह मानना भ्रम होगा कि इन मतों का प्रथम अस्तित्व था। प्रिंस्टन<sup>४</sup> लिखते हैं—“बौद्ध धर्म कभी भी किसी काल में भारत का प्रचलित धर्म न था। बौद्ध काल की सृष्टि भ्रम और भूल है, क्योंकि बौद्ध या जैन धर्म का दशद्वार कभी भी इतना नहीं बैठा कि उनके सामने ब्राह्मण धर्म लुप्तगय हो गया हो।”

ब्राह्मण अपना भेद-व एवं भय का कारण वेद को बताते थे, जो ईश्वर-हनु कहे जाते थे। अतः इन नूतन मत-प्रवर्तकों ने वेद एवं ईश्वर दोनों के अस्तित्व की गवाह पर रख दिया।

१. बसिष्ठ स्मृति ३-१, ३४।

२. रमेण चण्डाल का पृथिव्यत्वं हिंसा, कञ्जकथा, १८६० पृ० २२६।

३. सैमेण्ड बुक ऑफ इस्ट भाग ४६ पृ० ३०।

४. मास्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, १९२५ पृ० २६।

## जैनमत

जैनमत ने अहिंसा को पराकाष्ठा तक पहुँचा दिया। जैन शब्द 'जिन' से बना है, जिसका अर्थ होता है जीतनेवाला। यदि किसी अनादि देव की सृष्टिकर्ता नहीं मानना ही नास्तिकता है तो जैन महा नास्तिक हैं। इनके गुरु या तीर्थंकर ही सब कुछ हैं, जिनकी मूर्तियाँ मंदिरों में पूजी जाती हैं<sup>१</sup>। वे सृष्टि को अनादि मानते हैं, जीव को भी अनन्त मानते हैं, कर्म में विश्वास करते हैं तथा सद्बुद्धि से मोक्ष-प्राप्ति मानते हैं। मनुष्य अपने पूर्वजन्म के कर्मावधारित उच्च या नीच वर्ण में उत्पन्न होता है, तथापि प्रेम और पवित्र जीवन से वह सर्वोच्च स्थान पा सकता है। किन्तु दिग्गम्बरों के मत में शूद्रों और स्त्रियों को मोक्ष नहीं मिल सकता।

जैनमत का प्रादुर्भाव कब हुआ, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। जैन-परम्परा के अनुसार प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव का निर्वाण, माघ कृष्ण चतुर्दशी को आज से अनेक वर्ष पूर्व हुआ था। उस सन्ध्या को जैन लोग ४९३४२२६३०३०८२०३९७७७४६५९२९ के आगे ४६ बार ६ लिखकर प्रकट करते हैं। जैन जनता का विश्वास है कि ऐसा लिखने से जो संख्या बनती है, उतने ही वर्ष पूर्व ऋषभदेव का निर्वाण हुआ था। श्रीमद्भागवत<sup>२</sup> के अनुसार वे विष्णु के २४ अवतारों में से एक अवतार थे। वे ऋषभदेव राजा नाभि की पत्नी सुदेवी के गर्भ से उत्पन्न हुए। इस अवतार में समस्त आसक्तियों से रहित होकर अपनी इन्द्रियों और मन को अत्यन्त शान्त करके एवं अपने स्वरूप में स्थित होकर समदर्शों के रूप में उन्होंने जनों की भौति योगप्रिया का आचरण किया। ऋषभदेव और नेमिनाथ को छोड़कर सभी तीर्थंकरों<sup>३</sup> का निर्वाण बिहार प्रदेश में ही हुआ। वासुपुत्र का निर्वाण चम्पा में, महावीर का मध्यम पावा में और शेष तीर्थंकरों का निर्वाण समवेद-शिखर (पार्वनाथ पर्वत) पर हुआ।

हिन्दुओं के २४ अवतार के समान जैनों के २४ तीर्थंकर हैं। जिस प्रकार बौद्धों के कुल पचीस बुद्ध हैं, जिनमें शक्यमुनि अंतिम बुद्ध हुए। जैनों के १२ चक्रवर्ती राजा हुए और प्रायः प्रत्येक चक्रवर्ती के काल में दो तीर्थंकर हुए। वे चक्रवर्ती हिन्दुओं के १४ मनु के समान हैं। तीर्थंकरों का जीवन-चरित्र महावीर के जीवन से बहुत मेव खाता है; किन्तु धीरे-धीरे प्रत्येक तीर्थंकर की आयु लीग होती जाती है। प्रत्येक तीर्थंकर की माता गर्भधारण के समय एक ही प्रकार की १४ स्वप्न देखती है।

बादसर्वो तीर्थंकर नेमि भगवान् धीकृष्ण के समकालीन हैं। जैनों के ६१ महापुरुषों में (गुणना करें—निर्पाठशलाका चरित) २७ धीकृष्ण के समकालीन हैं।

### पार्वनाथ

पार्वनाथ<sup>४</sup> के जीवन सम्बन्धी पवित्र कार्य विराहा नक्षत्र में हुए। इनके पिता काशी के राजा अश्वमेध थे तथा इनकी माता का नाम चामा था। धानकी वृद्ध के नीचे इन्हें कैवल्य

१. हापकिन्स रेजिजन्स आफ इण्डिया, लन्दन १९१०, पृ० २८५-६.

२. भागवत २-७-१०।

३. सुलेना करें—लातिन भाषा का पोंटिफेक्स (pontifex)। जिस प्रकार रोमवासी सेतु की मूर्ति का प्रयोग करते हैं, उसी प्रकार भारतीय तीर्थंकर (पन्द्रगाह) का प्रयोग करते हैं।

४. सेकंड बुक आफ इस्ट, पृ० २७१-७५ (कवसून)।

प्राप्त हुआ। इनके अनेक शिष्य थे, जिनमें १६००० श्रमण, ३८००० भिक्षुधियाँ तथा १६४,००० उपासक थे। इनका जन्म पौष कृष्ण चतुर्दशी को अर्द्धरात्रि के समय तथा देहावसान १०० वर्ष की अवस्था में थावण शुक्लपक्षी क० स० २२५१ में हुआ। सूर्य इनका लान्छन था। इनके जन्म के पूर्व इनकी माता ने पार्श्व में एक सर्प देवा था, इसीसे इनका नाम पार्श्वनाथ पड़ा। ये ७० वर्ष तक श्रमण रहे। पार्श्वनाथ के पूर्व सभी तीर्थ करों का जीवन कल्पना क्षेत्र का विषय प्रतीत होता है। पार्श्वनाथ न महावीर जन्म के २५० वर्ष पूर्व निर्वाण प्राप्त किया।

## महावीर

भगवत् महावीर के जीवन की पाँच प्रमुख घटनाएँ—गर्मप्रवेश, गर्मस्थानान्तरण, जन, धामएय और कैवल्य—उस नक्षत्र में हुई जब चन्द्र उत्तराकान्तगुणी में था। किन्तु, इनका निर्वाण स्वातिका में हुआ।

परम्परा के अनुसार इन्होंने वैशाली के पास कुण्डग्राम के एक ब्राह्मण श्रमणदा की भार्या देवनन्दा के गर्भ में आधी रात को प्रवेश किया। इनका जन्म चैत्र शुक्ल १४ को कति स्वतः २४०२ में पार्श्वनाथ के निर्वाण के ठीक २५० वर्ष बाद हुआ। कल्पसूत्र<sup>१</sup> के अनुसार महावीर के भ्रूण का स्थानान्तरण काश्यपगोत्रीय क्षत्रिय विद्यार्य की पत्नी त्रिशला या त्रिविकारिणी के गर्भ में हुआ और त्रिशला का भ्रूण ब्राह्मणी के गर्भ में चला गया। सम्भवतः बाल्यकाल में ही इन दोनों बालकों का परिवर्तन हुआ और त्रिशले प्रतिभाशाली होने के कारण ब्राह्मणपुत्र का लालन पालन राजकुल में हुआ। राज्य में स्वयंकार की समृद्धि होने से पुत्र का नाम वर्द्धमान रखा गया। अपितु समझ है कि इस जन्म को अधिक महत्ता देने के लिए ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों का समन्वय किया गया। इनकी मा त्रिशला वसिष्ठ गोत्र की थी और विदेहराज चेटक की बहन थी। नन्दिशर्कन इनका प्यार प्राप्त था। तथा सुशरणा इनकी बहन थी। इनके माता-पिता पार्श्वनाथ के अनुयायी थे।

तेरह वर्ष की अवस्था में महावीर ने कौण्डिन्यगोत्र की कन्या यशोदा का पाणिग्रहण किया, जिससे इन्हें बनवया ( = अनोज्ञा ) का त्रिविकारना कन्या उत्पन्न हुई जिसने इनके धातुज मंडलि का पाणिग्रहण किया।

जब ये ३० वर्ष के हुए तब इनके माता पिता दसार से कूच कर गये। अतः मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को इन्होंने अपने प्यार भाई की आशा से अश्वत्थान क्षेत्र में पदार्पण किया। पारवत्य देशों की तरह प्रची में भी महाराजा की छोटे भइयों के लिए धर्मरूप में यथेष्ट क्षेत्र था। इन्होंने १२ वर्ष घोर तपस्या करने के बाद, ऋतुपालिका<sup>२</sup> नदी के तट पर, सन्ध्याकाल में, कामयग्राम के पास, शालवृक्ष के नीचे कैवल्य प्राप्त किया। इन्होंने रात, वज्रभूमि और स्वप्नभूमि में खर यात्रा की। लोगों के ध्याननाशों की कभी परवाह न थी। इन्होंने प्रथम चातुर्मास्य अस्तिग्राम में,<sup>३</sup> तीन नग्या और पृष्टि-

१. सैमेट्ट पुक भाक इस्ट, भाग २२, पृ० २१०।

२. यह हजारीबाग जिले में गिरिहोह की बराबर नदी के पास है। गिरिहोह से चार कोस दूरी पर एक मन्दिर के अभिलेख से प्रकट है कि पहले यह अभिलेख मल्लुवाजिका के तट पर छुम्बिका ग्राम में पार्श्वनाथ पर्वत के पास था।

३. कल्पसूत्र के अनुसार इसे वर्द्धमान कहते थे। यह धातुवृक्ष का वर्द्धमान हो सकता है।

चम्पा में तथा आठ चातुर्मास्य वैशाखी और चण्डिग्राम में व्यतीत किया। वर्षों को छोड़कर ये शेष आठ मास प्रति गाँव एक दिन और नगर में पाँच दिन से अधिक न व्यतीत करते थे।

बयालीस वर्ष की अवस्था में श्यामरु नामक गृहस्थ के क्षेत्र में यह वैशाख शुक्ल दशमी को केवली या जिन या अर्द्ध हो। तीस वर्ष तक घूम-घूमकर इन्होंने उत्तर भारत में धर्म का प्रचार किया। 'जिन' होने पर इन्होंने चार चातुर्मास वैशाखी और चण्डिग्राम में, १४ राजगृह और नालन्दा में, ६ चातुर्मास मिथिला में, दो चातुर्मास भद्रिका में, एक आलम्बिका में, एक प्रणित भूमि में, एक भावस्ती में तथा अन्तिम एक चातुर्मास पावापुरी में व्यतीत किया। कार्तिक अमावस्या अन्तिम प्रहर में पावापुरी में राजा हस्तिपान के वासस्थान पर इन्हें निर्वाण प्राप्त हुआ।

कलि-संवत् २५७४ में इनका निर्वाण हुआ। इनके अवशेष की विहित किया काशी एवं कोसल के १८ गणराजाओं तथा नवमल्लकी तथा नवल्लिञ्जनी गणराजाओं के द्वारा सम्पन्न की गई। महावीर ने पार्श्वनाथ के चातुर्मास धर्म में ब्रह्मचर्य जोड़ दिया और इसे पञ्चयाम धर्म बतलाया।

भगवान् महावीर के १४००० श्रावक थे, जिनमें इन्द्रभूति प्रमुख था; ३६००० धाविकाएँ थीं, जिनका सहायता करना करती थी। इनके १,५६,००० शिष्य तथा ३,१८,००० शिष्याएँ थीं।

महावीर ने ही भिक्षुओं को वस्त्र धारण का आदेश किया और स्वयं इसका अदर्श उपस्थित किया। यह वस्त्रप्रथाग मन ही साधारण बात हो, किन्तु इसका प्रमाण स्थायी रहा। भद्रबाहु जैनधर्म में प्रमुख स्थान रखता है। इसका महावीरचरित, अश्वघोष के बुद्धचरित से बहुत मिलता-जुलता है। यह भद्रबाहु छठा भेर या स्वभिर (माननीय बुद्ध पुत्र) है। यह चन्द्रगुप्त मौर्य का समकालीन था। दुर्भिक्ष के कारण यह भद्रबाहु चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अन्य अनुयायियों के साथ दक्षिण भारत चला गया। संभवतः यह कल्पना महासूर प्रदेश का जैन प्रसार को महत्ता देने के लिए की गई।

कुछ काल बाद कहा जाता है कि दुर्भिक्ष समाप्त होने पर कुछ लोग पाटलिपुत्र लौट आये और यहाँ धर्मबधन डीना पाया। दक्षिण के लोग उत्तरापथ के लोगों को धर्मबधन में शिथिल पाते हैं। अतः वस्त्रधारण उत्तरापथ के लिए आवश्यक था; किन्तु दक्षिणपथ के लिए दिग्गम्य होना जलवायु की दृष्टि से अधिक युक्त था; अतः दक्षिण के दिग्गम्यों ने उत्तरापथ की परम्पराओं को मानना अस्वीकार कर दिया। यह जैन-संघ में विच्छेद का सप्तम अवसर था। प्रथम विच्छेद तो महावीर के जामाता मवल्लि ने ही खड़ा किया।

### महावीरकाल

मैसूर के जैन, महावीर का निर्वाण विक्रम संवत् के ६०७ वर्ष पूर्व मानते हैं। यहाँ, संभवतः विक्रम और शक-संवत् में भूल हुई है। निम्नोक्तसार की टीका करते हुए एक दक्षिणार्थ

१. इटावा से २० मील पूर्वोत्तर आलम्बिका (अविधा) — मन्दलाख दे।
२. यह राजगृह के पास है। कुछ लोग इसे कसिया के पास पाया या अरापापुरी बतलाते हैं।
३. प्रोफेसर हार्डि रेणु ब्रिजित — प्राचीन भारत के धर्म, खन्दन विरचविद्यालय १९२३, पृष्ठ १।
४. इपिद्यन ऐं टिक्वेरी १८८३ पृष्ठ २१, के० बी० पाठक ब्रिजित।

ने शक-संवत् और विक्रम-संवत् में विभेद नहीं किया। निलोकसार कहता है कि धीर-निर्वाण के ६०५ वर्ष ५ मास धीतने पर शक-राज का जन्म हुआ।

उत्तरभारत के श्वेताम्बर जैन, महावीर का निर्वाण विक्रम से ४७० वर्ष पूर्व मानते हैं। श्रावकाचार्य बतलाते हैं कि धीर-संवत् १७८० में परिधावी संवत्सर था। यह शक-संवत् ११७५ (१७८०-६०५) का द्योतक है। फर्नीट ने एक अभिलेख का उल्लेख किया है जो शक-संवत् ११७५ में परिधावी संवत्सर का वर्णन करता है। अतः शक और विक्रम-संवत् के प्रारंभ में १३५ वर्ष का अंतर होता है (७८ + ५७), अतः दिगम्बर और श्वेताम्बर प्रायः एक मत हैं कि  $(४७० + १३५) = ६०५$  वर्ष विक्रम-पूर्व महावीर का निर्वाण कर्नाटक में हुआ। दो वर्ष का अंतर संभवतः, गर्माधान और उसके कुछ पूर्व संस्कारों की गणना के कारण है।

कुत्र आधुनिक विद्वान् हेमचन्द्र के आधार पर महावीर का निर्वाणकाल क्रि-संवत् २६३४ मानते हैं। हेमचन्द्र कहता है कि चन्द्रगुप्त धीर-निर्वाण के १५५ वर्ष बाद गद्दी पर बैठा। अतः, लोगों ने (२७७५-१५५) क० सं० २६३४ को ही महावीर का निर्वाणकाल माना है। संभवतः, चन्द्रगुप्त के प्रशंसकों ने उसके जन्म-काल से ही उसको राज्याधिकारी माना। चन्द्रगुप्त का जन्म क० सं० २७२६ में हुआ था। चन्द्रगुप्त १६ वर्ष तक गुहगुह में व्यस्त रहा, और दो वर्ष उसे राज्यकार्य संभालने में लगे। अतः, यह सचमुच क० सं० २७७६ में गद्दी पर बैठा था। क० सं० २७८६ में सेल्युकस को पराजित कर वह एकच्छन्न सम्राट् हुआ तथा ७४ वर्ष की अवस्था में क० सं० २८०३ में वह चल मरा।

मेरुगुप्त (वि० सं० १३६३) स्व-रचित अपनी विचार-श्रेणी में कहता है कि अवंति-राज पालक का अभियेक उसी दिन हुआ जिस रात्रि को तीर्थंकर महावीर का निर्वाण हुआ। पालक के ६० वर्ष, लक्ष्मी के १५५ वर्ष, मौर्यों का १०८ वर्ष, पुष्पमित्र का ३० वर्ष, बलमित्र का ६० वर्ष, गर्दभिल्ल का १३ वर्ष तथा शक्यों का ४ वर्ष राज्य रहा। इस आधार पर चन्द्रगुप्त विक्रम के ठीक २५५ वर्ष पूर्व  $(१०८ + ३० + ६० + ४० + १३ + ४)$  क० सं० २७८६ में गद्दी पर बैठा होगा। इस काल तक यह भारत का एकराट् बन चुका था। उक्त वर्ष-संख्या को जोड़ने से भी हम ४७० पाते हैं और मेरुगुप्त भी महावीर निर्वाण-काल क्रि-संवत् २६७४ का ही समर्थन करता है।

प्रचलित धीर-संवत् भी यही सिद्ध करता है। महावीर का निर्वाण क० सं० २५७४ में हुआ। धीर-संवत् का सर्व-प्रथम प्रयोग संभवतः, बराती अभिलेख में है जो अजमेर के राज-पुताना प्रदर्शन-गृह में है। उसमें—“महावीर संवत् ८४” लिखा है।

### जैन-संघ

जैनधर्म प्राचीन काल से ही धनिकों और राजपूतों का धर्म रहा है। पार्वनाथ का जन्म काशी के एक राजवंश में हुआ था। वे पाँवान के राजा के जामाता भी थे। महावीर का जन्म भी राजकुल में हुआ तथा मातृगृह से भी उनका अनेक राजपूतों से सम्बन्ध था।

१. अनेकाल भाग १, १४-२४, युगलचिह्नोर, दिल्ली (१६२०)।

२. आर्चबिशप मैटियर का “महावीर काव्य”, इण्डियन ऐंटीकरी १६१४, पृ० ११६।

३. प्राचीन जैन स्मारक, श्रीतख्तप्रसाद, एरत १६२४, पृ० ११०।

४. भगवान् धर्मण महावीर का जीवन-चरित आठ भागों में ब्रह्मदासाद से प्रकाशित है।

वैशाली के राजा चेटक की सात कन्याएँ जो थीं, निम्नलिखित राजवंशों की गृहलक्ष्मी<sup>१</sup> बनीं—

- (क) प्रभावती—इसने सिंधु सौवीर के वीरभय राजा उदयन से विवाह किया।
- (ख) पद्मावती—इसने चम्पा के राजा दधिवाहन से विवाह किया।
- (ग) मृगावती—इसने कौशाम्बी के शतानीक (उदयनपिता) से विवाह किया।
- (घ) शिवा—इसने अवन्ती के नन्दप्रद्योत से विवाह किया।
- (ङ) ज्येष्ठा—इसने कुण्डप्राम के महावीर के भाई नन्दवर्द्धन से विवाह किया।
- (च) सुज्येष्ठा—यह भिक्षुणी हो गई।
- (छ) चेलना—इसने मगध के राजा बिम्बिसार का पाणिग्रहण किया।

अतः जैनधर्म शीघ्र ही सारे भारत में फैल गया। दधिवाहन की कन्या चन्दना या चन्द्रशाला ने ही सर्वप्रथम महावीर से दीक्षा ली। श्वेताम्बरों<sup>२</sup> के अनुसार मद्राहु तक निम्न-लिखित आचार्य हुए—

- (१) इन्द्रभूति ने १२ वर्ष तक क० सं० २५७४ से २५८६ तक पाठ संभाला।
- (२) सुधर्मा १२ " " २५८६-२५९८ तक।
- (३) जम्बू १०० " " २५९८-२६१८ "।
- (४) प्रभव ६ " " २६१८-२७०७ "।
- (५) स्वयम्भूष ७४ " " २७०७-२७८१ "।
- (६) यशोभद्र २ " " २७८१-२७८३ "।
- (७) संभूत विजय २ " " २७८३-२७८५ "।
- (८) मद्राहु का क० सं० २७८३ में पाठ अभिप्रेत हुआ।

### संघ-विभेद

महावीर के काल में ही अनेक जैनधर्मंतर रूप प्रचलित थे। सात निन्दव के आचार्य जमालि, तिस्सगुन्त, असाद, अश्वमित्र, मगचालुए और गोष्ठपहिल थे। इनके सिवा ३६३ नास्तिकों की शाखा थी, जिनमें १८० फिशवादी, ८४ अक्रियावादी, ६७ अज्ञानवादी और ३२ वैनायकवादी थे<sup>३</sup>।

किन्तु जैन धर्म के अनुसार सबसे बड़ा भेद श्वेताम्बर और दिगम्बरों का हुआ। देवसेन के अनुसार श्वेताम्बर संघ का आरम्भ<sup>४</sup> सौराष्ट्र के वल्लभीपुर में विक्रम निर्वाण के १३६ वें वर्ष में हुआ। इसके कारण मद्राहु शिष्य आचार्य शांति का जिनवन्द या। यह मद्राहु कौन था, ठीक नहीं कहा जा सकता। जैनों का दर्शन स्याद्ववाद में सम्मिलित है। यह अस्तित्व, नास्ति और अभ्यक्त के साथ प्रयुक्त होता है। यह काल और स्थान के अनुसार परिवर्तनशील है।

१. स्टेनेन्सन का हार्टे आफ जैनजिज्ञ, पृ० ६८-६९।

२. शाह का हिस्ट्री आफ जैनजिज्ञ, पृ० २६।

असियससं किरियाणं अकिरियाणं चहोइ सुखसोति।

अन्ताणिय सत्तहो वेण्हयाणं च अत्तीसा ॥

३. दर्शनसार, २-११, पृ० ॥ (शाह पृ० ६८)।



— जैनधर्म में ज्ञान, दर्शन और चरित्र पर विशेष<sup>१</sup> जोर दिया गया है। बाद में जैनधर्म की नवतत्त्व<sup>२</sup> के रूप में व्याख्या की गई। यथा—जीव, अजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रय, संवर, कर्मक्षय और मोक्ष। जैनों का स्याद्वाद या सप्तमगोन्याय प्रसिद्ध है। स्थिति, जल, पावक, गगन, समीर पञ्च तत्त्व<sup>३</sup> हैं। इनके संयोग से आत्मा छूटा तत्त्व पैदा होता है। पाँच तत्त्वों के विनाश होने पर जीव नष्ट हो जाता है। वैयक्तिक आत्मा सुख-दुःख की भोग करता है तथा शरीर के नाश होने पर आत्मा भी नष्ट हो जाता है। संसार अनन्त है। न यह कभी पैदा हुआ और न इसका अन्त होगा। जिस प्रकार पृथ्वी के जाना रूप होते हैं, उसी प्रकार आत्मा भी अनेक रूप धारण करता है। जैनधर्म में आत्मा की जितनी प्रधानता है, कर्म की उतनी नहीं। अतः कुछ लोगों के मत में जैनधर्म अक्रियावादी है।

### जैन-आगम

जैन साहित्य का प्राचीनतम भाग आगम के नाम से ख्यात है। ये आगम ४९ हैं। इनमें अंग, उपांग, पद्दन्ता, छेदसूत्र, मूलसूत्र और उपमूलसूत्र अनिहित हैं। अंग बारह हैं—आचारंग, सूर्यगङ्, ठाण्णग, समवायाग, मगवती, नापायम्मकहा, उवाचगदवा, अतगज्जवा, अनुत्तरोव वाह्यदवा, परहवागरण, विवागसूय और दिट्ठिवाय। उपांग भी बारह हैं—ओशाइय, रायपसेणिय, जीवामिमम, पन्नवणा, सूरियपन्नति, जगुदीवण्णनि, चन्दपन्नति, निरयावति, कप्पवड्डिया, पुत्तिवा, पुप्फवूलिका, वसिहदवा।

पद्दन्ता (प्रकीर्ण) दस हैं—चत्तसरण, आचरपत्तुम्भाण, मत्तपारिन्ना, संघर, तद्धुल्लेयालिय, चन्दविज्जमय, देविंदरपव, गणिविज्जा, महापचम्भाण, वीररपव।

छेदसूत्र छ. हैं—निषीह, महानिषीह, ववद्धार, आचारदवा, कप्प (वृद्धकल्प), पंचकप्प।

मूलसूत्र चार हैं—उत्तरज्जमण, आयस्सय, दसवेयालिय, पिबविज्जुति। तथा दो उपमूलसूत्र नन्दि और अनुयोग हैं।

अनि प्राचीन पूर्व बौद्ध थे। यथा—उत्पाद, अग्रथनीय, वीर्यवाद, अहिताहितवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यानप्रवाद, विद्यातुल्यवाद, अग्रन्थ, प्रणयु, क्रियाविद्यान, लोक्कविन्दुवार। हिन्दु ये सभी तथा बारहवाँ अंग दृष्टिवाद सदा के लिए कालप्राप्त हो गये हैं।

जो स्थान वैदिक साहित्य में वेद का और बौद्ध साहित्य में त्रिपिटक का है, वही स्थान जैन साहित्य में इन आगमों का है। इनमें जैन तीर्थंकरों विशेषतः महावीर तथा संस्कृति से सम्बद्ध अनेक लौकिक पारलौकिक बातों का संकलन है।

आचारंग, सूर्यगङ्, उत्तरज्जमण, दसवेयालिय आदि आगम ग्रन्थों में जैन मिलुधों के आचार-विचार का वर्णन है। ये बौद्धों के धम्मपद, सुत्तनित्त तथा महामारत शालिपर्व से अनेकानेक में मिलते-जुलते हैं। ये आगमग्रन्थ धम्मसूत्र के प्रतीक हैं। आपा और विषय की दृष्टि से ये सर्वप्राचीन ज्ञान होते हैं।

१. सूर्यगङ्गा, १९-१४।

२. उत्तराण्ययन सूत्र, २८-१४।

३. सूर्यगङ्गा, १-१-१७, १४; ११-२-१; ११-१-१-१८।

भगवती, कल्पसूत्र, ओवाइय, ठाणंग, निरयावलि में भ्रमण महावीर के उपदेशों की चर्चा है तथा तात्कालिक राजा, राजकुमार और युद्धों का वर्णन है, जिनसे जैनसाहित्य की लुप्तशाय अनेक अनुधुतियों का पता चलता है।

नायाधम्मकहा, उवासगदसा, अंतगडदसा, अनुत्तरोववाइयदसा और विषागसून में अनेक कथाओं तथा शिष्य-शिष्याओं का वर्णन है। रायपसेणिय, जीवामिगम, पन्नवण में वास्तुशास्त्र, संगीत, वनस्पति, ज्यौतिष आदि अनेक विषयों का वर्णन है, जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

छेदसूत्रों में साधुओं के आहार-विहार तथा प्रायश्चित्त का वर्णन है, जिनकी तुलना विनयपिटक से की जा सकती है। उदाहरणार्थ बृहत्कल्पसूत्र में ( १-५० ) कहा है कि जब महावीर शक्रे में विहार करते थे तो उस समय उन्होंने आदेश किया, भिक्षु और भिक्षुनी पूर्व में अंग-मगध, दक्षिण में कौशाम्बी, पश्चिम में शूण ( स्थानेश्वर ) तथा उत्तर में कुणाला ( उत्तर कोसल ) तक ही विहार करें। इससे सिद्ध है कि आरम्भ में जैनधर्म का प्रसार सीमित था।

राजा कनिष्क के समकालिक मथुरा के जैनभिक्षुओं में जो विभिन्न गण, कुल और शाखाओं का उल्लेख है, वे भद्रबाहु के कल्पसूत्र में वर्णित गण, कुल, शाखा से प्रायः मेल खाते हैं। इससे सिद्ध होता है कि ये आगम कितने प्राचीन हैं। अभी तक जैन-परम्परा में श्वेताम्बर, दिगम्बर का कोई भेद परिलक्षित नहीं है। वैदिक परिशिष्टों के अनुरूप जैन-प्रकीर्ण भी हैं।

पालिसूत्रों की अष्टकथाओं की तरह जैन आगमों की भी अनेक टीका, टिप्पणियाँ, दीपिका, विवृति, विवरण तथा चूर्णिका लिखी गई हैं। इनमें आगमों के विषय का सविस्तर वर्णन है। उदाहरणार्थ बृहत्कल्पभाष्य, व्यवहारभाष्य, निशीथचूर्णि, आवश्यकचूर्णि, आवश्यक टीका आदि में पुरातत्त्वसम्बन्धी विविध सामग्री है, जिनसे भारत के रीति-रिवाज, मेला-त्योहार, छात्र-सम्प्रदाय, दुष्काल-वाद चोर डाकू, सार्यवाह, व्यापार के मार्ग, भोजन-वस्त्र, गृह-आभूषण इत्यादि विषयों पर प्रकाश पड़ता है। वितरनीज सत्य कहता है कि जैन टीका-ग्रन्थों में भारतीय प्राचीन कथा-साहित्य के अनेक सज्ज्वल रत्न विद्यमान हैं, जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

जैन ग्रन्थों में बौद्धों का वर्णन या जिज्ञान्त नगण्य है, यद्यपि बौद्ध ग्रन्थों में निर्गुणों और नाथपुत्रों का वर्णन पाया जाता है तथा बौद्धधर्म की महत्ता बनाने के लिए जैनधर्म के सिद्धान्तों का खंडन पाया जाता है; किन्तु जैनग्रन्थों में बौद्ध-सिद्धान्तों का उल्लेख भी नहीं है।

## द्वाविंश अध्याय

### बौद्ध धर्म

बुद्ध शब्द का अर्थ होता है—ज्ञान-प्राप्त । अमरसिंह इन्हें १८ नामों से संकेत करता है । बुद्ध दो प्रकार के होते हैं—प्रत्येक बुद्ध जो ज्ञान-प्राप्त करने के बाद दूसरों को उपदेश नहीं देते तथा सम्मार्हबुद्ध जो सर्व देशों एवं निम्बाण-मार्ग के पर्यप्रदर्शक होते हैं । बुद्ध ने ८३ बार संन्यासी, ५८ बार राजा, ४३ बार वृक्षदेव, २६ बार वज्रदेशक, २४ बार प्रवक्ता, २० बार इन्द्र, १८ बार बानर, १३ बार घण्टिक, १२ बार थोड़ी, १२ बार कुम्कुट, १० बार मृग, १० बार सिंह, ८ बार हंस, ६ बार अरन, ४ बार वृक्ष, ३ बार कुम्भकार, ३ बार चारुवाल, २ बार मत्स्य, दो बार गजयन्त्र, दो बार चूड़ा तथा एक-एक बार बर्द्ध-लोहार, बाबुर और शयक कुत में जन्म लिया ।

### बुद्ध का जन्म

शाक्यप्रदेश में कपिलवस्तु<sup>१</sup> नामक नगर में सूर्यवंशी राजा शुद्धोदन रहते थे । उत्तरापाङ्ग मन्त्र में आपाङ्ग पूर्णिमा को इनकी माता मायादेवी ने प्रथम गर्भधारण किया । प्रथम प्रसव के समय अधिक दुःख और लज्जा से बचने के लिए माया देवी ने अपने पति की आज्ञा से अपने पीछर को कुछ दास-दासियों सहित प्रातः देवदह नगर को प्रस्थान किया । कपिलवस्तु और देवदह के बीच <sup>॥</sup> में यमवृक्ष के कारण माया को प्रसव पीसा होने लगी । लोग कनान घेरकर आलस हो गये और दोनों नगरों के बीच आपाङ्गवृक्ष के लुम्बिनीवन<sup>२</sup> में गर्भ के दसवें मास में वैशाखी पूर्णिमा को बुद्ध का जन्म हुआ । लोग बालक को लेकर कपिलवस्तु ही लौट आये<sup>३</sup> ।

बुद्ध की पण्ठी ( छट्ठी ) समाप्त होने के बाद यथाशीघ्र ही सानर्थे दिन मायादेवी इस संसार से चल बसी । किन्दु राजा ने लालन-पालन में कुछ ढ़ठा न रखा ।

राजा शुद्धोदन ने पारंगत दैवज्ञों को बुलवाकर भामकरण संस्कार करवाया । आठ ब्राह्मणों ने गणना कर भविष्यवाणी की—ऐसे सत्त्वोंवाला यदि गृहस्थ रहे तो बकवर्ती राजा होता है और यदि प्रमज्जित हो, तो बुद्ध । उनमें सबसे कम अवस्थावाले ब्राह्मण कौण्डिन्य ने कहा—इसके घर में रहने की संभावना नहीं है । यह विव्रन-रुपाङ्ग बुद्ध होगा । ये बातें ब्राह्मण आपु-पूर्ण होने पर परलोक सिधारे । कौण्डिन्य ने सातों ब्राह्मणों के पुत्रों से, जब महापुरुष प्रमज्जित हो गये, आकर कहा—कुमार सिद्धार्थ प्रमज्जित हो गये । यह निःसन्देह बुद्ध होंगे । यदि तुम्हारे पिता जीवित होते तो वे भी प्रमज्जित होते । यदि तुम चाहो तो मेरे साथ आओ । हम सब प्रमज्जित

१. तिषीरासीट ( नेपाल की तराई )

२. यमिनव्रैह, मौतनवा स्टेशन से चार कोश पश्चिम नेपाल की तराई में ।

३. अविदूरे विद्वान, जातक ( आनन्द कौत्सपायन अनूदित ) भाग १, पृ० ७० ।

हो जाय। केवल तीन संन्यासी न हुए। शेष चार कौण्डिन्य ब्राह्मण को मुखिया बनाकर संन्यस्त<sup>१</sup> हुए। आये यहीं पाँचों ब्राह्मण पञ्चवर्गों स्वरि के नाम से ख्यात हुए।

राजा ने दैवज्ञों से पूछा—क्या देखकर मेरा पुत्र संन्यस्त होगा ?

उत्तर—चार पूर्व लक्षण—वृद्ध, रोगी, मृत और प्रव्रजिन।

राजा ने बालक के लिए उत्तम रूपवाती और सब दोषों से रहित धाड़्यों नियुक्त कीं। बालक अनन्त परिवार तथा महती शोभा और श्री के साथ बढ़ने लगा। एक दिन राजा के यहाँ खेत बोन का उत्सव था। इस उत्सव पर लोग सारे नगर की देवताओं के विमान की भाँति घेर लिया करते थे। राजा को एक सहस्र हलों की खेती होती थी। राजा दल-बल के साथ पुत्र को भी लेकर वहाँ पहुँचा। खेत के पास ही एक सघन आमूनरुक्ष के<sup>२</sup> नीचे कुमार को तम्बू में सुला दिया गया। धाड़्यों भी तमारा देखने के लिए बाहर चली गईं। बालक थकेला होने के कारण मूर्छित-भा हो गया। राजा ने आकर इस बालक को एकान्त में पाया और धाड़्यों को बहुत फटकारा।

## विवाह

क्रमशः सिद्धार्थ सोलह वर्ष के हुए। राजा ने राजकुमार के लिए तीनों श्रुतुओं से युक्त तीन प्रावाद बनवा दिये। इनमें एक नौतला, दूसरा सात तला और तीसरा पाँच तला था। राजा ने ४० नाटक करनेवाली स्त्रियों को भी नियुक्त किया। सिद्धार्थ अलंकृत नदियों से परिवृत्त, गीतवापों से सेवित और महासम्पत्ति का उपभोग करते हुए श्रुतुओं के क्रम से प्रावादों में विहरते थे। इनकी अप्रमहिषी गोपा थी। इसे कचना, यशोधरा, विष्मा और विम्बसुन्दरी भी कहते हैं। यह चन्द्रावन्त या किंकिणीस्वर के सुप्रसूत राजा की कन्या थी।

जिस समय सिद्धार्थ महासम्पत्ति का उपभोग कर रहे थे, उसी समय जाति-विरादरी में अपपाद निकल पड़ा—‘सिद्धार्थ कीश में ही रत रहता है। किसी कला को नहीं सीखता, युद्ध आने पर क्या करेगा ?’ राजा ने कुमार को बुलाकर कहा<sup>३</sup> ‘तात ! तेरे सगे-सम्बन्धी कहते हैं कि सिद्धार्थ किसी कला को न सीखकर केवल खेलों में ही लिप्त रहता है। तुम इस विषय में क्या उचित समझते हो ?’ कुमार ने कहा—‘महाराज ! मेरा शिष्य देखने के लिए नगर में डोल पिटवा दें कि आज से सातवें दिन मैं अपनी कला प्रदर्शित करूँगा।’ राजा ने वैसा ही किया। कुमार सिद्धार्थ ने अक्षयपेय, केशवेय इत्यादि बारह प्रकार के विभिन्न कलाओं को दिखलाया। राजा ने भी प्रसन्न होकर कुमार को कैयट प्रदेश का समाहर्ता बनाकर भेज दिया।

एक दिन राजकुमार ने उपवन देखने की इच्छा से सारथी को बुलाकर रथ जोतने को कहा। सारथी विष्णु देशीय चार घोड़ों को जोनकर रथ सहित उपस्थित हुआ। कुमार बाहर निकले। मार्ग में उन्हें एक जरा जर्जरित, टूटे दाँत, पलित केश, धनुषाधार शरीराला, परयर कांपता हुआ हाथ में डंडा लिये एक वृद्ध दीव पड़ा। कुमार ने सारथी से पूछा—‘सौम्य ! यह कौन

१. जातक पृ० १-७४।

२. जातक १-७२।

३. जातक १-७६।

पुरुष है। इसके केश भी औरों के समान नहीं हैं।' सारथी का उत्तर सुनकर कुमार ने कहा—  
'अहो! धिक्कार है जन्मको, जिसमें ऐसा बुढ़ापा हो।' यह सोचते हुए उदास हो  
वहाँ से लौटकर अपने महल में चले गये। राजा ने पूछा—'मेरा पुत्र इतना जल्दी क्यों लौट  
आया?' सारथी ने कहा—'देव! बूढ़े आदमी को देखकर।' भविष्यवाणी का स्मरण करके राजा  
ने कहा—'मिश्र नाश मत करो। पुत्र के लिए यथाशीघ्र नृत्य तैयार करो। भोग भोगते हुए  
प्रमज्जा का विचार मन में न आयेगा।'।

इसी प्रकार राजकुमार ने स्मृत्पुरुष, श्रुतपुरुष और अन्त में एक संन्यासी को देखा और  
सारथी से पूछा—'यह कौन है?' सारथी ने कहा—'देव यह प्रमजित है और उसका गुण वर्णन  
किया। दीर्घभागकों के मत में कुमार ने उक्त चारों निमित्त एक ही दिन देते। इस दिन राजकुमार  
का अन्तिम श्रृंगार हुआ। संन्यास समय इनकी पत्नी ने पुनरुत्पन्न किया। महाराज शुद्धोदन  
ने आज्ञा दी—'यह शुभसमाचार मेरे पुत्र को सुनाओ। राजकुमार ने सुनकर कहा—'पुत्र पैदा  
हुआ, राहुल ( दम्बन ) पैदा हुआ। अतः राजा ने कहा—'मेरे पोते का नाम राहुलकुमार हो।

राजकुमार ने छटा के साथ नगर में प्रवेश किया। उस समय अझारी पर बैठकर  
चन्द्रियकन्या कृशा गौतमी ने नगर की परिक्रमा करते हुए राजकुमार के रूप और शोभा को देखकर  
प्रसन्नता से कहा—

निघुत्ता नून सा ज्ञाता निघुत्ता नून सा पिता ।

निघुत्ता नून सा नारी यस्येयं सारसं पति ॥

राजकुमार ने सोचा—'यह मुझे शिथिल वचन सुना रही है। मैं निर्वाण की खोज में हूँ। मुझे  
आज ही यह-बास छोड़कर प्रमजित हो निर्वाण की खोज में लग जाना चाहिए। 'यह इसकी गुण-  
वर्णिता हो' ऐसा कहकर कुमार ने अपने गले से निकालकर एक बहुमूल्य हार कृशा गौतमी के पास  
भेज दिया। 'विद्यार्थ्यकुमार ने मेरे प्रेम में कसकर भेंट भेजी है', यह सोचकर वह बड़ी प्रसन्न हुई।

### निष्क्रमण

राजकुमार भी बड़े श्रीश्रीभाग्य के साथ अपने महल में जाकर सुन्दर शय्या पर लेट रहे<sup>३</sup>।  
इधर सुन्दरियों ने नृत्यगीतवाद्य आरम्भ किया। राजकुमार रागादिमन्त्रों से विरक्तचित्त होने के  
कारण घोड़ी ही देर में सो गये। कुमार को सुप्त देखकर सुन्दरियों भी अपने अपने बाजों की  
साथ शिथिल हो सो गईं। कुछ देर बाद राजकुमार जागकर पलंग पर आसन मार बैठ गये।  
कन्होंने देखा—'किसी के मुख से कफ और लार बह रही है। कोई दाँत फटकर पड़े हैं, कोई  
खोसती है, कोई मरती है, किसी का मुँह खुला है। किसी का दन्त हट जाने से घृणोत्पादक  
गुण स्थान दीखता है। मेरुधामों के इन विकारों को देखकर वे काम-भोग से और भी थिरक हो  
गये। उन्हें यह सु अलंकरण भवन समस्तान के समान मानूम हुआ। आज ही मुझे शहरयाग करना  
चाहिए। ऐसा निश्चय कर पलंग पर से उतरकर द्वार के पास जा कर बोले—'कौन है?' प्रतिहारी  
छन्द ने ज्योड़ी पर से उत्तर दिया। राजकुमार ने कहा—'मैं अभी महासिन्धिमण्य करना चाहता  
हूँ। एक अच्छा घोड़ा शीघ्र तैयार करो। छन्द उपर अरक्षणा में गया। इधर विद्यार्थ्य पुत्र

१. पाठक १-७७ ।

२. दीर्घनिकाय को कटस्थ करनेवाले व्याचार्थ ।

३. पाठक १-८० ।

को देखने की इच्छा से अपनी श्रिया के शयनागार में पहुँचे। देवी पुन के मस्तक पर हाथ रखे सो रही थी। राजकुमार ने पुन का अन्तिम दर्शन किया और महल से उतर आये। वे कन्यक नामक सर्वरक्षेत घोड़े पर सवार होकर नगर से निकल पड़े। मार्ग में कुमार विचर रहे थे। मन करता था कि घर लौट जायें। किन्तु मन दृढ़ कर आगे बढ़े। एक ही रात में शक्य, कोलिय और रामग्राम के छोटे छोटे तीन राज्यों को पार किया और प्रातःकाल अनोमा (= औमी) नदी के तट पर पहुँचा।

## संन्यासी

राजकुमार ने नदी को पार कर हाथ-सुँद धोया और बालुका पर खड़े होकर<sup>१</sup> अपने सारथी छन्दक से कहा—सौम्य, तू मेरे आभूषणों तथा कन्यक को लेकर जा। मैं प्रयत्न होऊँगा। छन्दक ने कहा—मैं भी संन्यासी होऊँगा। इसपर सिद्धार्थ ने डाँट कर कहा—तू संन्यासी नहीं हो सकता। लौट जा। सिद्धार्थ ने अपने ही कृपाण से शिर का केश काट डाला। सारथी किसी प्रकार घोड़े के साथ कपिलवस्तु पहुँचा।

सिद्धार्थ ने सोचा कि काशी के सुन्दर वस्त्र संन्यासी के योग्य नहीं। अतः अपना बहुमूल्य वस्त्र एक ब्राह्मण को देकर और उससे भिक्षु-वस्त्र इत्यादि आठ परिष्कारों<sup>२</sup> को प्राप्त कर संन्यासी हुए। पास में ही भार्गव मुनि का पुण्याश्रम था। यहाँ इन्होंने कुछ काल तक तपश्चर्या की किन्तु संतोष न हुआ। यह भार्गव मुनि के उपदेश से विन्ध्यकोट में आराध<sup>३</sup> मुनि के पास सांख्यज्ञान के लिए गये। किन्तु यहाँ भी इन्हें शान्ति नहीं मिली। तब वे राजगृह पहुँचे। यहाँ के राजा बिम्बिसार ने इनकी आवभगत की और अपना आधा राज्य भी देना चाहा; किन्तु सिद्धार्थ ने इसे प्रइण नहीं किया। भिक्षाटन करने पर इन्हें इतना खराब अन्न मिला कि इनके आँखों से आँसू टपकने लगे। किसी तरह इन्होंने अपनेको समझाया।

राजगृह में इन्हें संतोष न हुआ। अब वे पुनः ज्ञान की खोज में आगे बढ़े। रुदक रामपुन के पास इन्होंने वैश्वन्त और योग की दीक्षा ली।

अब वे नीरांजना नदी के तट पर रहनेवाले के पाय सेनापति नामक ग्राम में पहुँचे और यहाँ छः वर्ष धीरे तपस्या की। यहाँ इन्होंने चान्द्रायण व्रत भी किया। पुनः अन्न त्याग दिया। इससे इनका कनक-वर्ण शरीर काला पड़ गया। एक बार बेहोश होकर भूमि पर गिर पड़े। यहाँ इनके पाँच सधियों ने इनका रंग छोड़ दिया और कहने लगे—‘छः वर्ष तक दुष्कर तपस्या करके भी यह सर्वज्ञ न हो सका। अब गौँव-गौँव भौल मोंगकर पेड़ भरता हुआ यह क्या कर सकेगा ? यह लानधी है। तपोमार्ग से भ्रष्ट हो गया। जिस प्रकार स्नान के लिए ओस-बूँद की ओर ताकना निष्फल है, वैसे ही इसकी भी आशा करना है। इससे हमारा क्या मतलब सपेगा ?’ अतः वे अपना नीचर और पात्र ले श्रवणतटन पहुँचे।

१. जातक १ ८५।

२. एक हाँगेड, एक चादर एक खपेटने का वस्त्र, मिट्टी का पात्र, छुरा, सूई, कमरबन्ध और पानी छानने का चरन।

३. यह मारा के रहनेवाले थे, जिनमें सायबुद्ध ने प्रथम सांख्यदर्शन पढ़ा।

४. जातक १ ८६।

ग्रामणो की कन्या सुवाता नन्दबाला ने बटसावित्री मत किया था और बटवृक्ष के नीचे मनौती की थी कि यदि मुझे प्रथम गर्भ से पुत्र उत्पन्न हुआ तो प्रतिवर्ष पायस ( खीर ) चढ़ाऊँगी। मनोरथ पूर्ण होने पर नन्दबाला अपनी सहेली पूर्णा को लेकर भर सरवही (ढेगची) खीर लेकर प्रातः बटवृक्ष के नीचे पहुँची। इधर विद्यार्थ शौचादि से निवृत्त हो मधुकरों की प्रतीक्षा करते हुए उसी वृक्ष के नीचे साफ भूमि पर बैठे थे।

## ज्ञान-प्राप्ति

नन्दबाला ने सोचा—प्राज्ञ हमारे वृक्षदेव स्वयं उतर कर अपने ही हाथ से बलिग्रहण करने को बैठे हैं। नन्दबाला ने पात्रसहित खीर को विद्यार्थ के हाथ में दिया और चल दी। विद्यार्थ भोजन लेकर नदी के तट पर गये और स्नान करके सरा खीर चट कर गये। सारा दिन किनारे पर घूमते-फिरते बीत गया। संध्या समय बोधिवृक्ष के पास चले और उत्तरानिमुख होकर कुशासन पर आसन लगाकर बैठ गये। उस रात खूब ओर की संभावात चल रही थी। बिजली कड़क रही थी। पानी मूसलधार बरसा, किन्तु नो भी बुद्ध अपने आसन से न डिगे। प्राङ्मसुहृत् में दिन की खाली पड़ते समय इन्होंने बुद्धरव<sup>१</sup> ( सर्वज्ञता ) का धाँचाकार किया और बुद्ध ने कहा—‘दुःखदायी जन्म बार-बार लेना पड़ता है। मैं संसार में शरीरस्वी गृह को धनानेवाले की खोज में निष्फल भटकता रहा। किन्तु गृहकारक, अब मैंने तुम्हें देख लिया। अब तू फिर गृह न बना सकेगा। गृह-शिखर-विखर गया। वित्त-निर्वाण हो गया। सृष्ण का ज्ञय देख लिया।’ अब ये बुद्ध हो गये और एक सप्ताह तक वहीं बैठे रहे। इन्होंने चार सप्ताह सही बोधिवृक्ष के आसपास में बिताये।

पौचवें सप्ताह यह न्यमोव (अन्नपाल) वृक्ष के पास पहुँचे, जहाँ बकरी चरानेवाले अपना समय काटते थे। यहाँ आसपास के गाँवों से अनेक कुमारी, तहणी, श्रौद्धा और प्रणवमा सुन्दरियाँ इनके पास पहुँची और इनको फन्दे में फँसाना चाहा। किन्तु इन्होंने सबों को समझा सुमाकर विदा कर दिया। बुद्ध भी सप्ताह बिताकर वहाँ से नागराज मुचिलिन्द (कर्कशपट के राजा) के यहाँ और सातवें सप्ताह राजायमन वृक्ष के नीचे काठा। यहाँ प्रपुत्र और मरितक नामक दो छेठ उत्तर वरुण से परिचय देता व्यापार को जा रहे थे। इन्होंने सत्तू और पृथा शास्ता की भोजन के लिए दिया। भगवान् ने इन दोनों भाइयों को बुद्धधर्म में दीक्षित किया। फिर यहाँ से वे काशी चल गये और शुक्लश्रिमा की अपने पूर्व परिचित पाँच साधियों को फिर से अपना अनुयायी बना लिया। बुद्ध ने यहाँ लोगों से शास्त्रार्थ किया। प्रथम चातुर्मास भी काशी में ही बिताया। इसी बीच कुछ ६१ अर्हत<sup>२</sup> हो गये। बीमासे के बाद अपने शिष्यों को चर्मन्वार के लिए विभिन्न दिशाओं और स्थानों में भेजा और स्वयं चर्मन्वार दिक्क-दिक्ककर लोगों को अपना शिष्य बनाने लगे। यह गद्य-शीर्ष या प्रत्येक पर पहुँचे और वहाँ से शिष्यमंडली के साथ राजा भिम्बकार को दी हुई प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिए मगध की राजधानी राजगृह के समीप पहुँचे।

१. पातक १-३८।

२. सन्धि के निदान पातक १-३६।

## शिष्य

राजा अपने माली के मुँह से बुद्ध के आने की बात सुनकर अनेक ब्राह्मणों के साथ बुद्ध के पास पहुँचा। बुद्ध ने इन सबों को दीक्षा दी। यष्टिवन राजप्रासाद से बहुत दूर था, इसलिए राजा ने भगवान् बुद्ध से प्रार्थना की कि कृपा कर आप मेरे विल्व वन को दान रूप स्वीकार करें और उसी में वास करें, जिससे समय, कुसमय भगवान् के पास आ सकूँ। इसी समय सारिपुत्र और मोद्गल्लयायन ने भी प्रव्रज्या ली और बुद्ध के कट्टर शिष्य हो गये।

सथागत की यशमन्दिका सर्वत्र फैल रही थी। इनके पिता शुद्धोदन को भी अपने बुद्धत्व प्राप्त पुत्र की देखने की चकट झुझा हुई। अतः इन्होंने अपने एक मंत्री को कहा—“तुम राजगृह जाओ और मेरे वचन से मेरे पुत्र को कहो कि आपके पिता महाराज शुद्धोदन आपके दर्शन करना चाहते हैं और मेरे पुत्र को बुलाकर ले आओ। वह मंत्री वहाँ से चला और देखा कि भगवान् बुद्ध धर्म उपदेश कर रहे हैं। उसी समय यह विहार में प्रविष्ट हुआ और उपदेश सुना और भिन्नु हो गया। अर्थात् यद प्राप्त होने पर लोग मध्यस्थभाव हो जाते हैं अतः उसने राजा का संदेश नहीं कहा। राजा ने सोचा—स्यात् मर गया हो अन्यथा आकर सूचना देता; अतः इसी प्रकार राजा ने नव अमात्यों को भेजा और सभी भिन्नु हो गये। अन्ततः राजा ने अपने सर्वोपदेशक, आन्तरिक, अनिविश्वासी अमात्य काल उदायी को भेजा। यह सिद्धार्थ का लगेदिया यार था। उदायी ने कहा—देव मैं आपके पुत्र को दिखा सकूँगा, यदि घाघु बनने की आज्ञा दें। राजाने कहा—मैं जीते-जी पुत्र को देखना चाहता हूँ। इस बुद्धाने मैं जीवन का क्या ठिकाना? तू प्रव्रजित हो या अप्रव्रजित। मेरे पुत्र को लाकर दिखा।

काल उदायी भी राजगृह पहुँचकर बुद्धवचन सुनकर प्रव्रजित हो गया। आने के छान आठ दिन बाद उदायी स्वयंवर फाल्गुण पूर्णमासी को सोचने लगा—हेमन्त भीत गया। बसन्त आ गया। छेत कट गये। मार्ग चलने योग्य हो गया है। यह सोच यह बुद्ध के पास जाकर बोना—न बहुत शीत है, न बहुत उष्ण है। न भोजन की कठिनाई है। भूमि हरित वृण शङ्ख है। महामुनि! यह चरने का समय है। यह भागीरथों (=राज्यों) के संग्रह करने का समय है। आप के पिता महाराज शुद्धोदन आपके दर्शन करना चाहते हैं। आप जातिवालों का संगठन करें।

## जन्मभूमि-प्रस्थान

अब बुद्ध शिष्य प्रतिदिन एक योजन धीरे-धीरे चलकर साठ योजन की यात्रा समाप्त कर वैशाख पूर्णिमा को राजगृह से कलिनवस्तु पहुँचे। वहाँ इनका स्वागत करने के लिये नगर के अनेक बालक, दानिका, राजकुमार, राजकुमारियाँ पहुँची। बुद्धने ग्यम्रोववृक्ष के नीचे डेरा बान दिया और उपदेश किया। किसी ने भी अपने घर भोजन के लिये इन्हें निमन्त्रण न दिया। अगले दिन शास्ता ने स्वयं २०,००० भिन्नुओं को साथ लेकर भिक्षादान के लिए नगर में प्रवेश किया और एक घोर से भिक्षाचार आरम्भ किया। सारे नगर में तहलका मच गया। लोग हुनल्ले-तितल्ले प्रसारों पर से विहकियाँ खोल तमारा देखने लगे। राहुन-माता ने भी कहा—भार्यपुत्र इसी नगर में ठाट के साथ बोने और पानकी पर बट कर घूमे और आज इसी नगर में शिर-दाड़ी मुँह, कपायवस्त्र पहन, कपाल हाथ में लेकर भिक्षा माँग रहे हैं। क्या यह सोमा देता है!



और राजा से जाकर कहा—आप का पुत्र भीख मांग रहा है। इसपर राजा घबराकर धोती धमालते हुए जल्दी-जल्दी निकलकर वेग से जाकर भगवान् के सामने खड़ा होकर बोले—हमें क्यों लजघाते हो। क्या यह प्रकट करते हो कि हमारे यहाँ इन्ने भिक्षुओं के लिए भोजन नहीं मिल सका। विनय के साथ वह बुद्ध को सशिष्य महल में ले गये और सबों को भोजन करवाया। भोजन के बाद राहुलमाता को छोड़ सारे रनिवास ने आ आकर बुद्ध की वन्दना की। राहुलमाता ने कहा—यदि मेरे में गुण है तो आर्यपुत्र स्वयं मेरे पास आवेंगे। आने पर ही वन्दना करूँगी।

अब बुद्ध अपने दो प्रमुख शिष्यों के साथ (= सारिपुत्र, मौद्गल्यायन) माता के यहाँ पहुँचे और आपन पर बैठ गये। राहुलमाता ने शीघ्र आकर पैर पकड़ लिया। शिर को पैरों पर रख कर फूट-फूटकर रोने लगी। राजा शुद्धोदन कहने लगे—मेरी बेटी अपने कपाय वस्त्र पहनने का आदेश सुनकर कपायधारिणी हो गई। आप के एक बार भोजन करने की सुनकर एकाहारिणी हो गई। वह भी तख्ते पर सोने लगी। अपने नैहरवानों के “हम तुम्हारी सेवा-सुश्रूषण करेंगे” ऐसा पत्र भेजने पर भी एक सम्बन्धी को भी नहीं देखती—मेरी बेटी ऐसी गुणवती है। नि सन्देह राजकन्या ने अपनी रक्षा की है, ऐसा वह बुद्ध बनते बने।

दूसरे दिन विद्वान् की मौसी और सौतेली मा के पुत्र नन्दराजकुमार का अभियेक, गृहप्रवेश और विवाह होनेवाला था। उस दिन भगवान् को नन्द के घर जाकर भ्रमती इच्छा न रहने पर भी बलात् उसे बाधु बनाना पड़ा। उसकी स्त्री ने बिबरे केस लिए पचास से देखकर कहा—आर्यपुत्र शीघ्र लौटना।

सामयें दिन राहुल माता ने अपने पुत्र को अलंकृतकर महाप्रमण ॥ पाठ भेजा और कहा—वही तेरे पिता हैं। उनसे विरासत माँग। कुमार भगवान् के पास जा पिता का स्नेह पाकर प्रसन्न चित्त हुए और भोजन के बाद पिता के साथ चर दिये और कहने लगे मुझे दायज दें। बुद्ध ने सारिपुत्र को कहा—राहुलकुमार को बाधु बनाओ। राहुल के बाधु होने से राजा का हृदय फट गया और आर्त होकर उन्होंने बुद्ध सन्निवेश किया और बचन माँगा कि भविष्य में माता-पिता की आज्ञा के बिना उनके पुत्र को प्रमणित न करें। बुद्ध ने यह वचन मान ली।

इस प्रकार भगवान् बुद्ध कुछ काल कपिलवस्तु में विनाकर भिक्षुसभ सहित वहाँ से चलकर एक दिन राजगृह के सीतवन में ठहरे। यहाँ अनाय पिरवक नामक गृहपति धावस्ती से आकर अपने निज के यहाँ ठहरा था। यह भी बुद्ध का शिष्य हो गया और धावस्ती पधारने के लिए शास्ता से बचन लिया। वहाँ उसने आश के साथ बुद्ध का स्वागत किया तथा जैनवन महा-विहार की दान छत्र में समर्पित किया।

कालान्तर में राहुल माना ने सोचा—मेरे स्वामी प्रमणित होकर सर्वज्ञ हो गये। पुत्र भी प्रमणित होकर वहाँ के पास रहता है। मैं घर में रहकर क्या करूँगी ? मैं भी प्रमणित हो धावस्ती पहुँच बुद्ध और पुत्र को निरन्तर देखती रहूँगी।

देवराज ने भगवान् बुद्ध को मारने का अनेक प्रयत्न किया। उसने अनेक धनुर्धरों को नियुक्त किया। पनवान नामक मात दासी को बुझाया। विष देने का यत्न किया; किन्तु वह मरने कार्य में सफल न हो सका। बुद्ध भी उससे तब बचा गये और उन्होंने देशदण्ड से घेर का बन्दना किया। उन्होंने जैनवन में पहुँचने के नव मास बाद द्वारकोट के आगे घाई श्रीशार' उषस मन्त्र कर

दिया। कितने भिक्षु इस घटना से परेशान होकर गृहस्थधर्म में पुनः प्रवेश करना चाहते थे।<sup>१</sup>

भगवान् बुद्ध की प्रथम अवस्था में २० वर्ष तक तथागत का कोई स्थायी सेवक नहीं था। कभी कोई, कभी कोई सेवा में रहता। अतः बुद्ध ने भिक्षुओं से कहा<sup>२</sup>—अब मैं बूढ़ा हो गया (५६ वर्ष)। मेरे लिए एक स्थायी सेवक का निरचय कर लो। बुद्ध ने इस कार्य के लिए आनन्द को स्वीकार किया जो एक प्राइवेट सेक्रेटरी का काम करता था।

धर्म सेनापति सारिपुत्र कार्तिक पूर्णिमा की और महामौद्गल्यायन कार्तिक-अमावस्या की इस संसार से चल धसे। इस प्रकार दोनों प्रधान शिष्यों के चत्त देने से बुद्ध को बहुत ग्लानि हुई। इन्होंने सोचा कि जन्म-भूमि में ही जाकर मरूँ। किन्तु वहाँ वे न पहुँच सके। भिक्षा-चार करते हुए कुशीनगर पहुँचे और उत्तर दिशा की ओर शिर करके लेट गये। आनन्द ने कहा—भगवान् इस छुड़ नगर में, इस विपम नगर में, इस जंगली नगर में, इस शाखा नगर में निर्वाण न करें। किसी बड़े महानगर चम्पा, राजगृह<sup>३</sup> आदि में निर्वाण करें।

### बुद्धकाल

भगवान् बुद्ध का काल विवाद-पूर्ण<sup>४</sup> है। इनका निर्वाण अजातशत्रु के राज्यकाल के आठवें वर्ष में हुआ; अतः इनका निर्वाण-काल कलि-संवत् २५५८ और जन्म-काल कलि-संवत् २४७८ है।

भीमती विद्यादेवी<sup>५</sup> ने नीरञ्जीर विवेकी विज्ञों के संसुख विभिन्न ४८ तिथियों खोजकर रक्खी हैं। यथा—कलि-संवत् ६७६, ६५३, ६६२, ६६६ (तिन्वती और चीन परम्परा); १२६४ (विरुवैकटाचार्य); १३०८ (त्रिवेद); १३११, १४८५ (मणिमल्ललाई); १७३४ (आइने अकबरी); १७६६ (सर जेम्स प्रिंसेप); १७६९ (तिन्वत); २०४१, २०४३ (भूजान); २०५१ (काहियान); २०६५ (चीन); २०७० (बेली); २०६७ (सर विलियम जोन्स); २१४१ (गिओरगी); २१४२, २२०० (मंगोल वंशावली); २२१७, २२१६, २२२१, २२६४ (तिन्वती तिथियाँ); २२६६ (पद्मकरपो); २३४६ (तिन्वन); २४४८, २४६३ (पेगु और चीन); २४६८ (गया का शिलालेख); २५२५ (तिन्वन); २५५५, २५५७ (काशीप्रसाद जामसनात); २५५८ (दीपवंश और सिंहल परम्परा); २५७२ (स्याम); २८८१ (महार्थश); २८६३ (सिम्ब-अशोक में); २६१४ (अर्ली हिस्ट्री आफ इण्डिया); २६१६ (कतल परम्परा); १६१८ (फ.बू.); २६१६ (फ्लीट); २६२१ (ओल्डेन वर्ग); २६२३ (स्वामिकन्नु तिल्लई); २६२४ (मोन्नुवर); २६८६ (रीज डेविस); २७१३ (कर्ण); २७२१, २७३१ तथा २७३३ कलि-संवत्।

१. जातक ४-१६७।

२. " ४-२६६।

३. चम्पा, राजगृह, धावस्ती, साकेत, कोसंबी, वाराणसी।

—महापरिनिर्वाणसुत्त।

४. भगवान् बुद्ध का काल क० सं० १३०८, 'हिन्दुस्तानी' १६४८ देखें।

५. बनावस मंडारकर जो० रि० ६० देखें १६२०।

## बुद्ध के समकालीन

आर्यमंजुश्री-मूलकल्प<sup>१</sup> के अनुसार निम्नलिखित राजा इनके समकालीन थे। कोवल के राजा प्रसेनजित्, मगध के बिम्बिसार, शक्यनीक पुत्र क्षत्रिय श्रेष्ठ उदयन, क्षत्राहु (दर्शक) क्षुघ्र, (= उदनी), महेन्द्र (= अनिरुद्ध), चमर (= सुगन्ध), वैशाली का सिंह उदयी (= वर्षावर तिष्ठत का), उज्जयिनी का महासेन विद्योत प्रद्योत चण्ड और कपिलवस्तु का विराट् शुद्धोदन।

## प्रथम संगीति

बुद्ध के प्रमुख शिष्य महाकाश्यप को पावा से लुधीनगर आते समय बुद्ध के निर्वाण का समाचार मिला। बुद्ध भिक्षु ने अन्य भिक्षुओं को सार्वजनिक देते हुए कहा — “आउओ! शोक मत करो। मत रोओ। हम मुक्त हो गये। अब हम चैन की बर्षा बजावेंगे। हम उस महाभ्रमण से पीड़ित रहा करते थे कि यह करो और यह न करो। अब हम जो चाहेंगे, करेंगे और जो नहीं चाहेंगे, उसे नहीं करेंगे।” तब महाकाश्यप स्वयं को भय हुआ कि कहीं बुद्ध ने का भ्रम न हो जाय। काश्यप ने धर्म और विनय के सभ्यता के लिए एक सम्मेलन राजगृह में बुलाया। इसमें पाँच सौ भिक्षुओं ने भाग लिया तथा इसमें एक स्थान आनन्द के लिए सुरक्षित रखा गया, यद्यपि वह अभी अर्हंत न हुए थे।

बुद्ध का निर्वाण वैशाख-पूर्णिमा को हुआ। यह संगीति निर्वाण के ६० दिन के भीतर आरम्भ हुई। प्रथम मास तो तैयारी में खर्च गया। आषाढ़ शुक्ल पक्षादरी से चातुर्मास आरम्भ होता है और संभवतः इसी समय प्रथम संगीति का आरम्भ हुआ। आनन्द ने धम्म पिटक, उपासि ने विनयपिटक और काश्यप ने मातृछ-अभिधर्म बुलाया। ये (स्वयं) ने बौद्धशास्त्र को रचना की। अतः इसके अनुयायी येरपादी कहलाते हैं। परचाट्ट इसकी सनह शाखाएँ हुईं।

## द्वितीय संगीति

द्वितीय संगीति का वर्णन सुत्तबग्ग और महावरा में है। यह संगीति बुद्धनिर्वाण के १०० वर्ष बाद बनाई जाती है। इसका मुख्य कारण कुछ परिवर्तनवादी भिक्षुओं के प्रस्ताव थे। रैवत की सभ्यता से यश ने भिक्षुओं के भ्रष्टाचार को रोकने के लिए वैशाली में सम्मेलन बुलाया। यह सभा आठ मास तक होती रही। इस संगीति में सम्मिलित भिक्षुओं की संख्या ७०० थी, इसलिए यह संगीति सप्तशतिका कहाती है। इस परिषद् के विरोधो वज्जी-भिक्षुओं ने अपनी महासंगीति अलग की। यश की परिषद् की संरचना कानासोक (= नन्दिबद्धन) ने, अपने राज्य के नवम वर्ष में, और बुद्ध निर्वाण के १०३ वर्ष बाद की। यह धर्मसंघ का लुकाराम में हुआ था।

## तृतीय संगीति

प्रथम और द्वितीय संगीति का उल्लेख महायान ग्रन्थों में भी मिलता है; किन्तु तृतीय संगीति का वर्णन सुत्तबग्ग में भी नहीं मिलता। सर्वप्रथम इसका उल्लेख दीनवंश, फिर समस्तपात्रादिक और महावंश में ही मिलता है। इस संगीतिक प्रधान योग्यशिशुपतिरस्य थे।

यह सम्मेलन कुसुमपुर या पाटलिपुत्र में हुआ। यह सभा नव मास तक होती रही और अशोक के १७वें वर्ष में हुई। चतुर्थ संगीति राजा कनिष्क के काल<sup>१</sup> में हुई।

कल्पद्रुम के अनुसार बौद्धसंघ के सात स्तम्भ थे। कश्मीर में आनन्द, प्रयाग में माध्यन्दिन, मथुरा में उपशुप्त, अंग में आर्यकृष्ण, उज्जयिनी में धीतिक, मृत्तुकच में सुदर्शन तथा करन्द विहार में यशः थे।

### संघ में फूट के कारण

बुद्ध के दशम वर्ष में ही कौशाम्बी में भिक्षुओं ने बुद्ध की बात बार-बार समझाने पर भी न माना<sup>२</sup>। अतः वे क्रोध में आकर जंगल चले गये; किन्तु आनन्द के कहने से उन्होंने फिर से लोगों को समझाया। देवदत्त, नन्द इत्यादि खरी से संघ में न आये थे; अतः, ये लोग सर्वदा संघ में फूट डालने की चेष्टा में रहते थे। देवदत्त ने नापित उपासि को नमस्कार करना अस्वीकार कर दिया। एक बार देवदत्त ने भगवान् बुद्ध से पाँच बातें स्वीकार करने की प्रार्थना की। सभी भिक्षु आजीवन अरण्यवासी, वृद्धों के नीचे रहनेवाले, पंख-कूलिक (गुदबी-धारी), पिण्डपातिक (मिच्छा पर ही जीवित) तथा शाकाहारी हों। बुद्ध ने कहा कि जो ऐसा चाहें कर सकते हैं; किन्तु मैं इस सम्मन्ध में नियम न करूँगा। अतः देवदत्त ने बुद्ध और उनके अनुयायियों पर अनेक अक्षरग लगामा तथा वह सर्वदा उनके चरित्र पर कीचड़ फेंकने की चेष्टा में रहता था। उसने बुद्ध की हत्या के लिए धनुर्धारियों को नियुक्त किया, शिला फेंकवाई तथा नालागिरि हाथी छुड़वाया।

एक बार संघ के लोगों को बहकाकर १०० भिक्षुओं के साथ देवदत्त गया-सीस जाकर ठाट से रहने लगा। इससे बुद्ध को बहुत खेम हुआ और उन्होंने सारिपुत्त को भेजा कि तुम जाकर किसी प्रकार मेरे भूतपूर्व शिष्यों को समझाकर वापस लाओ।

देवदत्त, राजकुमार अजातशत्रु को अपने प्रति भद्दावान् कर लान पठाता था। अजातशत्रु गया-सीस में विहार बनवाकर देवदत्त के अनुयायियों को सुस्वादु भोजन बाँडता था। सुन्दर भोजन के कारण देवदत्त के शिष्यों की संख्या बुद्ध के शिष्यों से अधिक होने लगी। देवदत्त विहार में ही रहता था। देवदत्त के शिष्य बौद्धों से कहते—क्या तुम प्रतिदिन पसीना बहाकर मिच्छा मोंगते हो?

भगवान् बुद्ध के समय अनेक भिक्षुक आपस में झगड़ते<sup>३</sup> थे कि मैं बड़ा हूँ, मैं पड़ा हूँ। मैं क्षत्रिय कुलोत्पन्न, मैं ब्राह्मण कुलोत्पन्न प्रयोजित हूँ। इसपर बुद्ध ने नियम कर दिया कि भिक्षुओं में पूर्वप्रयोजित बरा होगा। ये भिक्षु बंध समय असहाय दरिद्रों को भी अलोभन<sup>४</sup> देकर संघ में सम्मिलित कर लेते थे। कितने लोग तो केवल हलवा और मालपूआ ही उठाने के लिए संघ में भर्ता हो जाते थे।<sup>५</sup> संघ में अनेक भिक्षु ढोंगी<sup>६</sup> भी थे। सामान्य भिक्षु प्रश्नों के उत्तर देने से<sup>७</sup> घबराते थे।

१. कनिष्ककाल १३२६ ख्रिष्टपूर्व, अनासक मंदारकर ओ० रिसर्च इंस्टीट्यूट प्रका, १९२० देखें—त्रिवेदलिखित।

२. जातक भाग ४ पृ० ३४२। (कौसल्यावन)

३. तित्तिर जातक

४. खोसक जातक

५. सुद्धाख जातक

६. विद्यावत जातक

७. गूयपायक जातक

### ३. अमियम्म पिटक

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| (क) धम्मसंघाणि  | अथयसालिनी      |
| (ख) विभाग       | सम्मोह विनोदनी |
| (ग) पातुक्कया   | परमार्थ दीपनी  |
| (घ) पुगल पञ्चति | " "            |
| (ङ) कपावायु     | " "            |
| (च) यमक         | " "            |
| (छ) पट्टाल      | " "            |

बुद्धपौत्र के समय तक उपर्युक्त सभी मूल ग्रन्थों या इनके उद्धरणों के लिए 'पालि' शब्द का व्यवहार होता था। बुद्धपौत्र ने इन पुस्तकों से जहाँ कोई उद्धरण लिया, वहाँ 'अयमेत्थ पालि' (यहाँ यह पालि है) या 'पालियं वुत्त' (पालि में कहा गया है) का प्रयोग किया है। जिस प्रकार पाणिनि ने 'दृन्दसि' शब्द से वेशों का तथा 'भाषायाम्' से तात्कालिक संस्कृत भाषा का उल्लेख किया, उसी प्रकार बुद्धपौत्र ने भी 'पालियं' से त्रिपिटक तथा 'अट्टकपायं' से तथाकाल विहलद्वीप में प्रचलित अट्टकपायों का उल्लेख किया है।

अट्टकथा या अर्थकथा से तात्पर्य है—अर्थ-सहित कथा। जिस प्रकार वेश को समझने के लिए भाष्य की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार त्रिपिटक की समझने के लिए अट्टकथा की। हमें सभी त्रिपिटकों के भाष्य या अट्टकथा प्राप्त नहीं।

अट्टकथाचार्य या भाष्यकारों के मत में त्रिपिटकों का वर्गीकरण प्रथम संगीति के अनुसार है। किन्तु चुल्लवर्ग में वर्णित प्रथम संगीति में त्रिपिटक का कहीं भी उल्लेख नहीं पाया जाता। अमियम्मपिटक के कथावाचु के रचयिता तो स्पष्टतः अशोकगुह मोत्तगलिपुत्त तित्थ है। अतः हम कह सकते हैं कि त्रिपिटकों का आधुनिक रूप तृतीय संगीति काल के अन्त तक हो चुका था।

भगवान् बुद्ध के वचनों का एक प्राचीन वर्गीकरण त्रिपिटक में इस प्रकार है—

१. सुत्त—यह सूत्र या सूक्त का रूप है। इन सूत्रों पर व्याख्याएँ हैं जिन्हें वेय्याकरण कहते हैं।

२. गेय्य—सूत्रों में जो गायत्रियों का अंग है, वह गेय्य है।

३. वेय्याकरण—व्याख्या। किसी सूत्र का विस्तारपूर्वक अर्थ करने को वेय्याकरण कहते हैं। इसका व्याकरण शब्द से कोई भी सम्बन्ध नहीं है।

४. गाथा—धम्मपद, वेरगाथा, येरीगाथा—ये गाथा हैं।

५. उदान—उत्तरासवाक्य।

६. इतिवुत्तक—बुद्धकनिकाय का इतिवुत्तक १२४ इतिवुत्तकों का संग्रह है।

७. जातक—यह जन्म सम्बन्धी कथासाहित्य है।

८. अन्धुत्तपम्मा (अज्जुत्तपम्मा)—असाधारण धर्म।

९. वेदवत्—बुद्ध के साथ ब्राह्मण-श्रमणों के जो प्रश्नोत्तर होते थे, वे वेदवत् कहलाते थे।

१. जातक, भद्रन्त आनन्दकौसरयायन—अनूदित देखें—हिन्दी-साहित्य सम्मेलन, मयाग, प्रथम खण्ड, भूमिका।

## बुद्धभाषा

अभी तक यह विवादास्पद है कि संस्कृत, पाती या गाया में कौन बौद्धधर्म की मूल भाषा है। सभी के समाने बुद्ध संस्कृत भाषा नहीं बोलते होंगे। वह जनता की भाषा मने ही बोलें। साथ ही दो भाषाओं का प्रयोग भी न होता होगा। ओल्डेनबर्ग के शिष्य पाती को ही बौद्ध धर्म की मूलभाषा मानते हैं; किन्तु चीन और तिब्बत से अनेक संस्कृत बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद निजा है। अग्नि तुष्यत, चीन एवं जापान की देवभाषा संस्कृत है। राजा अश्वमेध के समय ही सर्वप्रथम बौद्ध साहित्य को लेख्य बना दिया गया। यह हिन्दू भाषा में था, इसका हमें ठीक ज्ञान नहीं; किन्तु यह अनुपासितों की विद्वत्ता और योग्यता पर निर्भर था। बुद्ध ने जनभाषा में मने ही प्रचार कार्य किया हो; किन्तु विद्वानों ने मूल बौद्धसाहित्य, जिसका अनुवाद हमें उपरी साहित्य में मिलता है, संभवतः संस्कृत भाषा में लिखा था।

अधुनिक बौद्ध साहित्य की रचना मगध से सुदूर सिंधु द्वीप में बह्मनिन्द के राजघरात (विष्णुमूर्ति १७० वर्ष) में हुई। इसे भाषा के विद्वानों ने हो तत्कालीन प्रचलित भाषा में लिखने का यत्न किया। पाती और सिन्धी दोनों भाषाएँ प्राचीन भाषाओं से बहुत निजती हैं। गौतम ने मगधी की सेवा वही प्रकार की, जिस प्रकार हजूरत इब्नअब्द ने अरबी भाषा की सेवा की है।

## बुद्ध और अहिंसा

मगधबुद्ध का मत था कि क्यासंभव सभी कुछ ज्ञान में शांति के साथ निवृत्त करें। एक बार शक्य और केलियों में महाकुट्टह की कार्यवाही हुई। मगधबुद्ध के पहुंचते ही दोनों पक्ष के लोग शांत हो गये; किन्तु उनके राजा बुद्ध पर दुजे हुए थे। वे दोनों शास्त्रा के पास पहुंचे। शास्त्रा ने पूछा—कहिए किस बात का कहना है ?

जल के विषय में।

जल का क्या मूल्य है ?

मगधबु ! बहुत कम।

पृथ्वी का क्या मूल्य है ?

यह बहुमूल्य वस्तु है।

बुद्ध के शिष्यपतियों का क्या मूल्य है ?

मगधबु ! वे अनमूल्य हैं।

तब मगधबुद्ध ने समझाया कि कभी बेकर पानी के लिए महाकुट्टोत्पन्न शिष्यपतियों के मत्त पर दुजे हो। इस प्रकार समझने से दोनों राजाओं में समझौता हो गया तथा दोनों दल के लोगों ने अपने-अपने पक्ष से बुद्ध को १२० शीशवन और दिने जो मित्रक हो गये।

मांस-भक्षण के विषय में मगधबुद्ध ने कभी निर्णय न बनाया। एक बार लोगों ने शिन्डी उर्फ हो मागध ने कहा कि जहाँ मित्रुओं के निमित्त जोरहत्या की गई हो, वहाँ वे उन मांस का भक्षण न करें। स्वयं मागधबुद्ध ने अपने अन्तिम दिनों में मूँकर का मांस खाया जिससे उन्हें अतिशय हो गया। यह मूँकर का मांस था। कुछ लोग इसे बौद्ध की जल का मांस बताते हैं। मासकल सभी देशों के बौद्ध पर मांस खाते हैं। अहिंसा को पराजिता की सीमा पर तो जैनियों ने पहुँचाया।

प्राचीन भारत के सभी धर्मों की खान बिहार ही है। यहीं ब्राह्म, वैदिक, जैन, बौद्ध दरियापंथ, सिक्ख धर्म, वीर वैरागी लस्करी इत्यादि का प्रादुर्भाव हुआ। जिन-जिन धर्मों ने केवल राज्यप्रथम लेकर आगे बढ़ने का साहस किया, वे कुछ दिनों तक तो खूब फूले-फले, किन्तु राज्य प्रथम हटते ही वे जनता के हृदय से हटकर धरम से धमाके के साथ टूट-फूटकर विनष्ट हो गये।

बौद्धों की शक्ति और दुर्बलता के कारण अनेक दरिद्र असहाय बौद्धधर्म में दीक्षित हो गये; किन्तु जैनधर्म में सदा प्रभावशाली और धनीमानी व्यक्ति ही प्रवेश कर पाये। बिहार बौद्धों का केन्द्र रहा। यदि बिहार नष्ट हो गया तो सारे बौद्ध मेडियामेंट हो गये। जिस प्रकार जैनधर्म में साधारण जनता को स्थान दिया गया, उसी प्रकार बौद्धधर्म में नहीं दिया गया। बौद्धधर्म में केवल बिहार और भिक्षुओं के ऊपर ही विशेष ध्यान दिया गया। अपितु जैन राजनीति से भ्रायः दूर रहे और इन्होंने राजसत्ता का कभी विरोध नहीं किया। किन्तु बौद्ध तो भारत की गद्दी पर किसी अबौद्ध को सीधी आँखों से देख भी नहीं सकते थे। जब कभी कोई विदेशी बौद्ध राजा आक्रमण करता या तब भारतीय बौद्ध उसका साथ देने में संकोच नहीं करते थे। अतः भारत से बौद्धों का निष्कासन और पतन अवश्यम्भावी था।

## त्रयोविंश अध्याय

### नास्तिक-धाराएँ

जीवक अज्ञानशत्रु का राजवेश या । अज्ञानशत्रु जीवक के साथ, जीवक के आत्म-वन में बुद्ध के पास गया । अज्ञानशत्रु कहना है कि मैं विभिन्न ६ नास्तिकों के पास भी गया और उन्होंने अपने मत की व्याख्या की । राजा के पूछने पर बुद्ध ने अपने नूनन मत बनाने का कारण बतलाया । 'महापरि निव्वण सुत्त' में उल्लेख है कि पुराण कश्यप, गोशान मंजुवती, केशवारी अमित, पट्टप कात्यायन, वेलासी दासी पुनः सजय तथा निगठनाथ पुत्र ये सभी बुद्ध के समकालीन थे ।

### कस्सप

यह सर्वत्र गाँवों में भी नग्न घूमता था । इन्होंने अक्रियावाद या निष्क्रियावाद की व्याख्या की अर्थात् यह घोषणा की कि आत्मा के ऊपर हमारे पुण्य या पाप का प्रभाव नहीं पड़ता है । इसके १०० अनुयायी थे । यह अपनेको सर्वदर्शी बतलाता था । धम्मपद टीका के अनुसार यह बुद्ध की महिमा को न सह सका । वह यमुना नदी में, लज्जा के कारण धावस्ती के पास गले में रस्सी और पहा बाँधकर, डूब कर मर गया । यह बुद्धत्व के सोचने से दुर्बल की कथा है । अतः अज्ञानशत्रु ने इस मोक्ष के किसी अन्य प्रवक्तृ से मेल की होगी ।

### मक्खलीपुत्र

इसका जन्म धावस्ती के एक गो-बहुन धनी ब्राह्मण की गोशाला में हुआ । यह 'आजीवक सम्प्रदाय' का जन्मदाता हुआ । यह प्रायः नगा रहता था, झँकड़ बैठता था, चमगादर-मन करता था और कौटों पर सोता था तथा पश्चाग्नि तप करता था । बुद्ध इसे महात्मा नास्तिक और शत्रु समझते थे । जैनों के अनुसार इसका पिता मन्जुवती और माता मन्ना थी । इसका पिता मंड ( = चित्तों का विक्रेता ) था । कहा जाता है कि महावीर और मंजुवती पुत्र दोनों ने एक साथ छ वर्ष तपस्या की ; किन्तु मंजुवती न बैठने के कारण वे अलग हो गये ।

इसने अष्ट महानिमित्त का सिद्धान्त स्वीकार किया । भगवत्पौत्र में गोशान मंजुवती पुत्र के छ पूर्व जन्मों का विचित्र वर्णन मिलता है । अन्तः आजीवकों की उत्पत्ति महावीर से प्रायः १२० वर्ष पूर्व क्र० सं० २४०० में हुई । इनके अनुसार व्यक्तिगत प्रवृत्ति के कारण सभी सत्त्वों या प्राणियों की प्रवणता पूर्व कर्म या जाति के कारण होती है । सभी प्राणियों की गति ८४,००० योनियों में चकराकरने के बाद होती है । यह धर्म, तप और पुण्य कर्म से बदल नहीं सकता ।

१ दीर्घ निकाय-सामन्तकख सुत्त पृ० ११ २२ ।

२ उपासगादासख पृ० १ ।



इसका ठीक नाम मस्करी या जिसका प्राकृत रूप मखली और पाली रूप मम्बली है। पाणिनि<sup>१</sup> के अनुसार मस्कर ( दण्ड ) से चलनेवाले को मस्करी कहते हैं। इन्हें एक दण्डी भी कहते हैं। पतञ्जलि के अनुसार इन्हें दण्ड लेकर चलने के कारण मस्करिन कहते थे ; किन्तु यथा संभव स्वेच्छाचारिता के कारण इन्हें मस्करी कहने लगे।

## अजित

यह मनुष्यकेश का कंषन धारण करता था; अतः इसे केशकम्बली भी कहते थे। लोगों में इसका बहुत आदर था। यह जन्म में शुद्ध से बड़ा था। यह सरकर्म या दुष्कर्म में विरवास नहीं करता था।

## कात्यायन

शुद्धयोग के अनुसार कात्यायन इसका गोत्रीय नाम था। इसका वास्तविक नाम पशुप था। यह सर्वेश्वर गर्म जल का सेवन करता था। इसके अनुसार चित्ति, जल, पादक, समीर, बुद्धि, सुख और आत्मा सनातन तथा स्वभावतः अपरिवर्तनशील है। यह नदी पार करना पाप समझता था तथा पार करने पर प्रायश्चित्त में मिट्टी का टीना लगा देता था।

## संजय

यह अमर विजितों की तरह प्रर्यों का सीधा उत्तर देने के बदले दान-मंडोल किया करता था। सारिपुत्र तथा मोमगलायन का प्रथम-शुभ यही संजय परिभाजक है। इनके शुद्ध के शिष्य हो जाने पर संजय के अनेक शिष्य चले गये और संजय शोक से मर गया। आचार में यह अविरूपक था।

## निगंठ

निगंठों के अनुसार भूतकर्मों को तपस्वर्यों से उपधारना चाहिए। ये केवल एक ही वस्त्र की विधि धारण करते थे तथा इसके गृहस्थानुशासी स्वेत वस्त्र पहनते थे। निगंठ सम्प्रदाय बौद्ध-धर्म से भी प्राचीन है। कुछ आधुनिक विद्वानों ने निगठनाथ पुत्र को महावीर भगवान् से सम्बन्ध जोड़ने की व्यर्थ चेष्टा<sup>२</sup> की है।

## अन्य सैद्धान्तिक

सूत्र कृतांग में चर्वाकमत का संकेत है। साथ ही वेदान्त, सांख्य, चैरेयिक एवं गणपों का मान पूर्ण करने का यत्न<sup>३</sup> किया गया है। गणप चार ही तत्त्व से शरीर या आत्मा का रूप बतलाते हैं। क्रियावादी आत्मा मानते हैं। अक्रियावादी आत्मा नहीं मानते। चैनायक भक्ति से मुक्ति मानते हैं तथा अज्ञानवादी ज्ञान से नहीं तप से मुक्ति मानते हैं। शुद्ध ने दीपनिकाय ॥ ६२ अन्य विचारों का भी चर्चेख किया है।

१. पाणिनि ६-१-१२४ मस्करमस्करिणौ घेषुपरिमात्रकयोः।

२. क्या शुद्ध और महावीर समकालीन थे? देखें, साहित्य, पटना, १९२०  
अष्टद्वार पृ० ८८।

३. वेणीमाधव बरमा का 'प्राक्-बौद्ध भारतीय दर्शन' देखें।

## परिशिष्ट—क

### युग-सिद्धान्त

प्राचीन काल के लोग सदा भूतकाल को स्वर्ण युग मानते थे। भारतवर्ष भी इसका अपवाद नहीं था। ऋग्वेद<sup>१</sup> के एक मंत्र से भी यही भावना टपकती है कि जैसे-जैसे समय बीतता जायगा मानसिक और शारीरिक क्षीणता बढ़ती जायगी। प्रारंभ में युग चार वर्षों का माना जाता था; क्योंकि दीर्घतमस् दशवें युग<sup>२</sup> में ॥ वृद्ध हो गया।

ऋग्वेद में युग शब्द का प्रयोग अश्लीष बार हुआ है, किन्तु कहीं भी प्रसिद्ध युगों का नाम नहीं मिलता। कृत शब्द यूनान में सबसे श्रेष्ठ पाया<sup>३</sup> को कहते हैं। कनि ऋग्वेद<sup>४</sup> के एक ऋषि का नाम है और इसी मूल के १५ वें मंत्र में कहा गया है—ओ कनि के वंशज—उरो मत। कृत, त्रेता, द्वापर और अस्तक<sup>५</sup> ( कलि के लिए ) शब्द हमें तैत्तिरीय संहिता, वाजसनेय संहिता तथा शतपथ<sup>६</sup> ब्राह्मण में मिलते हैं। तैत्तिरीय ब्राह्मण<sup>७</sup> कहता है—यूनानियों का अध्यक्ष कृत है, त्रेता भूतों से लाम उठता है, द्वापर बाहर बैठता है और कलि यूनानियों में स्तंभ के समान ठहरा रहता है, अर्थात् कमी वहाँ से नहीं डिगता। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>८</sup> में कलि खोना रहता है, विस्तरा छोड़ने के समय द्वापर होता है, खड़ा होने पर त्रेता होता है और चलावमान होने पर कृत बन जाता है। यास्क<sup>९</sup> प्राचीन काल और बाद के ऋषियों में भेद करता है। हमें विष्णु पुराण, महाभारत, मनुस्मृति एवं पुराणों में चतुर्युग सिद्धान्त<sup>१०</sup> का पूर्ण प्रतिपादन मिलता है। यहाँ बतलाया गया है कि किस प्रकार युग बीतने पर क्रमशः नैतिक, धार्मिक तथा शारीरिक पतन होता जाता है। यह कहना कठिन है कि कब इस सिद्धान्त का सर्वप्रथम प्रतिपादन हुआ, किन्तु

१. ऋग्वेद १८-१०-१० ।

२. ऋग्वेद १०-१५-६ ।

३. ,, १०-३४-६ ।

४. ,, ८-६६ ।

५. तैत्तिरीय सं० ४-३-३ ; वाजसनेय सं० ३-०-१८ ; शतपथ ब्राह्मण ( सं० पु० भा० ४४ पृ० ४१६ ) ।

६. तैत्तिरीय ब्राह्मण १-२-२१ ।

७. ऐतरेय ब्राह्मण ३३-३ ।

८. निरुक्त १-२० ।

९. विष्णुपुराण १-३४ ; महाभारत वनपर्व १४६ और १८३ ; मनु १-८१-६ ; मनुस्मृति १०२३ ; मनुस्मृति १०२३ ; मनुस्मृति १०२३ ; मनुस्मृति १०२३ ; मनुस्मृति १०२३ ।

श्री पाण्डुरंग वामन काणे का मत है कि विक्रम के पाँच सौ वर्ष पूर्व ही बौद्ध-धर्म के प्रसार होने से फैलनेवाले मतमतान्तर के पूर्व ही भारत में यह सिद्धान्त<sup>१</sup> परिपक्व हो चुका था।

पार्जितर<sup>२</sup> के मत में इस युग गणना का ऐतिहासिक आधार प्रतीत होता है। कालान्तर में इसे विद्वान्गण गणना का विचित्र रूप दिया गया। हैदरों के नारा के समय कृन्तुग का अन्त हुआ। त्रेता युग सगर राजा के कन से आरम्भ हुआ तथा दाशरथि राम द्वारा राक्षसों के विनाश काल में त्रेता का अन्त हो गया। अयोध्या में रामचन्द्र के सिंहासन पर बैठने के काल से द्वारपर आरम्भ हुआ तथा महाभारत युद्ध समाप्ति के साथ द्वार के अन्त के बाद कलि का प्रारम्भ हुआ।

अनन्त प्रसाद बनर्जी शास्त्री<sup>३</sup> का विचार है कि प्रत्येक युग एक विशेष सम्प्रदाय के एक विशिष्ट तत्त्व के लिए निर्धारित है। संभवतः, संसार के चतुर्युग का सिद्धान्त जीवन के आदर्श पर आधारित है। जैसा सुदूर जीवन पर दृष्टिपात करने से प्रतीत होता है, वैसा ही साधारण मनुष्य भी संसार की कल्पना करता है। प्रथम युग सबसे छोटा तथा श्रेष्ठ होता है। उसके बाद के युग धीरे-धीरे खराब और साथ ही लम्बे होते जाते हैं<sup>४</sup>।

भारतीय सिद्धान्त के अनुसार संसार का काल अनन्त है। यह कई कल्पों का या सृष्टि-काल संवत्सरों का समुच्चय है। प्रत्येक रूप में एक सहस्रवर्तुयुग या महायुग होता है। प्रत्येक महायुग में चार युग अर्थात् कृन्तु, त्रेता, द्वारपर और कलियुग होते हैं। ४३,२०,००० वर्षों का एक महायुग होता है। इस महायुग में सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वारपर युग और कलियुग क्रमशः १२००, २४००, ३६०० और ४८०० देववर्षों के होते हैं। इन देववर्षों को ३६० से गुणा करने से मानव वर्ष होता है। इस प्रकार चारों युगों का काल कुल १२००० देववर्ष या ४३,२०,००० मानव वर्ष होता है। ज्योतिर्गणना के अनुसार सूर्य, चन्द्र इत्यादि नवों ग्रहों का पूर्ण चक्कर एक साथ ४३,२०,००० वर्षों में पूरा हो जाता है। जे० बी० वायटन<sup>५</sup> ने विक्रम संवत् १६१६ में इस ज्योतिर्गणना को सिद्ध किया था। अभी हाल में ही फिलिजट<sup>६</sup> ने स्पष्ट किया है कि भारतीय ज्योतिर्गणना तथा बेरोसस और हेराक्लिडस की गणना में पूर्ण समता है। अविश्वामित्र के काल में कुल ४,३२,००० अक्षर हैं। वैदिक युग चार वर्षों का होता था। इन चार वर्षों में सूर्य और चन्द्र का पूर्णचक्कर एक साथ पूरा हो जाता था। महायुग का सिद्धान्त इसी वैदिक युग का अन्तर्गत होता है।

१. बन्धे दास रायल एशियाटिक सोसायटी १६३६ ई०, श्री पाण्डुरंग वामन काणे का लेख कलिवर्ग्य पृ० १-१८।

२. ऐसियंट इन्स्टीट्यूट हिस्टोरिकल रीविजन पृ० १७५-७।

३. बिहार उद्घोषा के प्राचीन अभिलेख, पटना १९१७, पृ० १२।

४. सैक्रेड बुक ऑफ़ ईस्ट, भाग ४५, पृ० १७ टिप्पणी।

५. भारतीय और चीनी ज्योतिर्गणना का अध्ययन, जे० बी० वायटन लिखित, पेरिस, सन् १८६२, पृ० ३७ (पृष्ठे सुर ला अस्त्रोनोमी इन्स्टीट्यूट एत सुर ला अस्त्रोनोमी फ्रांसीज)।

६. पेरिस के एशियाटिक सोसायटी को संवाद, ६ अप्रिल १९४८ तुलना करें अर्जन्त एशियाटिक १९४८ ४६ पृ० ८।

जैनों के अनुसार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दो कल्प हैं। आधुनिक काल अवसर्पिणी<sup>१</sup> है जिसमें क्रमागत मानवता का हास होता जा रहा है। पहले मनुष्य की आयु और देह विराल होती थी। कहा जाता है कि कलियुग में मनुष्य साढ़े तीन हाथ, द्वापर में सात हाथ, त्रेता में साढ़े दस हाथ और सप्तयुग में आजकल की गणना से १४ हाथ के होते थे। उनकी आयु भी इसी प्रकार १००, २००, ३००, और ४०० वर्षों की होती थी। किन्तु धीरे-धीरे मानवता के हास के साथ-साथ मनुष्य के काय और आयु का भी हास होना गया। जैनों के अनुसार जिस काल में हम लोग रहते हैं, वह पंचम युग है जो भगवान् महावीर के निर्वाण काल से प्रारंभ होता है। इसके बाद और भी बुरा युग आगया जिसे उत्सर्पिणी कहते हैं। यह कालचक्र है। चक्र या पहिया तो सदा चलायमान है। जब चक्र ऊपर की ओर रहता है तो अवसर्पिणी गति और नीचे की ओर होता है तो उत्सर्पिणी गति कहते हैं। एक प्रकार से हम कह सकते हैं कि अवसर्पिणी प्रज्ञा का दिन और उत्सर्पिणी रात्रि-काल का चोतक है।

भीकृष्ण के शरीर त्याग के काल से कलियुग का प्रारंभ हुआ। कलियुग<sup>२</sup> का प्रारंभ ३१०१ वर्ष (ख्रिष्टपूर्व) तथा ३०४४ वर्ष विक्रमपूर्व हुआ। इस कलियुग के अबतक प्रायः ५०४५ वर्ष बीत गये।

१. लार्ड रेण्डिलिखित रेजिजम्स आफ् पॅसिफिंट इण्डिया, युनवर्सिटी आफ् लन्डन १९२६ पृ० ७७ तथा पृ० १३१ देखें।

२. (क) भारतीय विद्या, बम्बई, भाग ४, पृ० ११०-११३ देखें—त्रिवेद बिलित पन्धू कीट पंकर ऑफ हिस्ट्री तथा (ख) त्रिवेदबिलित—'संसार के इतिहास का नूतन सिद्धान्त' हिन्दुस्तानी, प्रकाश १९१६, देखें।

# परिशिष्ट—खं .

## भारतयुद्ध-काल

भारतवर्ष के प्रायः सभी राजाओं ने महाभारत-युद्ध में गौरव या पाएटवों की ओर से भाग लिया । महाभारत युद्ध-काल ही पौराणिक वंश गणना में आगे-पीछे गणना का आधार है । भारतीय परम्परा के अनुसार यह युद्ध<sup>१</sup> कलि-संवत् के आरम्भ होने के ३६ वर्ष पूर्व या वृष्ट पूर्व ३१३७ में हुआ । इस तिथि को अनेक आधुनिक विद्वान् भ्रष्टा की दृष्टि से नहीं देखते, यद्यपि वंशावली<sup>२</sup> और ज्योतिर्गणना के आधार पर इस युद्ध-काल की परम्परा को ठीक बतलाने का यत्न किया गया है । गर्ग, पराहमिहिर, अलबैरुनी और कन्हण युद्धकाल कलिसंवत् ६५३ वर्ष बाद मानते हैं । आधुनिक विद्वानों ने भी इसके समर्थन<sup>३</sup> का कुछ यत्न किया है ।

आधुनिक विद्वान् युद्धकाल कलिसंवत् १६०० के लगभग मानते हैं । इनका आधार एक श्लोक है, जिसमें नन्द और परीक्षित का मध्यकाल बतलाया गया है । इस अभ्यन्तर काल को अन्यत्र १५०० या १५०१ वर्ष विद्व<sup>४</sup> किया गया है । विक्रम्वर और चन्द्रगुप्त मौर्य की समकालीनता<sup>५</sup> कलि-संवत् २७७५ में लोग मानते हैं । अतः महाभारतयुद्ध का काल हुआ २७७५—( ४० ÷ १५०१ ) कलि-संवत् १२३४ या वृष्ट पूर्व १८६७ ।

इस प्रकार लोग महाभारत युद्ध-काल के विषय में तीन परम्पराओं को प्रचलित बतलाते हैं जिसके अनुसार महाभारत युद्ध को वृष्ट पूर्व ३१३७, वृष्ट पूर्व २४४८ और वृष्ट पूर्व १५०० के लगभग विद्व करते हैं । इनमें प्रथम दो ही परम्पराओं के विषय में विचार करना युक्त है जिनका सामंजस्य करमीर की वंशावली में करने का यत्न किया गया है । तृतीय परम्परा विक्रम्वर और चन्द्रगुप्त की अयुक्त समकालीनता पर निर्भर है ।

किन्तु जबतक महाभारत की विभिन्न तिथियों के बीच सामंजस्य नहीं मिले, तबतक हम एक तिथि को ही संपूर्ण ध्येय नहीं दे सकते । अतः युद्धकाल का वास्तविक निर्णय अभी विवादास्पद ही समझना चाहिए ।

१. महाभारत की खड़ाई कब हुई ? हिन्दुस्तानी, जनवरी १९४० पृ० १०१-११३ ।

२. (क) करमीर की संशोधित राजवंशावली, जर्मन भाषा इण्डियन हिस्ट्री, भाग १८, पृ० ४३-१७ ।

(ख) मेवाड़ राजवंश, साहित्य, पटना, १९२१, पृ० २१ तथा ७२ देखें ।

(ग) मगध-राजवंश, त्रिवेद्विखिल, साहित्य, पटना, १९४० देखें ।

३. जर्मन रायल एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, भाग ४ ( १९१८, कलकत्ता पृ० ३६३-४१३ ) प्रबोधचन्द्र सेन गुप्त का भारत-युद्ध परम्परा ।

४. नन्दपरीक्षित-अभ्यन्तर काल, हिन्दुस्तानी, १९४७ पृ० ६२-७४, तथा इस ग्रन्थ का पृ० ११६ देखें ।

५. (क) भारतीय इतिहास का शिलान्यास, हिन्दुस्तानी, १९४२ देखें ।

(ख) सीट ऐंकर आफ इण्डियन हिस्ट्री, अनाबस अ० ओ० रि० इंस्टीट्यूट का रजर्वाक देखें ।

परिशिष्ट (ग)  
समकालिक राजसूची

| क्रम<br>संख्या | वृत्त पूर्व             | अधोपस्था      | वैशाली       | विदेह  | अगम | मगध | कश्यप | कलिपूर्व  |
|----------------|-------------------------|---------------|--------------|--------|-----|-----|-------|-----------|
| १              | वृत्त पूर्व ४, ४७१ वर्ष | मनु           | ...          | .      | ..  | ... | ...   | १३७० वर्ष |
| २              | " ४४४३ "                | इन्द्राकु     | नामनिर्दिष्ट | ...    | .   | ... | कश्यप | १३४२ "    |
| ३              | " ४४१५ "                | विदुचि (शराद) | ...          | निमि   | ... | ... | ...   | १३१४ "    |
| ४              | " ४३८७ "                | कादुरथ        | ...          | ...    | ... | ... | ...   | १२८६ "    |
| ५              | " ४३५६ "                | अनेमस         | ...          | मिथि   | ... | ... | ...   | १२५८ "    |
| ६              | " ४३३१ "                | पुषु          | मलन्दन       | ...    | ... | ..  | ...   | १२३० "    |
| ७              | " ४३०३ "                | विष्टराख      | ...          | ...    | ... | ... | ...   | १२०२ "    |
| ८              | " ४२७५ "                | आद            | वत्सग्री     | उदावसु | ... | ... | ...   | ११७४ "    |

| क्रम संख्या | खुट-पूर्व             | अयोध्या         | वेपथु    | विदेह         | कश्यप | कलि-पूर्व |
|-------------|-----------------------|-----------------|----------|---------------|-------|-----------|
| ६           | खुट-पूर्व ४, २४७ वर्ष | यौवनारव प्रथम   | ...      | ...           | ...   | ११४६ वर्ष |
| १०          | " ४, २१६ "            | धावस्त          | ...      | ...           | ...   | १११८ "    |
| ११          | " ४, १६१ "            | सुरदरव          | ...      | नरिद्वन्द्वेन | ...   | १०६० "    |
| १२          | " ४, १६३ "            | कुलपारव         | अंशु     | ....          | ...   | १०६२ "    |
| १३          | " ४, १३५ "            | रतारव           | ...      | ...           | ...   | १०३४ "    |
| १४          | " ४, १०७ "            | प्रमोद          | ...      | सुकेतु        | ...   | १००६ "    |
| १५          | " ४, ७७६ "            | हर्षरव प्रथम    | ...      | ...           | ...   | ९७८ "     |
| १६          | " ४, ५५१ "            | निङ्गुम         | प्रजनि   | ...           | ...   | ९५० "     |
| १७          | " ४, ०२३ "            | संहतारा         | ...      | देवत          | ...   | ९२३ "     |
| १८          | " ३, ६६५ "            | अष्टयामव        | ...      | ...           | ...   | ८६४ "     |
| १९          | " ३, ६६७ "            | अश्वेनिजित्     | ...      | ...           | ...   | ८६६ "     |
| २०          | " ३, ६३६ "            | यौवनारव द्वितीय | खनित्र १ | बृहदुक्थ      | ...   | ८३८ "     |
| २१          | " ३, ६११ "            | मान्यता         | ...      | ...           | ...   | ८१० "     |

१. इसकी वैदिक प्राधान्या गोधोवाव की निधि कही जा सकती है। १७३ पृ० देखें।

नन्दन्तु सर्वं भूतानि स्निहन्तु विघ्ननेष्वपि ॥  
 स्वस्त्यस्तु सर्वभूतेषु निरातङ्गानि सन्तु च ॥  
 मा व्याधिरस्तु भूतानामाघयो न भवन्तुच ॥१३॥  
 मैत्रीमण्डपभूतानि पुष्यन्तु सकले जने ॥  
 शिवमस्तु द्विजातीनां प्रीतिरस्तु परस्परम् ॥१४॥  
 समृद्धिः सर्ववृष्टानां सिद्धिरस्तु च कर्मणाम् ॥  
 ते लोका सर्वभूतेषु शिवा वोऽस्तु सदाशिव ॥१५॥  
 यथारमणि तथा पुष्टे हितमिच्छुष सर्वदा ॥  
 तथा समस्तभूतेषु वसन्तं हितमुद्दय ॥१६॥  
 एतद्गो हितमत्यन्त को वा कस्यापराध्यते ॥  
 यत् करोत्यहितं किञ्चित् कस्यचिन्मूढमानस ॥१७॥  
 तं समयेति तन्पूर्वं कर्तुं गामि फल यत् ॥  
 इति ज्ञत्वा समस्तेषु भो लोका कृतमुद्दयः ॥१८॥  
 सन्तु मा लौकिकं पाप लोका प्राप्स्यथ वै सुधा ॥  
 भो मेऽद्य स्निह्यते तस्य शिवमस्तु सदा भुवि ॥१९॥  
 यत्रमा द्वेष्टि लोकेऽस्मिन् सोऽपि भद्राणि पश्यतु ॥

—मार्कण्डेयपुराण ११७ ॥

[ सभी प्राणी आनन्द करें तथा जंगल में भी एक दूसरे से प्रेम करें । सभी प्राणियों का कल्याण हो तथा सभी निर्मग्न रहें । किसी भी किसी प्रकार का शारीरिक या मानसिक पीडा न हो । सभी जीवों का सभी जीवों से मित्रता रहे । द्विजातियों का भगल हो तथा सभी आपस में प्रेम करें । चारों वर्णों के धनधान्य की वृद्धि हो । कामों में सिद्धि हो । हमलोनों की मति ऐसी हो कि सत्कार में जितने प्राणी हैं, वे सभी सुखी हों तथा जिस प्रकार मेरा और मेरे पुत्र का कल्याण हो, उसी प्रकार सारे सत्कार के कल्याण में मेरी बुद्धि खरी रहे । यह आपके लिए अत्यन्त हितकारक है, यदि ऐसा सोचें तो भला कौन किसी हानि पहुँचा सकता है । यदि कोई मूर्ख किसी की बुराई कर भी दे तो उसी के अनुसार वह उसका फल भी पा लेता है । अतः हे सद्बुद्धिवाले सज्जन ! ऐसा सोचें कि मुझे किसी प्रकार का संसारिक पाप न हो । जो मुझ से प्रेम करे, उसका सत्कार मैं कल्याण हो तथा जो मुझसे द्वेष करे उसका भी सर्वत्र भगल हो । ]



| क्रम<br>संख्या | सूच्य-पूर्व               | अयोध्या        | वैशाली | विदेह     | अंग                            | कश्यप | कलि-पूर्व |
|----------------|---------------------------|----------------|--------|-----------|--------------------------------|-------|-----------|
| २२             | सूच्य-पूर्व ३, ८, ८३ वर्ष | पुरुषसु        | ...    | ...       | ...                            | ...   | ७८२ वर्ष  |
| २३             | " ३, ८, ४५ "              | नवदस्य प्रथम   | ...    | महावीर्य  | पदिमोत्तर से<br>महामनस आया     | ...   | ७५४ "     |
| २४             | " ३, ८, २७ "              | संभूत          | क्षुप  | ...       | पदिमोत्तर में                  | ...   | ७२६ "     |
| २५             | " ३, ७, ६६ "              | अनारण्य        | ...    | ...       | (पयोत्तरमें)<br>उशीनर वितित्तु | ...   | ६६८ "     |
| २६             | " ३, ७, ७१ "              | नवदस्य द्वितीय | ...    | धृतिमन्त  | ...                            | ...   | ६७० "     |
| २७             | " ३, ७, ४३ "              | हर्यश्चद्वितीय | ...    | ...       | ...                            | ...   | ६४२ "     |
| २८             | " ३, ७, १५ "              | वसुमनस्        | विश    | ...       | ...                            | ...   | ६१४ "     |
| २९             | " ३, ६, ८७ "              | मिषन्वत्       | ...    | मुधृति    | ...                            | ...   | ५८६ "     |
| ३०             | " ३, ६, ५६ "              | नय्यारण        | ...    | ...       | ...                            | ...   | ५५८ "     |
| ३१             | " ३, ६, ३१ "              | सत्यवतः-(मिषक) | विश्वि | भृष्टहेतु | ...                            | ...   | ५३० "     |
| ३२             | " ३, ६, ०३ "              | हरिश्चन्द्र    | ...    | ...       | क्षुद्रय                       | ...   | ५०२ "     |
| ३३             | " ३, ५, ७५ "              | रोहित          | ...    | ...       | हेम                            | ...   | ४७४ "     |

| क्रम संख्या | वृष्ट-पूर्व            | अयोध्या   | वैशाखी    | प्रतिद्व | योग   | कल्प | कल्पित्व |
|-------------|------------------------|-----------|-----------|----------|-------|------|----------|
| २४          | वृष्ट-पूर्व ३,४४७ वर्ष | हरिण चंचु | यमिनेश्वर | हर्यश्च  | ...   | ...  | ४४६ वर्ष |
| २५          | " ३,४४८ "              | विजय      | ...       | ...      | ...   | ...  | ४४८ "    |
| २६          | " ३,४४९ "              | रघु       | ...       | ...      | ...   | ...  | ४५० "    |
| २७          | " ३,४५० "              | रघु       | कल्पय     | मरु      | सुनपस | ...  | ४५२ "    |
| २८          | " ३,४५१ "              | बाहु      | अवीचि न   | ...      | ...   | ...  | ४५४ "    |
| २९          | " ३,४५२ "              | ...       | मरु       | ...      | ...   | ...  | ४५६ "    |

# नेता युग का आरंभ

| क्रम-<br>संख्या | खुद-पूर्व               | अवस्था      | वैयर्थ्य       | विदेश     | अंग       | कथ  | कति-पूर्व    |
|-----------------|-------------------------|-------------|----------------|-----------|-----------|-----|--------------|
| ४०              | युद्ध-पूर्व ३, २०६ वर्ष | सगर         | नरियन्त        | प्रतिन्धक | यनी       | ... | २०८३५        |
| ४१              | " ३, २५१ "              | बसमजस       | दस             | ...       | ...       | ... | २५०          |
| ४२              | " ३, २२३ "              | अंशु मन्त   | ...            | ...       | अंग       | ... | २२३          |
| ४३              | " ३, २६५ "              | दिलीप प्रथम | राष्ट्रवर्द्धन | कौतिल्य   | ...       | ... | २६५          |
| ४४              | " ३, २६७ "              | भगीरथ       | सुश्रुति       | ...       | ...       | ... | २६६          |
| ४५              | " ३, २२६ "              | श्रुत       | नर             | ...       | ...       | ... | २२८          |
| ४६              | " ३, २११ "              | नामाग       | केवल           | देवमीठ    | दक्षिणाहन | ... | २१०          |
| ४७              | " ३, १८३ "              | अम्बरीष     | बन्धुमत        | ...       | ...       | ... | ८३           |
| ४८              | " ३, १५५ "              | विष्टुदीप   | वेगवन्त        | ...       | ...       | ... | ५५           |
| ४९              | " ३, १२७ "              | अयुतायु     | सुष            | विशुष     | ...       | ... | २६           |
| ५०              | " ३, ०६६ "              | श्रुतार्ष   | ...            | ...       | दिविय     | ... | कलिसंयत् २   |
| ५१              | " ३, ०७१ "              | सर्वकाम     | तृष्णान्दु     | ...       | ...       | ... | ३०           |
| ५२              | " ३, ०५३ "              | सुदास       | विश्रवस्       | महाश्रुति | धर्मरथ    | ... | ५८           |
| ५३              | " ३, ०१५ "              | कल्माषपाद   | विराज          | ...       | ...       | ... | ८६           |
| ५४              | " २, ८८७ "              | अशमक        | हेमचन्द्र      | ...       | ...       | ... | कलिसंयत् ११४ |

| क्रम-<br>संख्या | खण्ड-पूर्व             | अध्याय          | वैशाली   | विशेष       | अंग     | कल्प | कलिसंभव |
|-----------------|------------------------|-----------------|----------|-------------|---------|------|---------|
| ५५              | खण्ड-पूर्व २, १२६ वर्ष | मूलक            | सुवन्त्र | कीर्तिरथ    | .       | ...  | १४२     |
| ५६              | " २, ६३१ "             | उत्तरथ          | धूम्राव  | ...         | चित्ररथ | .    | १७०     |
| ५७              | " २, ६०३ "             | ऐकविट्          | संक्रय   | ...         | ...     | ...  | १६८     |
| ५८              | " २, ८७५ "             | विरवट्ट         | सहदेव    | महाराजन्    | ...     | ...  | २२६     |
| ५९              | " २, ८४७ "             | दिलीप (खट्वांग) | हृषाव    | ...         | सत्तरथ  | ...  | २५४     |
| ६०              | " २, ८१६ "             | दीर्घबाहु       | ...      | स्वर्णरोमन् | ...     | .    | २८२     |
| ६१              | " २, ७६१ "             | रथ              | सोमवत्   | ...         | ...     | ...  | २९०     |
| ६२              | " २, ७१३ "             | अश्व            | अनन्तरथ  | हस्वरोमन्   | ...     | ...  | २३८     |
| ६३              | " २, ४३५ "             | दशरथ            | प्रमति   | वीरवज्र     | लोमपाद  | ...  | ३६६     |
| ६४              | " २, ७०७ "             | राम             | (समाप्त) | आनुमन्त     | ...     | ...  | २६४     |

| क्रम-<br>संख्या | खट्वपूर्व            | अयोध्या   | विदेह       | अंग     | मगध | कश्यप | कलिपूर्व |
|-----------------|----------------------|-----------|-------------|---------|-----|-------|----------|
| ६५              | खट्वपूर्व ३,६७६ वर्ष |           | प्रयुम्न    | चतुर्ग  |     |       | ४२२ वर्ष |
| ६६              | " ३,६८१ "            | कुर्या    | मुनि        |         |     |       | ४५० "    |
| ६७              | " ३,६८३ "            | अतिथि     | उर्जवाह     |         |     |       | ४७८ "    |
| ६८              | " ३,६८५ "            | निपथ      | सनध्वज      | शुशुलाच |     |       | ५०६ "    |
| ६९              | " ३,६९७ "            | नत्त      | रापुनि      |         |     |       | ५३५ "    |
| ७०              | " ३,६९९ "            | वनाथ      | अंगन        | चम्प    |     |       | ५६३ "    |
| ७१              | " ३,७११ "            | पुरहरीक   | श्रुतिश्रुत |         |     |       | ५९० "    |
| ७२              | " ३,७८३ "            | चेमघन्वत् | अरिष्टनेमि  | हयंग    |     |       | ६१८ "    |
| ७३              | " ३,७९५ "            | देवानिक   | भुतासुर     |         |     |       | ६४६ "    |
| ७४              | " ३,७९७ "            | अहीनिगु   | सुषारव      | भद्राय  |     |       | ६७४ "    |
| ७५              | " ३,८९९ "            | परिपात्र  | संजय        |         |     |       | ७०२ "    |

| क्रम-<br>संख्या | गृह-पूर्व            | अयोध्या   | विदेह     | अंग       | मगध       | कठप | कलिंग-पूर्व |
|-----------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-------------|
| ७६              | गृह-पूर्व २,२०१ वर्ग | बल        | चेमरि     | गृह-पूर्व |           |     | ७३० वर्ग    |
| ७७              | " २,३४३ "            | रुद्र     | अनेनस     |           |           |     | ७४८ "       |
| ७८              | " २,११४ "            | वसनाम     | मीनरय     |           | गृह-पूर्व |     | ७८६ "       |
| ७९              | " २,३८७ "            | संखन      | सत्यरय    |           | गुप्ताम   |     | ८१४ "       |
| ८०              | " २,३४९ "            | दशुपितारब | उपगुह     | गृह-पूर्व |           |     | ८४३ "       |
| ८१              | " २,२३१ "            | विश्वरुह  | उपगुह     |           | गुप्ताम   |     | ८७० "       |
| ८२              | " २,२०१ "            | हिरण्यनाम | स्वागत    | गृह-पूर्व | गुप्ताम   |     | ८८८ "       |
| ८३              | " २,१७४ "            | पिम्प     | गुह-पूर्व |           |           |     | ९०६ "       |
| ८४              | " २,१४७ "            | घ्न बसवि  | भुत       | गृह-पूर्व | सत्यरित   |     | ९२४ "       |
| ८५              | " २,११४ "            | सुदर्शन   | सुप्रत    |           | गुह-पूर्व |     | ९८३ "       |
| ८६              | " २,०८३ "            | अग्निवर्ण | जय        | जयवर्ण    |           |     | १०१० "      |
| ८७              | " २,०६३ "            | सीमा      | विजय      |           | रुद्र     |     | १०३८ "      |

| क्रम-<br>संख्या | खुट-पूर्व            | प्रयोग्या | विदेह   | अंग     | मगध    | कुरुप      | कलिपूर्व  |
|-----------------|----------------------|-----------|---------|---------|--------|------------|-----------|
| ८८              | खुट-पूर्व २,०३५ वर्ष | मरु       | भूत     | दृश्य   |        |            | १०६६ वर्ष |
| ८९              | " २,००७ "            | प्रभुभूत  | सुनय    |         | संभव   | वृद्धारमन  | १०६४ "    |
| ९०              | " १,६७६ "            | सुसन्धि   | वीतद्वय |         |        |            | ११२२ "    |
| ९१              | " १,६५१ "            | अमर्ष     | धृति    | विरवचित | जरासंध | दत्तवक्त्र | ११५० "    |
| ९२              | " १,६२३ "            | विभूतवन्त | बहुलाख  |         |        |            | ११७८ "    |
| ९३              | " १,६६५ "            | युद्धल    | कृतवर्ण | कर्ण    | सहदेव  |            | १२०६ "    |
| ९४              | " १,६६७ "            | वृद्धय    |         | पृथ्वेन | सोमधि  |            | १२३४ "    |

**परिशिष्ट—घ**  
**मगध राजवंश की तालिका**  
**बार्हद्रथ वंश**

| संख्या | राजनाम                  | मुक्त वर्ष | क्रि संवत् |
|--------|-------------------------|------------|------------|
| १      | घोनाधि }                |            |            |
| २      | मार्जारि }              | ५८         | १२३४—१२६२  |
| ३      | धुतभवा }                |            |            |
| ४      | अश्लीषी }               | ६०         | १२०२—१२३२  |
| ५      | अयुतायु                 | ३९         | १२५२—१२८८  |
| ६      | निरमित्र }              |            |            |
| ७      | शर्ममित्र }             | ४०         | १२८८—१४२८  |
| ८      | सुरच्छ या सुच्छ         | ५८         | १४२८—१४८६  |
| ९      | वृद्धरुक्मा             | २३         | १४८६—१५०९  |
| १०     | सेनाशित                 | ५०         | १५०९—१५५९  |
| ११     | शत्रुजय                 |            |            |
| १२     | महाबल या रिपुजय प्रथम } | ४०         | १५५९—१५९९  |
| १३     | विभु                    | २८         | १५९९—१६२७  |
| १४     | शुचि                    | ६४         | १६२७—१६९१  |
| १५     | जेम                     | २८         | १६९१—१७१९  |
| १६     | जेमक }                  |            |            |
| १७     | अणुवर्ग }               | ६४         | १७१९—१७८३  |
| १८     | सुनेन                   | २५         | १७८३—१८०८  |
| १९     | निहति }                 |            |            |
| २०     | एमरु }                  | ५८         | १८०८—१८७६  |
| २१     | त्रिनेत्र }             |            |            |
| २२     | सुधर्म }                | ३८         | १८७६—१९१४  |
| २३     | शु मल्लेन               | ४८         | १९१४—१९६२  |
| २४     | महीनेत्र }              |            |            |
| २५     | सुमति }                 | ३३         | १९६२—१९९५  |
| २६     | सुवन }                  |            |            |
| २७     | शत्रु जय द्वितीय }      | ३२         | १९९५—२०२७  |
| २८     | सुनीत                   | ४०         | २०२७—२०६७  |
| २९     | सत्यशित }               |            |            |
| ३०     | सर्वशित }               | ८३         | २०६७—२१५०  |
| ३१     | विरवशित                 | ३५         | २१५०—२१८५  |
| ३२     | रिपुजय द्वितीय          | ५०         | २१८५—२२३५  |

कुल १,००१ वर्ष, ५० व. १९३४ से २२३५ तक



## प्रद्योतवंश

| संख्या राजानाम  | सुक-वर्ष | कलि-संवत् |
|-----------------|----------|-----------|
| १. प्रद्योत     | २३       | २२३५—२२५८ |
| २. पालक         | २४       | २२५८—२२८२ |
| ३. विशाखयुप     | ५०       | २२८२—२३३२ |
| ४. सूर्यक       | २१       | २३३२—२३५३ |
| ५. नन्दिषर्द्धन | २०       | २३५३—२३७३ |

कुल १३८ वर्ष, क० सं० २२३५ से क० सं० २३७३ तक

## शैशुनाग वंश

|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| १. शिशुनाग       | १० | २३७३—२४१३ |
| २. काकवर्ण       | २६ | २४१३—२४३९ |
| ३. क्षेमधर्मन्   | २० | २४३९—२४५९ |
| ४. क्षेमवित्     | ४० | २४५९—२४९९ |
| ५. विम्बिधर      | ५१ | २४९९—२५५० |
| ६. अजातशत्रु     | ३२ | २५५०—२५८२ |
| ७. दर्शक         | ३५ | २५८२—२६१७ |
| ८. उदयिन्        | १६ | २६१७—२६३३ |
| ९. अनिरुद्ध      | ९  | २६३३—२६४२ |
| १०. सुगुह        | ८  | २६४२—२६५० |
| ११. नन्दिषर्द्धन | ४२ | २६५०—२६९२ |
| १२. महानन्दी     | ४३ | २६९२—२७३५ |

कुल ३६२ वर्ष क० सं० २३७३ से क० सं० २७३५ तक

## नन्दवंश

|              |    |           |
|--------------|----|-----------|
| १. महापद्म   | २८ | २७३५—२७६३ |
| २. सुकल्यादि | १२ | २७६३—२७७५ |

कुल ४० वर्ष, क० सं० २७७५ से २७७५ तक

इस प्रकार बार्हस्पत्यवंश के ३२, प्रद्योत-वंश के पाँच, शैशुनागवंश के १२ और नन्दवंश के नवकुल ५८ राजाओं का काल १५४१ वर्ष होता है और प्रतिराज मध्यमान २६.६ वर्ष होता है।

१. यदि महामारत युद्ध को हम कलि-पूर्व ३३ वर्ष मानें तो हमें इन राजाओं की वंश सारिका विभिन्न प्रकार से तैयार करनी होगी। इस विस्तार के लिए 'मगध-राजवंश' देखें, साहित्य, पटना, १९३३ पृष्ठ ४३ शिनेदू लिखित।

## परिशिष्ट—६

### पुराणमुद्रा

पुराणमुद्राएँ हिमाचल से कन्या कुमारी तक तथा गंगा के मुहाने से लेकर सिस्तान तक मिलती हैं।<sup>१</sup> अंग्रेजी में इन्हें पन्थमार्क बोलते हैं; क्योंकि इनपर ठप्पा लगता था। ये पुराण-मुद्राएँ ही भारतवर्ष की प्राचीनतम प्रचलित मुद्राएँ थीं, इस विषय में सभी विद्वान् एकमत हैं तथा यह पद्धति पूर्ण भारतीय थी। इन मुद्राओं पर किसी भी प्रकार का विदेशी प्रभाव नहीं पड़ा है। बौद्ध जातकों में भी इन्हें पुराण कह कर निर्देश किया गया है। इससे सिद्ध है कि भगवान् बुद्ध के काल के पूर्व भी इनका प्रचलन था। चम्पारन जिले के लौरिया नन्दनगढ़ तथा कोयम्बर के पाण्डुकुलीरा की खुराई से भी ये पुराणमुद्राएँ मिली हैं जिनसे स्पष्ट है, कि भारतवर्ष में इनका प्रचलन बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है। सर अलेक्जेंडर कनिंघम<sup>२</sup> के मत में ये ख्रिष्ट-पूर्व १००० वर्ष से प्रचलित होंगे।

पुराण-मुद्राओं पर अंकित चिह्नों के अध्ययन से यह तथ्य निकला है कि ये चिह्न मोहन-जो-दाड़ो की प्राप्त मुद्राओं की चिह्नों से बहुत-मिलती जुलती हैं। दोनों में बहुत समता है। संभव है सिन्धु सभ्यता और रोम्य पुराण मुद्राओं के काल में कुछ विरोध सम्भव जुड़ जाय।

### चिह्न

सभी प्राग्भूय पुराणों पर दो चिह्न अवश्य पाये जाते हैं—(क) तीन छत्रों का चिह्न एक दृढ़ के चारों ओर तथा (ख) सूर्य का। इन दोनों चिह्नों के सिवा घट तथा पट्ट कोण या पञ्चरत्न भी पाये जाते हैं। इस प्रकार ये चार चिह्न छत्र, सूर्य, घट और पट्टकोण प्रायेण सभी पुराणों पर अवश्य मिलते हैं। इनके सिवा एक पञ्चम चिह्न भी अवश्य मिलता है जो भिन्न प्रकार की विभिन्न मुद्राओं पर विभिन्न प्रकार का होता है। इन मुद्राओं के पट्ट पर चिह्न रहता है या एक से लेकर १६ विभिन्न चिह्न होते हैं।

ये चिह्न माग पर पाँचों बिन्दु बहुत ही सौन्दर्य के साथ रचित-व्यवस्थित हैं। इनका कोई धार्मिक रहस्य प्रतीत नहीं होता। ये चिह्न प्रायेण पशु और वनस्पति जगत् के हैं जिनका अभिप्राय हम अभी तक नहीं समझ सके हैं।

१. जनरल बिहार-उपीसा रिसर्च सोसायटी, १९११ पृ० १६-७२ तथा ४६३-६४ पावस का खेप।

२. रेसिडेंट इण्डिया पृ० ४३।

३. जनरल एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, एथनोलॉजिकल परिपिष्ट संग्रह ४५ पृ० १-४३।

४. जगन् अखन का प्राचीन भारत की मुद्रा सूची, लखनऊ, १९३२ मुद्रिका पृ० २१-२२।

पृष्ठ-भाग के चिह्न पुरोभाग की अपेक्षा बहुत छोटे हैं तथा प्रायेण जो चिह्न पृष्ठ पर हैं, वे पुरो-भाग पर नहीं पाये जाते और पुरोभाग के चिह्न पृष्ठ-भाग पर नहीं मिलते। सषष्ठे आर्यर्षे की बात यह है कि चौदी की इन पुराणमुद्राओं पर प्रविष्ट भारतीय चिह्न—स्वस्तिक, त्रिशूल, नन्दिपद नहीं मिलते।

### चिह्न का तात्पर्य

पहले लोग समझते थे कि ये चिह्न किसी बनिये द्वारा मारे गये मनमानी ठप्पे मात्र हैं। वास्तव निश्चित चिह्नों के विषय में सुम्नाय रजता है कि एक चिह्न राज्य (स्टेट) का है, एक शासनकर्ता राजा का, एक चिह्न उस स्थान का जहाँ मुद्रा तैयार हुई, तथा एक चिह्न अधिष्ठातृ देव का है। विभिन्न प्रकार का पंचम चिह्न संभवतः संघ का अंक है, जिसे संघाध्यक्ष अपने देश में, प्रसार के समय, संसार (चुंगी) के रूप में रुपये वसूल करने के लिए, तथा इनकी शुद्धता के फलस्वरूप अपने व्यवहार में लाता था। पृष्ठ-भाग के चिह्न अनिश्चित भन्ने ही शात हों; किन्तु यह आभास होता है कि ये पृष्ठ-चिह्न यथासमय मुद्राधिपतियों के विभिन्न चिह्नों के ठोसपन और प्रचलन के प्रमाण हैं।

पाणिनि के अनुसार संघों के अंक और लक्षण प्रकट करने के लिए अन्, यन्, इन् में अन्त होनेवाली अंशाओं में अन् प्रत्यय लगता है।<sup>१</sup>

कारागिराद जायसमात के मत में ये लक्षण संस्कृत साहित्य के लाक्षण हैं। कौटिल्य का 'राजाङ्क' शासक का वैयक्तिक लाक्षण या राजचिह्न ही है। जिस प्रकार प्रत्येक संघ का अपना अलग लाक्षण था, उसी प्रकार संघ के प्रमुख का भी अपने शासन-काल का विशेष लाक्षण था जो प्रमुख के बदलने के साथ बदला करता था। सम्भवतः यही कारण है कि इन पुराण-मुद्राओं पर इतने विभिन्न चिह्न मिलते हैं। हो सकता है कि पंचचिह्न मौर्यकालीन मेगास्थनीज कथित पाँच बोर्ड (परिपदों) के चोतक-चिह्न हों। क्या १६ चिह्न जो पृष्ठ पर मिलते हैं, पौडरा महाजन पद के विभिन्न चिह्न हो सकते हैं ?

### चिह्न-लिपि

शब्दकल्पद्रुम पाँच प्रकार की लिपियों का वर्णन करता है—मुद्रा (रहस्यमय), शिखर (व्यापार के लिए यथा महाजनी), लेखनी संभव (सुन्दर लेख), गुणक (शोभाञ्जि) या संकेतलिपि तथा घुण (जो पढ़ा न जाय)। तीन प्रण्यों के अनेक बीज मंत्रों को यदि अंकित किया जाय तो वे प्राचीन पुराणमुद्राओं की लिपि से मिलते दिखते हैं। वाप ही इन मुद्राओं के चिह्न सिन्धु-सम्प्रदाय की प्रात मुद्रा के चिह्नों से भी बहुत मिलते हैं। सिन्धु-सम्प्रदाय का काल लोग कलिपूर्व के प्रारंभ काल में ख्रिष्ट पूर्व ३००० वर्ष मानते हैं। बारह के मत में कुछ पुराणों का चिह्न प्राचीन ब्राह्मी अक्षर 'ग' से मिलता है तथा कुछ ब्राह्मी अक्षर 'त' से। जहाँ सूर्य और चन्द्र का संयोग है, वे ब्राह्मी अक्षर 'म' से भी मिलते हैं।

### चिह्नों की व्याख्या

सूर्य चिह्न के प्रायेण बारह किरणें हैं जो संभवतः द्वादशादित्य की बोधक हैं। कहीं-कहीं सोनह किरणें भी हैं जो सूर्य के पौडरा कलाओं की चोतक कही जा सकती हैं। संभव है, यस्तु चिह्न परमेश का और इसके अन्दर का विन्दु शिव का चोतक हो। विन्दु वृत्त के भीतर है और

युक्त के चारों ओर ध्रिण के चिह्न हैं जो कोटिचन्द्र प्रदीपक सिद्ध करते हैं और सूर्य का साक्षात् रूप हैं। सूर्य पराक्रम का द्योतक है।

चन्द्र पट्ट प्रायेण स्पष्टतः सभी पुराणमुद्राओं पर पाया जाता है। बिना मुख के एक चौकोर पट्ट के ऊपर छ बिन्दु पाये जाते हैं। वास्तव इसे गोमुख समझना है; किन्तु गोमुख के समान यह ऊपर की ओर पतला और नीचे की ओर मोटा नहीं है। अपितु इसमें दो प्रमुख कान नहीं हैं—यद्यपि दो आँख, दो नाक और दो कान के छ बिन्दु हैं। यह तनों का बिन्दुमण्डल हो सकता है। बिन्दुमण्डल अन्नान्न सनानन मुखशक्ति का प्रतीक है।

दो समन्विकोण एक दूसरे के साथ इस प्रकार अक्षिण पाये जाते हैं, जिन्हें पट्टकोण कहते हैं। इसका प्रचार आजकल भी है और इसकी पूजा की जाती है। यह चिह्न प्राचीन ग्रीक देश में भी मिलता है। आजकल भी तिब्बत और नेपाल की मुद्राओं पर यह चिह्न पाया जाता है। पुरोभाग के विभिन्न चिह्न संभवतः मुद्रा के प्रसार की तिथि के सूचक हैं। ६० वर्षों का बृहस्पति चक्र आजकल भी प्रचलित है। प्रत्येक वर्ष का विभिन्न नाम है। वे पाँच वर्ष के १२ युग ६० वर्ष पूरा कर देते हैं। ६० वर्ष के वर्षचक्र का प्रयोग अब भी चीन और तिब्बत में होता है। पाँच वर्षों का सम्बन्ध पञ्चनक्षत्र (चिनि, जन, पावक, गगन, समीर) में प्रतीत होता है।

चौदी के इन पुराणमुद्राओं पर पशुओं में हाथी का चिह्न प्रायेण मिलता है। हृण का चिह्न कम मिलता है। माना पहले हुए गोमुख भी मिलता है। गोरखपुर से प्राप्त पुराणमुद्राओं के भण्डार में बिह का भी चिह्न मिलता है। इनके सिवा नाग, छत्र, कच्छप तथा सौंद के चिह्न भी इन मुद्राओं पर मिले हैं।

श्री परमेश्वरी लाल शुभ<sup>२</sup> प्राङ्मूर्त्य पुराण मुद्राओं को दो भागों में विभाजित करते हैं—(क) अति प्राचीन मुद्राएँ पशुचिह्नों से पहचाने जाते हैं तथा (ख) साधारण प्राङ्मूर्त्य कालीन मुद्राओं पर मेरुपर्वत के चिह्न मिलते हैं। अति प्राचीन पुराण मुद्राएँ पतली, आयत में बड़ी, वृत्ताकार या अष्टाकार या विभिन्न ज्यामिति के रूप हैं। इनका क्षेत्रफल एक इंच के बराबर है या  $1 \times 1.5$  या  $1.5 \times 1.5$  इंच है। बाद के प्राङ्मूर्त्य पुराण-मुद्राएँ आकार में रेखागणित के चित्रों से अधिक मिलती जुलती हैं। ये प्रायः वर्गाकार या आयताकार हैं। वृत्ताकार स्वात् ही हैं तथा अति प्राचीन प्राङ्मूर्त्य मुद्राओं की अपेक्षा मोटी हैं। इनका आकारप्रकार दसमलव  $1 \times 1$  से लेकर  $1.5 \times 1.5$  तथा  $2 \times 2$  इंच तक है।

मूर्त्य कालीन पुराण मुद्राओं पर विशेष चिह्न मेरु पर्वतपर चन्द्रबिन्दु है। पन्द्रह भण्डागार की पुराण मुद्राओं पर तीन मेहराबवाला, तीसरा चिह्न है तथा शरा चिह्न चतुर्थ है। संभवतः प्राङ्मूर्त्य और मूर्त्य काल के मध्य काल को ये चिह्न प्रकट करते हैं।

मोटे तौर पर यह कहा जा सकता है कि सामान्य पुराण-मुद्राएँ सुसज्जित खचित रचित मुद्राओं की अपेक्षा प्राचीन हैं। कुछ लोग पद्म मेरु को नैऋत या उत्तर समझते थे। गोरखपुर भण्डागार से जो मुद्राएँ मिली हैं उनमें सब पर पञ्चरत्न का चिह्न है। निम्नलिखित परम्परा महारथद्वय के अनुसार शिशुनाग को कान-शोक सहित सात पुत्र थे। शिशुनाग पद्म घना-पति था। इसका निषेध के बाद काशाशोक गंगी पुत्र म राज्य करता था तथा इसके अग्र भाई

के रूप में अन्यत्र काम करते थे। मध्य का पत्र बिड़ कातालीक का पोपक तथा शेर पर  
माइयों के प्रतीक हो सकते हैं। चमर के नीचे मशी गंभीरता के शिगुनाओं द्वारा  
प्रति होने के बाद ही ऐसा हुआ होगा। यह सुभाष काफ़र मुसलमान सरकार ने प्रस्तुत  
था है।

इतिहास हमें बतलाता है कि अजातशत्रु ने चण्डी रंग से अपनी रक्षा के लिए गंगा के  
तट पर पाटलिपुत्र नामक एक दुर्ग बनवाया था। राजा उदयी ने अपनी राजधानी राजगृह  
पाटलिपुत्र बदल दी। अतः गोरखपुर के सिर्फे दुर्गाग्रहाद के अनुसार शिगुनाग यंत्री  
आशों के हैं।

महामारन के अनुसार मध्य के चार्दियों का सांख्यिक पत्र<sup>१</sup> था तथा शिगुनाओं का  
त्रिचिह्न सिद्ध था। अतः पत्र बिड़गला शिक्षा चार्दिय रंग का है। गोरखपुर के सिर्फे  
गंगा शहर में पृथ्वी के गर्त से पन्द्रह फीट की गहराई से एक पड़े में निरुद्ध। यह पत्र गंगा तट  
पास ही था। इन सिक्कों में प्रतिशत चाँदी ८२, ताँबा १२ और लौह ३ हैं। ये  
हुत चमकीले, पतले आकार के हैं।

वैदिक संस्कृत साहित्य में हम पायः निष्क और दोनारों का उल्लेख पाते हैं; किन्तु हम  
ठीक नहीं कह सकते कि ये किस चीज के चिह्न हैं। प्रचलित मुद्राओं में कार्याण या काहानन  
का उल्लेख है, जो पुराण-मुद्राएँ प्रतीत होती हैं। इनका प्रचलन इतना अधिक था कि काहानन  
कहने की आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती है; किन्तु आतकों में मुद्रा के लिए पुराण शब्द का  
प्रयोग नहीं मिलता है। संभवतः यह नाम, इसके प्रचलन रुक जाने के बाद, नरकानोन नई  
मुद्राओं से विभेद प्रकट करने के लिए प्राचीन मुद्राओं को पुराण नाम से पुकारने लगे। ताँबे के  
कार्याण का भी उल्लेख मिलता है। चाँदी के १, २ और ३ कार्याण होने थे और ताँबे के  
१ और २ मापक<sup>२</sup> होते थे। १६ मापे का एक कार्याण होता था। सबसे छोटी मुद्रा  
काकिणी<sup>३</sup> कहलाती थी। इन सभी कार्याणों की तौल ३२ रत्ती है। पण या धरण का मध्य-  
मान २२ ग्रेन है।

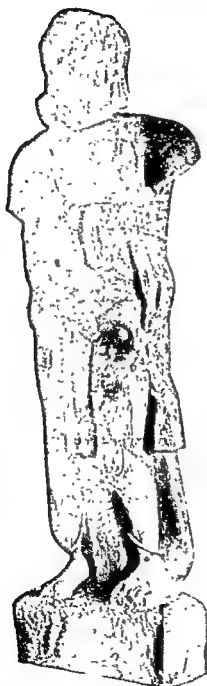
१. जर्नेल वि० ओ० रि० सो० १८१३ पृ० ३६।

२. बुद्धचरित ३२।

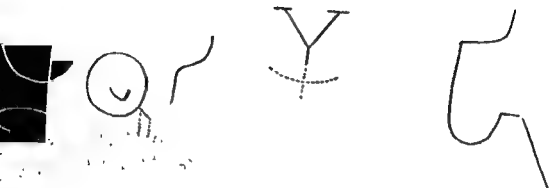
३. डाक्टर अनन्त सदाशिव धर्तरेकर लिखित 'प्राचीन भारतीय मुद्रा का मूल  
और पूर्वतिहास' जर्नेल अफ न्यूमिस्मैटिक सोसायटी आफ इण्डिया, पम्बई,  
भाग १ पृ० १—२६।

४. गंगमाळा जातक।

५. बुद्धक सेठी जातक।



अजातशत्रु की मूर्ति  
[ पुरातत्त्व-विभाग के संग्रह से ]  
पृ० १०६



४ यू (= १०) ड (= १०) ४ हि (= ८) (= ३६)

पृ० १०६

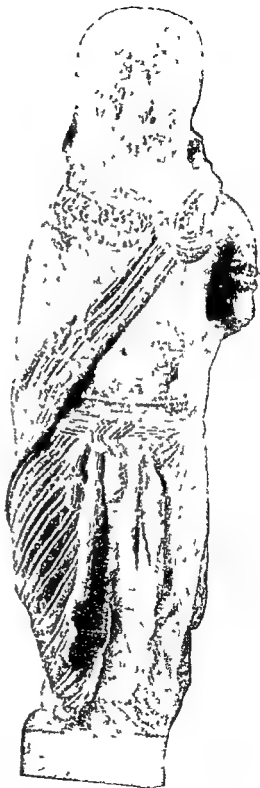


राजा अजातशत्रु की मूर्ति के सम्मुख भाग का अभिलेख  
( विहार-मनुसमान-समिति के सौजन्य से )

पृ० १०६



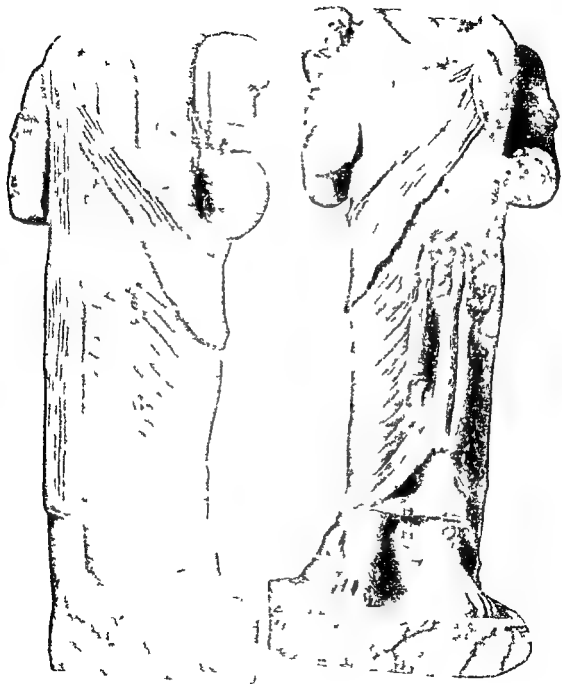
राजा उदयी (वृष्टमाग)



राजा उदयी की मूर्ति (अप्रमाण)

[ पुरातत्वविभाग के सौजन्य से ]

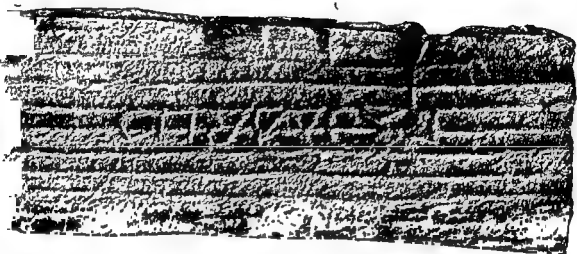




राजा नन्दिवर्द्धन ( पृष्ठभाग )

नन्दिवर्द्धन की मूर्ति ( अग्रभाग )

[ पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से ]

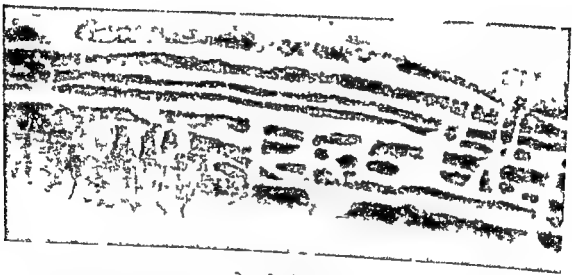


सप्त खते वट नदि  
राजा नन्दियर्द्धन की मूर्ति पर अभिलेख  
( विहार-अनुसंधान-समिति के सौजन्य से )

पृ० ११३

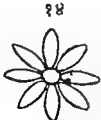


राजा उदयी की मूर्ति पर अगिलेख का चित्र  
[ पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से ]  
पृष्ठ ११८

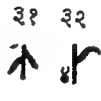
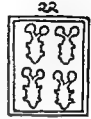


भगे अचो छोनीधीरो  
राजा अज ( उदयी ) की मूर्ति पर अभिलेख [ पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से ]  
पृ० ११८

# ग्राहमौर्य विहार



१. छन चामर, २. सूर्य, ३. घट के कपर छ बिन्दु (समयतः घनराशि या मेरु)  
 ४. घटकोण, ५. गज, ६. वृष, ७. कुक्कुर, ८. समाल गोमुख, ९. छत्तरकन्य, १०.  
 घटदलकमल ११. पटारचक्र, १२. सप्तर्षि, १३. द्विकोष्ठ गोपुर, १४. श्रष्टदलकमल,  
 १५. हयलक, १६. गोमुख, १७. सुवर्णराशि, १८. राजहंस।



३३

३४

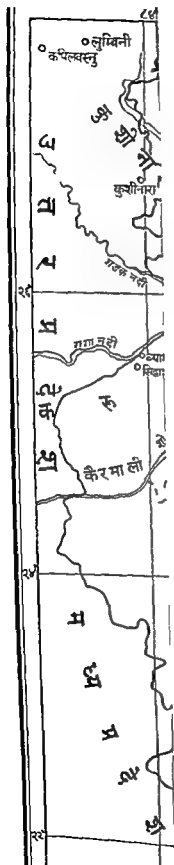
३५

३६

३७



१९. नदी, २०. पुष्पलता, २१. सदयद कमण्डलु द्रव्य, २२. चार मत्स्य  
२३. सवेदी वृक्ष, २४. गह्व या मयूर, २५. कृष्णमृग, २६. चार नन्दिपद,  
२७. घ्वज, २८. परशु, २९. चतुर्वर्ग, ३०. शास्त्रामृग, ३१. तो ( ब्राह्मी  
लिपि में ), ३२ सघ्वजपताका, ३३. घ्वज-दण्ड, ३४. मन्दिर या चैत्य  
३५. त्रिकोण, ३६. म ( ब्राह्मी लिपि में ), ३७. ली ( ब्राह्मी लिपि में ) ।



## अनुक्रमणिका

अ

अंग ( देश )—१, १७, २३, २७, १२, ६६,  
७१, ७७, १३, ७४, ७५, ७६, ८७, १८८,  
१६१  
अंग ( जैनागम )—१५०  
अंगति—६४, ६५  
अंगिरस—३८, १३६  
अंगिरस्तम—११६  
अंगिरा—१३६; = मन्यु—१३६;  
= घंश—६१; = संवत्—३६, ४०  
अंगुत्तरनिकाय—११३  
अकबर—५४  
अक्रियावाद—१४६, १६६, १६७  
अममस—१६४  
अछरंग ( दोषारोपण )—१६१  
अज—११२; = फ—११२  
अजगृह—२६  
अजघगद—२६  
अजयगद—२६  
अजया—५५  
अजातशत्रु — ४४, ५६, ४६, ५०, ५१, ५२,  
६६, ६६, १०१, १०४, १०५, १०६, १०७,  
१०८, १०९, ११०, १११, ११२, १३२,  
१३३, १४१, १५६, १६१, १६६, १८०  
अजित—१६७  
अट्टकया—१५१, १६३  
अणिमा—३८  
अतिविभूति—३८  
अविसार—१६४

अत्नार—६८

अथर्ववेद—१२, १७, १६, २१, २७, २३, ४२,  
७१, ७६, ८७, १३६, १३६, १४०  
अथर्वा गिरस—१३६  
अधिरथ—७४  
अधिसाम—८४  
अनन्तनेमी—६५  
अनन्तप्रसाव धनर्जी शास्त्री—१६६  
अनन्तसदाशिव अलतेकर—६८  
अनवद्या—१४६  
अनाथ पिंडक—७५, १५८  
अनादि प्रात्य—२०, २१  
अनाम राजा—८  
अनाल्स—१२  
अनार्य—१४, १५, १६, २१  
अनावृष्टि—४१  
अनिरुद्ध—७६, १०१, १११, ११२, ११३,  
१२७, १२८  
अनुराधा—१२२  
अनुप्रत—६०  
अनुष्टुप—१३  
अनोमा—१५५  
अन्तरिक्ष—२०  
अन्तर्गिरि—४  
अन्तर्वेदी—१३७  
अपपर—८१  
अपरानया—५५  
अप्रतीपी—८६  
अन्युत्तमम्—१६३



अभय—४०, ६४, १०७, १०५  
 अभियन्मपिटक—१६१  
 अभिमन्यु—८३, ११६, १२१  
 अभिरकोप—२  
 अभियचन्द्र गांगुली—१०६  
 अभूत रयम्—१३१  
 अभ्यापाली—४०, १०४  
 अगन—८०; = गति—१०१, १२०  
 अयुतायु—८६  
 अरायली—३१  
 अरिष्ट—३४; = जनक—४७, ६४;  
 = नेमी—६४  
 अरु—२८; = रंढ—२८  
 अजुन—४४, ७४, ८०, ८३, ११६  
 अर्य—७१  
 अर्हत्—१४७, १५७, १६०  
 अलम्बुपा—४१  
 अलवेरनी—१७१  
 अलाट—६४  
 अलेखेडरफनिगहम—१८४  
 अपदान कल्पलता—३३  
 अपन्ती—६४, ६५, ६६, ६७, १००, १०४,  
 १२६, १४६  
 = राज प्रयोत—६३  
 = वंश—६४,  
 = वदन्—६५, ६६  
 = वर्गा—६६  
 = सुन्दरी कथासार—१३१  
 अवयस्क अनामनन्—६१६  
 अवत्तन—३०  
 अवसर्पिणी—१७०  
 अविनाश चन्द्रहास—६३६  
 अविहधक—१६७  
 अवीचित—६८, ३६, १४०  
 अवीली—३८  
 अवस्था—२२, १३६  
 अशोक—१०६, १३३, १६१

अशोकावदान—१३३  
 अशोक—१२६, १४०  
 अस्मेपा—१२२  
 अरयघोष—६४, १०१, १४५  
 अरयवति—७४  
 अरवमिग्र—१४६  
 अरयमेध—४८, ८३  
 अरयलायन—१३६  
 अरयमेन—१५१  
 अरिपनी—१२२  
 अष्टकुल—४८  
 अष्टम देनरी—५८  
 अष्टाध्यायी—१३३  
 असाद ( राजा का नाम ) १६६  
 अमुर—२८, ३०  
 = पाल—२६  
 अस्ति ( रती )—८२  
 अस्थिमाम—१४६  
 अहल्या—६०, ६१  
 अहल्यासार—६१  
 अहियारी—६०  
 अहलार—६६  
 अक्षयवेध—१५३  
 अक्षानवादी—१४६

आ

आंगिरस—३४, ३५, ६०, १४०  
 आंध्र—८३, ७३, ७६  
 = वंश—४  
 आन्यात—१३३  
 आगम—१५०, १५१  
 आचारंगसूत्र—८०  
 आजीवक समुदाय—१६  
 आत्मबंधु—१०१  
 आदमगढ़—२६  
 आनन्द—१५६, १६०, १६१  
 आनन्दपुर—८३

अनव—२४

आपस्तम्बश्रौतसूत्र—४३, ७६

आपिशलि—१३३

आयुक्त—१२६

आयुर्वेद ( उपवेद )—१४२

आरण्यक—७, १३६, १४२

आराद—२६, १४४

आरादकलाम—२६

आराम नगर—२५

आरुणि याज्ञवल्क्य—५७

आरुण्य—६१

आर्द्रा—१२२

आर्य—४, १४, १५, १६

आर्यक—७४, ८७

आर्य कृष्ण—१६१

आर्यमजुश्रीमूलकल्प—११०, १२५, १२७,

१३३, १६०

आलभिरा—१४७

आसन्दी—२०

आस्कन्द—१६८

इ

इन्द्राध्ययन—१४

इषिडा—४१

इा—२६

तिनुत्तक—१६३

न्मुमती—८०

न्त्र—६१, ७१

न्त्रदत्त—१३३

न्त्रभूति—१४७, १४६

न्त्रदिला—४

न्त्रसेना—४१

लायिता—४१

लि—२६

राकु—३४, ३५, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७,

४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५,

५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३,

उ

उग्र—१५

उग्रसेन—१२४, १२८

उज्जयिनी—६४, १०४, १०६, १३५, १६०, १६१

उडू—२७

उत्कल—१५६

उत्तर पांचाल—६१

उत्तराभ्ययनसूत्र—६३

उत्तरा—११६

उत्तरा फाल्गुनी—१२२, १४६

उत्तरा भाद्रपद—१२३

उत्तरापादा—१२३, १५२

उत्सर्पिणी—१७०

उदक निर्गन्ध—१३१

उदन्त—७८

उद-तपुरी—१

उदयगिरि—१२०

उदयन—५४, १०४, १११, १२६, १४६, १६०

उदयन्त—७८

उदयन्त ( पर्वत )—१३०

उदयी—१०, १०१, ११०, १११, ११२, ११३,

११४, १२४, १२५, १३४, १६४, १८७

उदयीभद्रक—११३

उदयीभद्र—१११

उदान—६३

उदावमु—३७

उद्गाता—२०

उद्दालक—६८

उद्दालक आरुणि—६७, १४१

उपकोषा—१३०, १३३

उपगुप्त—३४, १६१

उपपर—८१

उपपत्ति—१, ४, ४५

उपनिषद्—५, ७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५,

२६

उपमूलम्ब—१४०

अभय—५०, ६४, १०४, १०५  
 अभिषम्पपिदक—१६३  
 अभिमन्यु—२३, ११६, १२१  
 अमरकोष—२  
 अमिचचन्द्र गांगुली—१०६  
 अमूर्त रयस्—१३१  
 अम्बापाली—५०, १०४  
 अगत—००; = गति—१२१, १२२  
 अयुतायु—२६  
 अरावली—३१  
 अरिष्ट—३४; = जनक—५७, ६४;  
 = नेमी—६४  
 अर्क—२६; = खंड—२८  
 अर्जुन—५४, ७४, ८२, ८३, ११६  
 अर्य—५१  
 अर्हत्—१४७, १५७, १६०  
 अलम्बुषा—४१  
 अलबेरुनी—१७१  
 अलाट—६४  
 अलेकजेडरकनिगहम—१८४  
 अवदान कल्पलता—३३  
 अवन्ती—६४, ६५, ६६, ६७, १०२, १०४,  
 १२६, १४६  
 = राज प्रद्योत—६३  
 = बंरा—६४,  
 = वदंन—६४, ९६  
 = वर्मा—६६  
 = सुन्दरी क्यासार—१३३  
 अववरक अनामिनन्द—६१६  
 अवत्तन—३०  
 अवसर्पिणी—१७०  
 अविनाश चन्द्रहास—१३६  
 अविरुधक—१६५  
 अवोहित—३८, ३९, १४०  
 अवोली—३८  
 ७०, १३६  
 १०६, १३३, १६१

अशोकावदान—१३३  
 अश्मक—१२६, १४०  
 अरलोपा—१२२  
 अश्वघोष—६४, १०१, १४५  
 अश्वपति—७४  
 अश्वमित्र—१४६  
 अश्वमेध—४०, ८३  
 अश्वलायन—१३६  
 अश्वसेन—१४७  
 अश्विनी—१२२  
 अष्टकुल—४८  
 अष्टम हेनरी—५८  
 अष्टाध्यायी—१३३  
 असाढ़ ( राजा का नाम ) १४६  
 असुर—२८, ३०  
 = काल—२६  
 अस्ति ( स्त्री )—८२  
 अस्थिग्राम—१४६  
 अहल्या—६०, ६१  
 अहल्यासार—६१  
 अहियारी—६०  
 अहलार—६६  
 अक्षयवेध—१५३  
 अक्षानवादी—१४६  
 आ  
 आंगिरस—३४, ३५, ६०, १४०  
 आंध्र—२३, ७३, ७६  
 = बंरा—४  
 आग्यात—१३३  
 आगम—१५०, १५१  
 आचारंगसूत्र—०  
 आज्ञावक समुदाय—१६  
 आत्मबन्धु—१०१  
 आदमगढ़—२६  
 आनन्द—१४६, १६०, १६१  
 आनन्दपुर—३



उपरिचर चेदी—७६

उपवर्ष—१३२, १३३

उपसर्ग—१३३

उपांग—१५०

उपालि—१६०, १६१

उच्यते सुत—७३

उच्छातक—५३

उरवस्त्री ( डेरुची )—१५६

उरवेला—१५५

उशीरबीज—३६

उष्णीष—१४, ११६

ऋ

ऋग्वेद—६, ११, १३, २२, २३, ४६, ७४, ८१,  
१३०, १३१, १३६, १३८, ३६, १४०, १४१,  
१४२, १६८, १६६

ऋग्वेदकाल—७७

ऋचिक—३५

ऋजुपालिका—१४६

ऋषभ—८२

ऋषभदत्त—१४६

ऋषभदेव—१४५

ऋषिकुण्ड—६६

ऋषिगिरि—२

ऋषिपत्तन—१४५

ऋषिभृग—७४

ऋष्यभृग—६६

ऋत्न—४४

ए

एकप्रारय—१५, २१

एकासीयष्टी—३१

एङ्क—६

एमन—६०

एलाग—६६

ऐ

ऐतरेयब्राह्मण—१०, २०, २१, २७, ३०, ३४,  
१६८

ऐतरेयारण्यक—२६

ऐल—३, ६

ऐलवंशी—६१

ऐहवाकु—६६

ओ

ओक्काक—५१

ओम्—२०

ओरॉव—५, ७८

ओरोडस—१११

ओल्डेनवर्ग—७६, १६४

औ

औरंगजेब—१०७

औष्टिक—५

औष्टिकपशियाई—(भाषाशास्त्र)—४  
क

कंग-सेंग-हुई—८

कंचना—१५३

कंस—८१

कणर—१३६

कण्वायन—१०७

कथासंजरी—१२८

कथासरितसागर—१०, ६५, १६, १२६,  
१३०, १३३

कन्थक—१५५

कन्नड़—४

कन्याकुमारी—१८५

कनिष्क—१८६, ११०, १११, १६१

कपिल—६६, १२५

कपिलवस्तु—५०, ५०, ११४, १४५, १४८

कमलकुण्ड—५३

कमलाकरभट्ट—१०२

करदियल—१०४

करण—४३

करघम—३८, ३९, ४०

करन्द—१६१

कराल—६५, ६६

कदवार—२६

करुण—१, १०, २२, २५, २६, ३१, ४६, ८१  
 करुणमनुवैवर्धन—२४  
 करोन—७२  
 कर्कशङ्क—१, २२, २७, ३८, १०४  
 कर्करेखा—२८  
 कर्ण—१७, २८, ७४, १३७, १४१  
 कर्ण-सुवर्ण—७८  
 कर्मलण्ड—२८  
 कर्मजित्—६०  
 कलार—६४, ६६,  
 कलि—१६८  
 कलिंग—२७, ७१, ७२, ७३, ७६, ८२, १२६  
 कलूत—६६  
 कल्प—७२, १४२, १६६, १७०  
 कल्पक—१२५, १२६, १२८  
 कल्पद्रुम—१६१  
 कल्पसूत्र—१४६, १५१  
 कल्हण—१७१  
 करयप—१३६  
 कस्तप—१४, १६६  
 कस्तपवंशी—६४  
 काकवर्ण—१०२, १०३  
 काकिणी—१८७  
 कांड—१६  
 काण्व—१३६  
 काण्वायन वंश—१०७  
 कात्यायन—१६, ११२, ११५, १३२, १३४,  
 १६७  
 कात्यायनी—६७  
 कामरूप—४१  
 कामाशोक—११३  
 कामाश्रम—५६, ७२  
 काम्पिल्य—३५  
 कामेश्वरनाभ—७२  
 कारुण—१०, २४, २५, २६  
 कापधिण—१८७  
 कार्पण्यवर्ण—१०३

कालंजर—७१  
 काल उदायी—१५७  
 काल चम्पा—६४, ७२  
 कालाशोक—१०१, १०३, ११३, १६०, १८६,  
 १८७  
 कालिदास—१३४  
 काशिराज—१०१  
 काशीप्रसादजायसवाल—४, ११, ४८, ८३,  
 ८६, ८५, ११२, ११३, ११७, ११८,  
 ११९, १८५  
 काशी विश्वविद्यालय—१२१  
 काश्यप—६६, १३३, १६०  
 काश्मीर—२२, २६, १६१  
 काश्मीरीरामायण—६०  
 काह्यायन—१८७  
 किंकिणी स्वर—१५३  
 किमिच्छक—३६  
 किरीटेश्वरी—७१  
 कीकट—७७, ७८, १०३  
 कीथ—२२, १४२  
 कुंडिवर्ण—३१  
 कुंभयोप—१०६  
 कुज्जुंभ—३६  
 कुंडमाम—५०, १४६, १४६  
 कुणाला—१५१  
 कुणिक—१०६, ११०  
 कुन्तल—१२६  
 कुमारपाल प्रतिबोध—६४  
 कुमारसेन—६३  
 कुमारिलभट्ट—६१  
 कुमुदती—२८, ३६  
 कुरु—८१, ८२, १२६  
 कुरुपांचाल—६७, १४१  
 कुल्लुकभट्ट—४२  
 कुरा—५३, ८१  
 कुरावज—५८, ६६  
 कुशाम्ब—८१  
 कुशावती—५३

क

कुशीतक—१७  
 कुशीनगर—१५६, १६०  
 कुशीनारा—४४, ५२, ५३  
 कुसुमपुर—११३, १३२, १६१  
 कुत्ति—६६, १०४  
 कृत—१६८, १६९  
 कृतक्षणा—६६  
 कृतिका—१२२  
 कृपापोठ—५४  
 कृशागौतमी—१५४  
 कृष्णत्वक्—३०  
 कृष्णदेवतंत्र—१३२  
 कृष्ण द्वैपायन—१३६  
 केकय—८, २२, २६, ४०, ७४  
 केन—२४  
 केरल—३१  
 केवल—४१  
 केवली—१४७  
 केराकंबली—१६७  
 केशधारी अजित—१६२  
 कैकयी—४०  
 कैमूर—४  
 कैयट—१३४  
 कैरमासी—४  
 कैवर्त्त—१२८  
 कैवल्य—७४, १४५, १४६  
 कैपक—१५३  
 कोकरा—२७  
 कोणक—१०५  
 कोणिक—७३, ७४, १०४  
 कोदन्न—१०५  
 कोयम्बटूर—१८४  
 कोर ( जाति )—२८  
 पोस—२६, ३६; ८ मील—३०  
 पोलाचल—४  
 कोसार—३१

कोलाहल ( पर्वत )—१३०, १३१  
 कोलिय—१०६, १४५, १६४  
 कोशाम्बी—७२, ७४, ८१, १२६, १४६,  
 १५१, १६१  
 कोशी—७१  
 कोसल—१०२, १०४, १२६, १६७, १६०  
 कोसलदेवी—१०४, १०८,  
 कौटल्य—४६, ६५, १३३, १८५  
 कौटिल्य—३, ५१, ५२  
 कौटिल्य अर्थशास्त्र—४२  
 कौण्डिन्य—१५२, १५३  
 कौण्डिन्यगोत्र—१४६  
 कौत्स—१३३  
 कौशल्या—६२  
 कौशिक—२५, ८२, १४०  
 कौशिक (जरासंध का मंत्री)—८३  
 कौशिकी—२, ६६, १४०  
 कौशितकी आरण्यक—७६  
 कौशितकी ब्राह्मण—६२  
 कौसल्य—६८  
 क्रव्याद—३०  
 क्रियावादी—१४६, १६७  
 क्रीट—१८६

ख

खड्ग—६७  
 खण्डान्वय—८६  
 खनित्र—३७, ३८  
 खनिनेत्र—३८  
 खयरवाल—२६  
 खरवास—२६, २६  
 खरिया—२८  
 खरोष्ठी—१०३  
 खर्गल—१७  
 खरा—४३  
 खारवेल—१२६  
 खुरष निफाय—१६३

ग

गंगचालुए—१४६  
 गंभीरशोल—१६७  
 गगगा—७५  
 गणपाठ—२२, १५३  
 गणय—१६७  
 गणराज्य—४६, ४८, ५२, ५३  
 गन्धर्ववेद—१४२  
 गय—२१, १३०, १३१  
 गय आत्रेय—१३१  
 गयप्लात—१३१  
 गया—५७, ८१, १३०  
 गयामाहात्म्य—१३०  
 गयासुर—१३१  
 गया शीर्ष—१५६, १६१  
 गयासील—१६१  
 गरगिर—१३, १५  
 गरुड ( पुराण )—५५, ८६, ९०  
 गर्गसंहिता—१११  
 गर्ग—१७१  
 गर्दभिल्ल—१४८  
 गबुत—७८  
 गहपति—४  
 गांधार—७६  
 गाथा—१६३  
 गार्गी—६७  
 गार्ग्य—१३३  
 गार्हस्थ्य—१४  
 गालव—१३३  
 गिरि ( स्त्री )—८२  
 गिरियक—४, ८२  
 गिरिभ्रज—२, ८१, ८२, १००  
 गिलगिट—१०४  
 गीलांगुल—८२  
 गुण—६४  
 गुण्ड—२६  
 गुण्डक—१८५

गुप्तवंश—६६  
 गुरपा—४  
 गुरुदासपुर—१३-  
 गुरुपादगिरि—४  
 गुलेल—१४, १६  
 गृत्समद—१३६  
 गृहकूट—७७, ८२  
 गेगर—१०१  
 गेय्य—१६३  
 गोपथ ब्राह्मण—२३  
 गोपा—१५३  
 गोपाल—४६, ५०, ८७, ६५, १०४  
 गोपाल घालक—६५  
 गोमुख—१८६  
 गोरखगिरि—४  
 गोल्डस्ट्रुकर—१३३  
 गोविन्द—४२  
 गोविशांक—१२८  
 गोशालमंक्पली—१६६  
 गोष्टपहिल—१४६  
 गौड—८८  
 गीतम—५४, ५७, ६०, ६६, १३६, १६४  
 गीतमतीर्थ—१३०  
 गौरी—३८  
 गौरीशकर हीराचन्द्र ओमा—१०६  
 ग्रामणी—१५६  
 ग्रामिक—१०६  
 ग्रियर्सन—१, १३७

घ

घटा शब्द—१५३  
 घर्घर—१३७  
 घुण—१८५  
 घोरचक्षुस—३०

च

चक्रचर्मा—१३३  
 चक्रायण—६७



चण्ड—६४, १६०

चण्ड प्रज्ञोत—६५

चण्ड प्रद्योत—६६, १०४, १३४, १४६

चण्ड प्रद्योत महासेन—६३

चतुष्पद व्याख्या—१३३

चन्दननाला—७५

चन्दना—१४७, १४६

चन्द्रगुप्त—११, ४२, ११७, ११६, १२८, १२६,

१४७, १४८, १७१

चन्द्रयाला—१४६

चन्द्रमणि—३

चन्द्रपश—६३

चन्द्रवंश—१००

चन्द्रावती—७४

चमस—११३, १६०, १८७

चम्प—७७, ७४

चम्पा—३२, ४५, ६६, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५,

७८, १११, १४५, १४६, १४६, १५६

चम्पानगर—७२

चम्ब—७२

चरणाद्रि—७७

चरित्रवन—५६

चाणक्य—६२, १२६;

= अर्थशास्त्र—२६

चातुर्याम—१४७

चान्द्रायण—७६, १५५

चाम्पेय—३२

चारण—६

चारुकर्य—४०

चार्वकमत—१६७

चित्ररथ—६६, ७१

चित्रसेन—८३

चित्रा—१२२

चित्रांगदा—८२

चिन्तामणिविनायक वैद्य—१४०

चीवर—१५५

चुटिया—४

चुण्ड—१०५

चुण्टी—१०५

चुल्लवग्ग—१६०, १६२

चूडा—२६

चूडामणि—१३२

चूणिना—१५१

चूलिकोपनिषद्—११

चेन—८१

चेडक—४४, ४६, ७५, १४६, १४६;

= राज—१०४

चेटी—८१

चेदी—७४, २५, ४०, ८१, ८२

चेवोपरिचर—८१

चेन-पो—७३

चेमीम—७३

चेर—२२, २६

चेरपाद—१२, २६

चेल्लना—४६, १०४, १०५, १०६, १४६

चैध उपरिचरवसु—८१

चैलवंश—३१

चोल—३१

छ

छन्द—४८, १३४, १४२

छन्दक—१५४, १५५

छन्दःशास्त्र—१३३

छुटिया—४

छुटिया नागपुर—३

छुट्टराजवंश—४

छुष्ट—४

छोटानागपुर—३, ४, ११, २२, २७, २८, ३२

१०४

छेदसूत्र—१५०, १५१

ज

जंभिग्राम—१४६

जगदीशचन्द्रघोष—८८

जगवन—६८

जनक—५५, ५६, ५७, ६०, ६२, ६५, ६६, ६६

जनमेजय—६, ३२, ६८, १४०

जमालि—१४६

जम्बू—१४६

जय—६

जयत्सेन—२३

जयद्रथ—५४

जयवार ( जाति )—४

जयसेन—६५, १०५

जरकाक—६७

जरा—८२

जरासंध—२५, ३१, ७८, ८२, ८३, १२१

जलालायाद—१०२

जहानारा—१०७

जातक—८, १०, ४६, ४६, ५७, ६२, ६३, ७२,  
८१, १६३, १८७

जायसयाल—४५, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ९०

६८, १००, १०३, १०६, ११०, ११८, १२०, १२२  
१२४, १२६, १२७, १२८, १२९

ब्याहोडू—१४, १६

जिन—१४५, १४७

जिनचन्द्र—१४६

जीबक—१०६, १३६

जेतवन—१५८

जे० बी० बायडन—१६६

बयेष्ठा—१२२, १४६

जैनशास्त्र—८१

जैनागम—१४१

जैमनीय ब्राह्मण—६१

ज्योतिर्देश—१४२

भ

भल्ल—४३

भार—२७

भारखण्ड—२२, २७, ३२

ड

डॉक्टर सुविमलचन्द्र सरकार—६६,

११७, १८७

ढायोनिसियस—११६, १२०

ढिभक—२३, ११३

डुमरौव—५६

ढाका विश्वविद्यालय—६८

त

तंत्र—७१

तथागत—८, १५६

तपसा—१२८

तत्राकत-ए-नासिरी—१

तमिल—५, १२८

तत्तशिला—६, ६४, १०६, ११५, १३२

तांत्रिकी—१३५

ताटका—२५, ५६,

ताण्ड्य ब्राह्मण—१३

तातयूरी—२६

तातहर—२६

तारकायन—२५

तारातंत्र—७७

तारानाथ—१०३, ११०, ११३, ११५, १२७

तितित्तु—२४, ७३

तिब्बत-चीनी ( भाषाशास्त्र )—४

तिरहुत—५४, ५५

तिरासी पिंडी—३१

तिलक—१३५

तिस्सगुन्त—१४६

तीर्थङ्कर—४, १४५, १४६, १४८

तीरभुमि—५५

तुरकुरि—११५

तुरकुडि—११५

तुर्बसु—३१, ३८, ४०

तुलकुचि—११५

तुल्ल—५

टणबिन्दु—४१, ४५

तेनहा—२६

तेलगू—५

तैत्तिरीय ब्राह्मण—७६, १६८

तैत्तिरीय भाष्य—१३३

चण्ड—६४, १६०  
 चण्ड प्रजोत—६५  
 चण्ड प्रघोत—६६, १०४, १३४, १४६  
 चण्ड प्रघोत महासेन—६३  
 चतुष्पद व्याख्या—१३३  
 चन्दनवाला—७५  
 चन्दना—१४७, १४६  
 चन्द्रगुप्त—११, ४२, ११७, ११६, १२८, १२६,  
 १४७, १४८, १७१  
 चन्द्रवाला—१४६  
 चन्द्रमणि—३  
 चन्द्रयश—६३  
 चन्द्रवंश—१२०  
 चन्द्रावती—७४  
 चमस—११३, १६०, १८७  
 चम्प—७२, ७४  
 चम्पा—३२, ४५, ६६, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५,  
 ७८, १११, १४५, १४६, १४६, १५६  
 चम्पानगर—७२  
 चम्ब—७२  
 चरणात्रि—७७  
 चरित्रवन—५६  
 चाणक्य—६२, १२६;  
 = अर्थशास्त्र—२६  
 चातुर्याम—१४७  
 चान्द्रायण—७६, १५५  
 चाम्पेय—३२  
 चारण—६  
 चारुकर्ण—४०  
 चार्वाकमत—१६७  
 चित्ररथ—६६, ७१  
 चित्रसेन—८३  
 चित्रा—१२२  
 चित्रांगदा—८२  
 चिन्तामणिविनायक वैद्य—१४०  
 चीवर—१५५  
 चुटिया—४

चुण्ड—१०५  
 चुण्डी—१०५  
 चुन्नवम्—१६०, १६२  
 चूडा—२६  
 चूडामणि—१३२  
 चूणिका—१५१  
 चूलिकोपनिषद्—११  
 चेष—८१  
 चेटक—४४, ४६, ७५, १४६, १४६;  
 = राज—१०४  
 चेटी—८१  
 चेदी—२४, २५, ४०, ८१, ८२  
 चेषोपरिचर—८१  
 चेन-पी—७१  
 चेमीम—७३  
 चेर—२२, २६  
 चेरपाद—१२, २६  
 चेजना—४६, १०४, १०५, १०६, १४६  
 चैव उपरिचरवसु—८१  
 चैलर्यश—३१  
 चोल—३१

छ

छन्द—४८, १३४, १४२  
 छन्दक—१५४, १५५  
 छन्दःशास्त्र—१३३  
 छुटिया—४  
 छुटिया नागपुर—३  
 छुट्टराजवंश—४  
 छुण्ट—४  
 छोडानागपुर—३, ४, ११, २२, २७, २८, ३२  
 १०४

छेदसूत्र—१५०, १५१

ज

जंमिग्राम—१४६  
 जगदीशचन्द्रघोष—४८  
 जगवन—६८

जनक—५५, ५६, ५७, ६०, ६२, ६५, ६६, ६६

जन्मजय—६, ३२, ६८, १४०

जमालि—१४६

जम्बू—१४६

जय—६

जयत्सेन—८३

जयद्रथ—५४

जयवार ( जाति )—४

जयसेन—६५, १०५

जरकार—६७

जरा—८२

जरासंध—२५, ३१, ७८, ८२, ८३, १२१

जलालाबाद—१०२

जहानारा—१०७

जातक—८, १०, ४६, ४६, ५७, ६२, ६३, ७२,  
८१, १६३, १८७

जायसवाल—४५, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ६०  
६८, १००, १०३, १०६, ११०, ११८, १२०, १२२

१२४, १२६, १२७, १२८, १२६

ज्याहोड़—१४, १६

जिन—१४५, १४७

जिनचन्द्र—१४६

जीवक—१०६, १३६

जेतवन—१५८

जे० बी० बायटन—१६६

ज्येष्ठा—१२२, १४६

जैनशास्त्र—८१

जैनागम—१४१

जैमनीय ब्राह्मण—६१

व्योतिर्देश—१४२

भ

भल्ल—४३

भार—२७

भारखण्ड—२२, २७, ३२

ड

डाक्टर सुधिमलचन्द्र सरकार—६६,

११७, १८७

ढायोनिसियस—११६, १२०

ढिभक—८३, ११३

डुमराव—५६

ढाका विश्वविद्यालय—६८

त

तंत्र—७१

तथागत—८, १५६

तपसा—१२८

तथाकत-ए-नासिरी—१

तमिल—५, १२८

तक्षशिला—६, ६४, १०६, ११५, १३२

तांत्रिकी—१३५

ताटका—२५, ५६,

ताण्ड्य ब्राह्मण—१३

तातयूरी—२६

तातहर—२६

तारकायन—२५

तारातंत्र—७७

तारानाथ—१०३, ११०, ११३, ११५, १२७

तितित्तु—२४, ७३

तिब्बत-चीनी ( भाषाशास्त्र )—४

तिरहुत—५४, ५५

तिरासी पिंडी—३१

तिलक—१३५

तिस्सगुन्त—१४६

तीर्थङ्कर—४, १४५, १४६, १४८

तीरभुति—५५

तुरकुरि—११५

तुरकुडि—११५

तुर्वसु—३१, ३८, ४०

तुलकुचि—११५

तुल्लू—५

तृणविन्दु—४१, ४५

तेनहा—२६

तेलगू—५

तैत्तिरीय ब्राह्मण—७६, १६८

तैत्तिरीय भाष्य—१३३

तैत्तिरीय यजुर्वेद—६७  
तैत्तिरीय संहिता—१६८

तैरमुक्ति—५४

त्रयी—२१

त्रयुष—१५३

त्रिगुण—२१

त्रितय—१६

त्रिनेत्र—६०

त्रिपथगा—५६

त्रिपिटक—१५८, १६२, १६३

त्रिपुण्ड्र—१६

त्रिलोकसार—१४७, १४८

त्रिवेद—८६

त्रिशला—४४, १४६

त्रिहुत—५५

थ

थूणा—१५१

थेर—१४७, १६०

थेरवादी—१६०

द

दण्डकवन—३

दण्डी—१६७

दधिवाहन—५४, ७, १४६

दध्र—२६

दन्तपुर—५५

दन्तवम—८५

दम—४०, ४१

दम्भपुरी—३६

दयानन्द—६१, १३६

दरियापंथ—१६४

दरीक—६६, ११०, १११, १२६

दशरथ—३४, ६०, ६६, ७४

दशविषयामत्ता—८

दशार्ण—४०, ८३

दस्यु—३०

दक्षप्रजापति—१५

दाण्डक्य—६५

दामोदर ( द्वितीय )—८

दारावयुस—४३

दाक्षायण—१३४

दाक्षिणात्य—२४

दाक्षी—१३३

दिगम्बर—१४५, १४७, १४८, १४९, १५१

दिनार—१२८, १८७

दिलीप—८०

दिवोदास—११, ६१, ६६

दिन्यमास—१२२

दिन्य वर्ष—१२२

दिन्यावदान—११३, ११५, १२७

दिशम्पति—५५

दिष्ट—३४

दीपनिकाय—१६७

दीनानाथ शास्त्री चुलैट—१३६

दीनेशचन्द्र सरकार—१०३

दीपवंश—१०२, ११०, ११३, १६०

दीपिका—१५१

दीर्घचारायण—६५

दीर्घतमस—२७, ७१, ७४, १४०, १६८

दीर्घभाणक—१४४

दीर्घायु—६४

दुर्गाप्रसाद—१८७

दुर्योधन—७४

दुष्यन्त—७३, ७४

दृढनर्मन—७४

दृष्टिवाद—१५०

देवदत्त—१०६, १०७, १५८, १६१

देवदत्तरामशृण्ण भंडारकर—५०, ६४,

१००

देवदह—१५२

देवदीन—३०

देवनन्दा—१४६

देवराज—६८, ६६

देवसंस्तुति—५६

देवश्रात्य—१४  
 देवसेन—१४६  
 देवानुप्रिय—१०६  
 देवापि—८८  
 द्रविड ( मानवशाखा )—४,४३  
 द्रविड ( भाषाशाखा )—४,४  
 द्रोण—८३  
 द्रौपदी—३४,८२  
 द्विज—१४,३४  
 द्विजाति—१४

घ

घनंजय—१०६  
 घननन्द—१२८  
 घनपाल—१४८  
 घनिष्ठा—१२३  
 घनुस्या—६०  
 घनुषेद—११३  
 घम्भपद—६२,१४०  
 घम्भपदटीका—१०८,१६६  
 घम्भ-पिटक—१६०  
 घरप—१८७  
 घर्मनिता—१०  
 घर्मरथ—७१  
 घातुवाठ—१३३  
 घीगिरि—१६१  
 घीरेन्द्रनाथ मुस्तोपाध्याय—६३,१११,  
 १००

घृगङ्गे—४१  
 घृष्टके—४१

ग

गङ्—३६  
 गङ्—४३  
 गङ्ग—४८  
 गङ्—२३,११३,११४,११५,११६,११७,  
 ११८,११९,१२०,१२१,१२२,१२३,  
 १२४,१२५,१२६,१२७,१२८,१२९,  
 १३०,१३१,१३२,१३३,१३४,१३५,१३६,१३७

= द्वितीय—११८,१२८  
 = तृतीय—११८,१२८  
 = चतुर्थ—११८,१२८  
 = पंचम—११८  
 = षष्ठ—११८  
 = सप्त—१२,११६,१२७,१८३  
 नन्दमान—१२८  
 नन्दलाल दे—२,७१  
 नन्दिनी—३७  
 नन्दिपद—१८४  
 नन्दिषट्कन—६८, १०३, ११२, ११३,  
 ११६,१२६,१२७,१४६,१४८  
 नन्दिसेन—१०४,१०६,१२०  
 नन्दी—११३,११४  
 नमो—६३  
 नमोप्रप्रग्या—६३  
 नमोसाय—४६  
 नर—४१  
 नरिष्यन्त—४०,४१  
 नरेन्द्रनाथ घोष—१८  
 नरोत्तम—८०  
 नयंजोदिए—२२  
 नयकुल—१८३  
 नयगण्य—१४०  
 नयनन्द—१०७,१२८  
 नयमन्मन्दी—१४३  
 नयमन्मन्दी—१४०  
 नटुल—१०४  
 नटुल—३०  
 नाग—८८,११,१२,४०  
 = नाग—३८  
 = नाग—३८  
 = नाग—१०१,११०,१११  
 = नाग—८८  
 = नाग—८८  
 = नाग—४७,१४४  
 = नाग—३२

= वंशावली—३२  
 = वरी—३, २७  
 = सभ्यता—२८  
 नागरपुर—२७  
 नागरेकोली—२८  
 नाचिकेता—६८  
 नाथपुत्र—१५१  
 नाभाग—३४, ३५, ३६, ४३  
 नाभानेदिष्ट—२२, ३४  
 नाभि—१४५  
 नाम—१३३  
 नारद—६४, ५, ११३  
 नारायण भावनपागी—१३६  
 नारायणशास्त्री—५  
 नालन्दा—१३१, १४७  
 नालागिरि—१६१  
 निगंठ—१५१, १६७  
 निगंठनाथपुत्र—१६६, १६७  
 निगंठ सम्प्रदाय—१६७  
 निगन्ध—१८८  
 निच्छयि—४२, ४३, ४४  
 नित्यमंगला—५४  
 निदान—८  
 निन्दित—१४, १६  
 निपात—१३३  
 निमि—५४, ५५, ५६, ५७, ६३, ६५, ६६  
 निरंजना—१५५  
 निरपेक्षा—५४  
 निरमित्र—८६  
 निरुक्त—१४२  
 निविन्ध्या—३६  
 निवृत्त—६०  
 निपंग—१७, ७३  
 निपाद—३०  
 निरुक्त—१८७  
 निरियावाद—१६६  
 निरिधि—४३

नीप—३५, ३६  
 नेदिष्ट—३४  
 नेमि—१२, १४५  
 नेमिनाथ—१६५  
 नैचाशास्त्र—७८, १४२  
 नैमिकानन—५४  
 नैमिपारण्य—६  
 न्यग्रोध—१५६, १५७  
 न्याङ्गसिस्तनपो—४४

प

पंचतरु—१५०  
 पंचनद—१३८, १४१  
 पंचमार्क—१८४  
 पंचयाम—१४७  
 पंचयद्ध ( जातिशास्त्र )—४  
 पंचवर्ग्य स्थविर—१५३  
 पंचविंश ब्राह्मण—१३, २२, ५६  
 पवशिष्ट—६२  
 पचाग्नि—१६६  
 पंक्तुलिकरु—१६१  
 पङ्कजा—१५०  
 पङ्कजकात्पायन—१६६  
 पञ्जोत—१०६  
 पण—१८७  
 पण्डरकेतु—१०६  
 पण्डुक—१२८  
 पतञ्जलि—१८, १३२, १३३, १३४, १६७  
 पद्मावती—४०, १०५, १११, १४६  
 परमेश्वरीलाल गुप्त—१८१  
 परशुराम—६०, १२६  
 परासरमुत्त—१३६  
 परिधायी—१४८  
 परिष्कार—१५५  
 पयोधिम्—६८, ११६, ११७, ११८, ११९  
 १२०, १२१, १२२, १२३, १४०, १४१  
 प-लिता गो—१३२  
 पलिषोथरा—१३२

पशुपति—१५  
 पाञ्चाल—१२६, १४८  
 पाटल—१३२  
 पाटलिपुत्र—१११, ११३, ११५, १२८, १३१,  
 १३२, १४१, १४७, १६१, १८८, १८९  
 पाणिनि—२२, २३, २६, २८, ५२, ५५, ११५,  
 १२७, १३२, १३३, १३४, १४०, १६३, १८५  
 पाण्डु—६६  
 पाण्डुकुलीश—१८४  
 पाण्डुगति—१२८  
 पाण्डुरंग वामन काणे—१६६  
 पाण्डव—३१  
 पारलम मूर्ति—१०६  
 पारस्कर—७६  
 पार्जितर—६, ११, २७, ६५, ६८, ८०, ८४, ८५,  
 ८६, ८७, ८८, १००, १०१, १०, ११६,  
 ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३,  
 १२४, १६६  
 पार्थिया—१११  
 पार्वती—३२  
 पार्वतीय शाक्य—४४  
 पार्वर्य—१३१  
 = नाथ—४, १४५, १४६, १४७, १४८  
 पालक—६३, ६५, ६६, ६८, १४८  
 पालकाप्य—७४  
 पालिसूत्र—१५१  
 पाषा—५२, ५३, १४५, १६०  
 = पुरी—१४७  
 पिंगल—१३२, १३३  
 पिंगलनाग—१३३  
 पिण्डपातिक—१६१  
 पितृमन्त्र—१०१  
 पिलु—११५  
 पुश्चली—१७  
 पुष्कसति—१०२  
 पुणक—६३  
 पुण्डरीक—३२

पुण्ड्र—२२, २७, ८२  
 पुण्ड्रदेश—३१  
 पुण्ड्रघट्टन—२७  
 पुण्ड्रव—७३  
 पुनपुन—२, १३१  
 पुनर्वसु—१२२  
 पुराणकरयण—१६६  
 पुरु—८८  
 पुलक—६२, ६३, ६५, ६६, ६७, ६८  
 पुलस्त्य—४१  
 पुलिद—६२  
 पुष्पपुर—१३२  
 पुष्य—१२२  
 पुष्यमित्र—६२, १४८  
 पुष्यमित्रशृंग—१३४  
 पूवनन्द—१२६  
 पूर्वा फाल्गुनी—१२२  
 पूर्वा भाद्रपद—१२३  
 पूर्वाषाढा—१०१, १२२, १२३  
 पृथा—७४  
 पृथु—७६  
 पृथुकीर्ति—२५  
 पृथुसेन—७४  
 पृष्टिचम्पा—१४६  
 पैथ्यलाद—१३६  
 पोतन ५५  
 पोलजनक—५७, ६४  
 पौण्डरीक—२७  
 पौण्ड्र—२७  
 पौण्ड्रक—२७  
 पौण्ड्रघट्टन—२७  
 पौरव—८७, ८८, ८९  
 पौरववंशी—१२६  
 पौरोहित्य—१४, १८  
 प्रकोटा—५३  
 प्रगाथ—१३६  
 प्रगाथा—१३६



प्रजानि—३६, ३७

प्रजापति—१६

प्रणितभूमि—१४७

प्रताप धवल—२६

प्रतर्दन—६६

प्रतीप—६८

प्रतोद—१४, १६

प्रत्यम—८१

प्रत्येक युद्ध—१५२

प्रद्योत—२३, ६६, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६८,

११६, १२०, १२१, १२३, १६०

—प्रद्योतवंश—६३, ६४, ६६, ६७, ६८, ११६,

१८३

प्रधान—१६, २१

प्रपथा—३७

प्रभमति—६५

प्रभव—१४६

प्रभावती—५३, १४८

प्रमगन्ध—७८, १४२

प्रमति—३४, ७४

प्रयति—३६

प्रवर्ग—७८

प्रमजित—१५२, १५३, १५४, १५७, १५८

प्रमज्या—६३, १५४, १५७

प्रसन्न्य—३६

प्रसेनजित—४६, १०४, १०६, १०८, १११,

१६०

प्रस्तर—४५

प्राग्द्विद—४, २८

प्राग् यौद्ध—६

प्राच्य—२१

प्राणायाम—२१

प्राप्ति ( स्त्री )—८२

प्रांशु—३६

प्रियकारिणी—१४६

प्रियदर्शना—१४६

प्रियदत्ता—३०, १२३

प्रियमणिभद्र—१०६

प्रिसेशन—१२२

प्लुतार्क—३१

फ

फणिमुकुट—३२

फल्गु—२

फिलिजट—१६६

व

वंधुमान्—४१

वंधुल—५३

वन्सर—२४, २६, ५६, ७२, २४०

वघेलखंड—२४

वर, वर—४

वराह—२

वराहमिहिर—१२३, १७१

वराली अभिलेख—१४८

वटियारपुर—६६

वलमित्र—१४८

वलारव—३८

वलि ( वली )—२७, ३१, ७३

वल्गुमती—३३

वसाद—३३

वहुलारव—६६

वाइविल—१३५

वाण—३, २६, ६३, १०२

वादरायण—५८

वाराहपुराण—७

वानुकाराम—१६०

वान्यसिन्धु—१३६

वाल्मीकि—६८, १३८

विन्धुमुन्दरी—१५३

विन्हा—१०४, १५३

विन्धि—१०५

विन्धिस्तार—१०, ३२, ४६, ५०, ६६, ६९,

६४, ६६, १०१, १०३, १०४, १०५, १०६  
 १०८, १४६, १५५, १५६, १६०  
 विल्ववन्त—१०५  
 विहार—१  
 वीतिहोत्र—६३, ६७  
 बुकानन—२७  
 बुद्धकाल—१५६  
 बुद्धघोष—४६, ७८, ९६, १३१, १६३, १६७  
 बुद्धचरित—१४७  
 बुद्धत्व—११६, १५६, १५७  
 भाद्रपद चतुर्थ—१११  
 भाद्रपद पंचम—१११  
 पत्नी—१४८

## ब

बुध—४१।  
 बुन्देलखंड—१४  
 बृहत्कर्म—६०  
 बृहत्कल्पसूत्र—१५१  
 बृहद्ब्रजाल—६२  
 बृहद्रथ—६६, ६८, ६९, ८१, ८३, ८४, ८५, ८२  
 ६३, ६४, ६७, ११६, १२०  
 बृहद्रथ-वंश—८५, ८७, ८६, ८७, ११८, १८३  
 बृहदारण्यक—६२, ६८  
 बृहद्वसेन—६०  
 बृहन्मनस्—७४  
 बुरासेस—१६६  
 बेहार—२  
 बेहाल—७५  
 बोगा—२८  
 बङ्गलिचनपुस्तकालय—११६  
 बोधिवृक्ष—१५६  
 बोधिसत्त्व—१३१  
 बौद्धग्रन्थ—१६२  
 बौद्धसंघ—१६१  
 बोधायन—१७  
 ब्रह्मदत्त—६४, ७४, ७५  
 ब्रह्मपुराण—७६, १११

## भ

ब्रह्मवंधु—१५, ७६, १०१  
 ब्रह्मयोनि—१३०, १५६  
 ब्रह्मरात—६७  
 ब्रह्मविद्या—६७  
 ब्रह्मांडपुराण—५५, ६०, ६६, ६७, ६८,  
 १००, १०३, ११०, ११३, ११८  
 बार्हद्रथ—६६, ६७, ११८, १२१, १२३,  
 १८७ ..  
 बार्हद्रथवंश—८१, ८३  
 बार्हद्रथवंशतालिका—६१, १८२  
 ब्राह्मण (ग्रन्थ)—७, १०, १४१  
 ब्राह्मी—३०  
 ब्रोनेएड—१२२  
 भ  
 भंडारकर—१०३, १११  
 भंडारकर ओरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट  
 —१२  
 भगवती सूत्र—१६६  
 भट्टि—१०४  
 भडरिया—५६  
 भड्डिया—७५  
 भण्डागार—१८६  
 भत्तीय—७५  
 भदोलिया—७६  
 भद्रसाल—१२६  
 भद्रा—७६, ११३  
 भद्रकल्पद्रुम—१६६  
 भद्रकाली—२  
 भद्रवाहु—११, १४७, १४८, १५१  
 भद्रा—१६६  
 भद्रिका—१४७  
 भरणी—१२३  
 भरव—७४  
 भरतवाक्य—१३४  
 भरद्वाज—१३६  
 भर्ग—२२, २६

भट्टहरिवाक्यपदीय—१३४

भलन्दन—३५, ३६, ४३, १४०

भष—१५

भवभूति—५७

भविष्यपुराण—११५

भागवत ( पुराण )—३४, ३६, १५, ५६,  
५८, ६६, ६०, ६६, १००, ११३, ११८

भागीरथ—१५७

भाषाशास्त्रिक—४६

भानुप्रताप—१३६

भारत ( महाभारत )—६ ११

भारत युद्ध—८६, ६०

भारत-यूरोपीय ( भाषा-शास्त्र )—४

नारदराज—१३३

भार्गव—१५५

भार्या—१५

भाषिणी—४०

भास—६५, ११०, १११, १३४

भीम—३८, ८२, ८३

भीमसेन—५२, ६६

भीष्म—२५, ३१

भुक्तकाल—८७, ८६

भुक्तराजवर्ष—८८

भुवन ( नाम )—८२

भुवनेश्वरी—७१

भुवनेश्वर—७१

भूमिज—२८, ९६

भूमिमित्र—१०७

भृगु—३१, १३६

भृगुवंशी—३५

भृगुपुत्र—१६१

भोज—१३३

भोजपुत्री—५

भोजराज—६५

म

मंख—१६६

मंखलि—१४६, १४७, १६६, १६७

मुत्र—१६३

मगोल—४

मजुश्री-मूलकल्प—१०८, १०९

मडल—४६

मकदुर्गल—१४१

मकरली—१६७

मख—५७

मखदेव—५६, ५७

मग—७६

मगजिन—६४

मगधराज दर्शक—१३४

मगन्द—७८

मघा—१२१, १२२, १२३

मङ्गा—४६

मणिरथ—६३

मत्स्य ( नाम )—८१

मत्स्य ( पुराण )—८४, ८५, ६०, ६३, ६६,

६७, १००, १०३, १०४, १०७, ११०,

१११, ११३, ११७, ११८, १२२, १२६,

१२७

मत्स्यसूक्त—२

मधु—५७

मधुरा—१०६, १२६, १६१

मदनरेखा—६२

मद्र—४०, ११८

मद्रराज—५३, १०४

मधुवरी—१५६

मध्यमान—८७, ८८, ८९, ९०, १०१, १२३,

१०३, १०४

मनु—३०, ३१, ५३, ५४, ६८, १४५

मनुष्यवृत्ति—१०

मनुष्यवृत्ति—४२, १६८

मदग—१३, ३६, ४८, ७३, ७४, १४०

मल्ल—२८

मलयालय—५  
 मलद—५६  
 मल्ल—१, ४३, ४४, ४६, ४७, ४३  
 मल्लनी—४३  
 मल्लप्राम—५२  
 मल्लराष्ट्र—५२  
 मल्लिक—१५६  
 मल्लिका—४३  
 मल्लिकी—१६७  
 मल्लिक—१६७  
 मल्लिकी—१३३  
 महाकाल—६३  
 महाकाश्यप—१६०  
 महाकोशल—१०८  
 महागोविन्द—५५  
 महाजनक—५७, ५८, ६४, ६५  
 महाजनक जातक—६२  
 महादेव—१५, १८, १६, ११८  
 महानन्द—४०, ११८  
 महानन्दी—११५, ११८, १२४, १२७  
 महानाम—५०  
 महानिमित्त—१६६  
 महापदुम—१०४  
 महापद्म—१७, १०५, ११२, ११६, ११८,  
 १२४, १२५, १२६, १२७, १२८  
 महापद्मनन्द—६५  
 महापद्मपति—१२४  
 महापनाद—६४  
 महापरिनिव्वाणसुत्त—१६६  
 महावल—६०  
 महात्रोधिवंश—१२४, १२८  
 महामनस्—७३  
 महायान—१६०  
 महारथ—२७  
 महाली—४४  
 महावंश—१०२, ११०, १११, ११३, १६०  
 = टीका—६६

महावस्तु अथदान—४२  
 महावीर चरित—१४७  
 महाशाक्य—४४  
 महाश्रमण—१५७, १६०  
 महासंगीति—१६०  
 महासुदस्सन—५३  
 महामेन—६५, १६०  
 महिनेत्र—६०  
 महिमासद्रु—२०  
 महिस्सति—५५  
 महीनदी—११८  
 महीशूर—१२६, १४७  
 महेन्द्र—११३, १५८  
 महेन्द्रवर्मन्—६५  
 महेश ठाकुर—५४  
 मागध—१७, १८, ५१, ७१, ७६  
 मागधी—२, १७  
 मातृका-अभिधर्म—१६०  
 मारु बंधु—१०१  
 मायन—५७  
 माथव—५७  
 माधव—५७  
 माध्यन्दिन—१६१  
 मानिनी—४१  
 मान्धाता—४०, १३१  
 मान्यवती—३८  
 मायादेवी—१५२  
 भारीच—२५, ५६  
 मार्कण्डेय पुराण—३१, ३४  
 मार्जारि—८६, १००  
 मालव—११६  
 मालवक—६३  
 मालवा—६२, ६७  
 मालिनी—७७  
 माल्टो—५, २८  
 मावेल—८१  
 माहिस्मति—१२६

मिथि—१२, ५४, ५६, ५७

मीमांसा सूत्र—१३२

मुड—२४, २६, २८, ३१, १०१, १११,  
११२, ११३, १२७, १२८

मुड-सभ्यता—२८

मुडा—५, २२

मुंडारी—५, २८, ३१

मुकुल—४

मुखोपाध्याय ( धीरेन्द्रनाथ )—१२०

मुग्धानल—१३५, १३७

मुचिलिन्द—१५६

मुद्गल पुत्र—७६

मुदावसु—३७

मुनिक—६८

मूलसूत्र—१४६

मूला—१२२

मृगशिरा—१२२

मृगावत्ती—१४६

मृच्छकटिक—६५

मृध्नाच—३०

मेगास्थनीज—४७, ८७

मेघकुमार—१०४, १०६

मेण्डक—७६, १०६

मेघसन्धि—८३

मेघातिथि—४७

मेरुतुंग—१४८

मैकडोलन—२२

मैत्रेयी—६१, ६७

मोगलान—१०६, १०८

मोगलिपुत्र विस्स—१६०, १६३

मोदागिरि—७६

मोहन जोदादी—२८, २६, १८४

मोहोमोलो—२५

मोसमूलर—१३५

मौर्यालय—७६

मौर्यालयन—४४, १३७, १३८, १३९, १६०

मौसी—४

य

यग—१२२

यजुर्वेद—२२, ३८, ७८, १२६, १४०

यजुर्वेद-सहिता—१३

यमल—४३

ययाति—३१, ४०, ८८

ययाति पुत्र—३८

यश—१६०

यश—१६१

यशोदा—१४६

यशोधरा—१५३

यशोभद्र—१४६

यशोमत्सर—१६६

यष्टिवन—१५७

यज्ञवलि—१४

यज्ञघाट—६०

यज्ञाग्नि—१२

यारक—७७, ७८, १३०, १३३, १६८

यासतल्लय—५८, ६१, ६२, ६५, ६८, ६९,  
१३६, १४०

याशवल्लय-मृति—६७

युधिष्ठिर—२४, ५०, ६५, २, ११६, १३०

यागत्रयी—१४५

योगानन्द—१२८

योगीमारा—१०

योगेश्वर—६८

योग्य ( जाति शास्त्र )—४

योधेय—२६

र

रघु—३१

रत्नद्वि—८८

राकादिल—४४, ६६

रायलक्ष्म वनजी—१८६, १८६

राजगिरि—७, १११

राजगृह—७७, १०५, १४७, १४८, १५६,

१५७, १५८, १५९, १६०, १८३

राजगरगिरी—८

राजशेखर—११४, १३२

राज सिंह—१३४

राजसूय—८२, ८३

राजायतन—१५६

राजा वेणु—३०

राजेन्द्रलाल मित्र—१३१

राजा यद्वर्ज—३४, ४१

राद—१४६

रामग्राम—१५५

रामप्रसाद चंदा—१०६

रामभद्र—२५, ५३

रामरेखा-घाट—५६

रामानन्दकुटी—५४

राय चौधरी—५०, ५८, १०१, १२४, १२७

रावी—१४२

राम्रपाल—१२८

राहुगण—५७

राहुल—१५४

= माता—१५७, १५८

राक्षसविधि—३५

रिपुञ्जय—८४, ६०, ६२, ६६, ६७, १२०

रिष्ट—३४

रिसले—१४

रीज डेविस—५८

रुद्र—१५, १८, १४०

रुद्रक—१५५

रुद्रायण—१०६

रूपक—३०, १३४

रेणु—५५

रेवती—१२२

रैपसन—६४

रैवत—१६०

रोमपाद—६६

रोर—२६

रोरुक—५५, १०६

रोहतास—४

= गढ़—२६

रोहिणी—१२२

ल

ललाम—१६

ललितविस्तर—३

लस्करी—१६५

लाट्यायन श्रौतसूत्र—१६, १७, ७६

लासा—४३

लिंगानुशासन—१३३

लि-चे पो—४२

लिच्छ—४५

लिच्छई—४५

लिच्छवी—२, ४, ३३, ४२, ४३, ४४, ४५, ५०,

५१, ५३, ६६, १०८

लिच्छपी-नायक—४०

लिच्छवी शायक—४४

लिच्छविक—४२

लिच्छु—४५

लिनाच्छवि—४४

लिप्ता—१२२

लिह—४५

लीलावती—३८

लुम्बिनीवन—१५२

लुपाकपि—१७

लेच्छइ—४२

लेच्छवि—४२

लेच्छवी—४२

लेमुरिया—२८

लोमकस्सप जातक—७४

लोमपाद—७४

लौगियानन्दन गढ़—१८४

व

वगध—२६

वजिरकुमारी—१०८

वज्रि—४, ४५, ५०, ५१, ६६, ६४

वज्जी भिक्षु—१६०

वज्जीसंग—४६, ५२, १८७

वज्रभूमि—१४६

वटसावित्री—१५६

वट्टगामिनी—१६४

वणिक्प्राम—१४६

वत्स—२४, १०४

वत्सकौशल—५२

वत्सप्री—३६, १४०

वत्सराज—१०२, १३४

वपुष्मत—४०

वपुष्मती—४०

वरेणाद्रि—७७

वररुचि—१२७, १२८, १३२, १३३, १३४

वरुण—३

वरुणासव—३०

वर्णशंकर—७८, ७९

वर्णाश्रम—१५

वर्चियद्वैन—६८

वर्द्धमान—४४, १४६

वर्ष—१३२, ११३, १३४

वर्षकार—१०८, १३२, १३३

वर्षचक्र—१८६

वलिपुत्री—३८

वल्लभी—११

वल्लभीपुर—१४६

यसन्तसंपाति—१०२

यस्सवार—५१, १०८

यसिष्ठ—५४, ५६, ८०, १३६

यगोत्र—१४६

यसिष्ठा—४४

यमु—७४, ८१, ८२

यमुदेय—२५

यमुमती—८१

यमुरात—३५

याजमनेय—६७, १४०

याजमनेयी सहिता—६७, १६८

याजसानि—६७

यादेल—१३२

यादुनय—१४, ३७, ४१

वामनाश्रम—५९

वामा—१४५

वायु पुराण—४१, ५५, ५८, ७८, ८८, ९०,

९६, ९७, ९८, १००, १०३, ११०, १११,

११४, ११८, १२२

वारनेट—१०६

वाराणसी—५४, ६४, ७२, ७४, १०८

वाल्स—१८४, १८६

वा० वि० नारलिकर—१०१

वासुपूज्य—७५, १४५

विंश—३७

विमलम्पा—५४

विकुंज—३१

विकृति—१५१

विजय—६४, ७४

विजय सिंह—८, ४५

वितकपुर—७१, ७२

वितरनीज—१४१

विदर्भ—३७, ४०, ४१

विदिशा—३६

विदुरथ—३६

विदेय—५७

विदेय-माथव—२२, ५६

विदेहमाथव—१२

विद्यादेवी—१५६

विद्योत—१६०

विद्वान्प्रात्य—२०, २१

विधिसार—१०७

विनय पिटक—१०४, ११०, १५१, १६०, १६०

विन्दु-मण्डल—१८६

विन्दुसार—१०७, १३३

विन्ध्यसेन—१०७

विषय—१७

विषल—७

विभाटक—६६

विभु—६०

विभूति—३८

वटसावित्री—१५६

वट्टगामिनी—१६४

वणिक्प्राम—१४६

वत्स—२४, १०४

वत्सकोशल—५२

वत्सप्री—३६, १४०

वत्सराज—१०२, १३४

वपुष्मत—४०

वपुष्मती—४०

वरणाद्रि—७७

वररुचि—१२७, १२८, १३२, १३३, १३४

वरुण—३

वरुणासय—३०

वर्णशंकर—७८, ७९

वर्णाश्रम—१५

वर्चिवर्द्धन—६८

वर्द्धमान—४४, १४६

वर्ष—१३२, ११३, १३४

वर्षकार—१०८, १३२, १३३

वर्षचक्र—१८६

वलिपुत्री—३८

वल्लभी—११

वल्लभीपुर—१४६

वसन्तसर्वाति—१२२

वस्सफार—५१, १०८

वसिष्ठ—५४, ५६, ८०, १३६

= गोत्र—१४६

वसिष्ठा—४४

वसु—२४, ८१, ८२

वसुदेव—२५

वसुमती—८१

वसुराज—३५

वाजसनेय—६७, १४०

वाजसनेयी मद्रिता—६७, १६८

वाजसानि—६७

वाटेल—१३२

वाचस्पति—१४, ३३, ४१

वामनाश्रम—५६

वामा—१४५

वायु पुराण—४१, ५४, ५८, ७८, ८८, ९०,

९६, ९७, ९८, १००, १०३, ११०, १११,

११४, ११८, १२२

वारनेट—१०६

वाराणसी—५४, ६४, ७२, ७४, १०८

वाल्स—१८५, १८६

वा० वि० नारलिकर—१०१

वासुपूज्य—७४, १४५

विंश—३७

विकल्मषा—५४

विकुंज—३१

विकृति—१५१

विजय—६४, ७४

विजय सिंह—८, ४५

विटंकपुर—७१, ७२

वितरनीज—१४१

विदर्भ—३७, ४०, ४१

विदिशा—३६

विदुरथ—३६

विदेय—५७

विदेय-मायव—२२, ४६

विदेहसाधन—१२

विद्यादेयी—१४६

विद्योत—१६०

विद्वाग्मन्त्रालय—२०, २१

विधिसार—१०७

विनय पिटक—१०४, ११८, १४१, १६०, १६८

विन्दु-मण्डल—१८५

विन्दुसार—१०७, १३३

विन्ध्यसेन—१०७

विषय—१७

विपल—२

विभाटकर—६६

विष्णु—६७

विभूति—१८



|   |                            |
|---|----------------------------|
| विमल—१०५  | वृषभ—२                     |
| विमलचन्द्रसेन—५७, ५८  | वृषसेन—७४                  |
| विराज—२२  | वासवी—४६, ५०, १०४          |
| विराट् शुद्धोदन—१६०   | वैकटेश्वर प्रोस—११८        |
| विरुधक—४६, ६६   | वेगवान्—४१                 |
| विलसन मिफिथ—१३५   | वेणीमाधव बरुआ—१३१          |
| विल्फर्ड—३१   | वेताल तालजंघ—६३            |
| विल्ववन—१५७   | वेद-प्रक्रिया—१४२          |
| विबिंशति—३७, ३८   | वेदल्ल—१६३                 |
| विघृत कपाट—१५२  | वेदवती—६६, ७०              |
| विशाखयूप—६५, ६६, ६८   | वेदन्यास—६६, १३६           |
| विशारदा—७६, ११२, १४५  | वेदांग—१४२                 |
| विशाल—२२, ३३, ४१  | वेदेही—४६                  |
| विशाला—३३, ५१   | वेवर—३०, ५६, ५७, ७७, ७८    |
| विश्रामघाट—५६   | वेय्याकरण—१६३              |
| विश्वभाविनी—५४  | वेलत्थी दासीपुत्र संजय—१६६ |
| विश्यमित्र—२२, २५, ५६, ५८, ६०, १४०, १४२   | वेहल्ल—१०५                 |
| विश्यवेदी—३७  | वैज्ञानस—२०                |
| विश्यव्रात्य—१६, २०   | वैजयन्त—५६                 |
| विष्णु ( पुराण )—१८, १६, ३६, ३७, ५५,<br>५८, ६६, ६७, ६८, ८६, ६०, ६६, १८०,<br>१०२, ११६, ११७, १२७, १६८ | वैतरिणी—२७                 |
| विष्णुपद—७१, १३०  | वैदिक इन्डक्स—१६, ७६, १३७  |
| विसेंट आर्थरस्मिथ—४७, १०६   | वैदिकी—१३५                 |
| विहण—६०   | वैदेहक—४                   |
| वीतिहोत्र—११६, १२६  | वैदेही—५०, ५४, ५६          |
| वीर—३७, ३८  | वैद्यनाथ—७१                |
| वीरभद्र—१८  | वैनायकवादी—१४६, १६७        |
| वीरराघव—१२०   | वैरोचन—२३                  |
| वीरा—३८, ४०   | वैयस्यतमनु—३१, ३४          |
| वीर्यचन्द्र—३८  | वैशम्पायन—६, ६७, १३६, १४०  |
| बुलनर—१३७   | वैशालक—३३                  |
| वृजि—४५, ४६   | वैशालिनी—३६                |
| वृजिक—४६  | वैशालेय—२२                 |
| वृजिन—४५  | वैश्वानर—५६, ५७            |
| वृत्र—२४  | वैहार—२                    |
| वृडशर्मा—२५   | प्रात—१३                   |
|   | प्रातीन—१८                 |

ब्राह्म्य—१२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९,  
 २०, २१, ४३, ७६, ११२, १४०, १४१, १६४  
 = फांढ—१६, २१  
 = घन—१६, ७६  
 = धर्म—२१  
 = ध्रुव—२०  
 = स्तौम—१५, १६

व्याधि—१३२, १३३, १३४

व्यास—६७, १४१

व्यास (विपाशा-नदी)—१३०

(श)

शंकर—१०२

शंकटव्यूह—१०८

शकटार—१२८

शकराज्य—१४८

शकुंतला—७३

शक्यगर्ग—१०३

शकुनि—५५

शक्तिसंगमस्तंभ—७७

शक्र—५३, ५६, ६३

शक्रादित्य—१३१

शतपथब्राह्मण—२, १२, २२, ४५, ५६, ६१,

६८, १४०, १६८

शतभिजू—१२३

शतयक्षी—६१

शतश्रवस—६०

शतसाहस्रीसंहिता—६

शतानीक—६८, ७४, १४६

शत्रुक्षय—६०

शत्रुक्षयी—६०

शन्तनु—६८, ८८

शबर—२२, ३१

शब्दकल्पद्रुम—१८५

शरच्चन्द्र राय—४, ५, ३१

शरहन्त—६१

शर्ममित्र—८६

शर्व—१५

शालातुर—१३२

शशविंदु—४०

शाकटायन—१३३

शाकद्वीपीय—६६

शाकल्य (मुनि)—१२२, १३३, १४१

शाक्य (मुनि)—१४१, १५५, १६४

शाक्य प्रदेश—१५२

शान्ता—६६

शान्ति—१४६

शाम शास्त्री—११७

शास्ता—१५६, १५८, १६४

शाहजहाँ—१०६, १०७

शिया—८३, १४६

शिशिर—३०

शिशुनाक—६६, १००

शिशुनाग—७, २३, ४५, ६६, ८७, ६२, ६३,

६८, ६९, १००, १०१, १०२, १०६, ११४,

११८, ११९, १२०, १२३, १८६, १८७

= वंश—६४, ६८, १०१, १०६, ११०,

११८, ११९, १२०, १२१, १२६,

१३४

शिशुनाभ—१०२

शिक्षा (शास्त्र)—१३३, १४२

शीलवती—६४

शीलावती—५३

शुक—१४१

शुकदेव—१२१, १२३

शुक्यजुर्वेद—१३६, १४०

शुजा—६४

शुद्धोदन—१५२, १५४, १५७, १५८

शुनःशेष—२२

शुम्भ—६६

शुम्भ—६१

शून्यविन्दु—४१

शूरसेन—१२०, १२६

शृंगाटक—७३

शोभा—६६

शैशुनाग—६६, १०४, १२६, १८३

शोण—२, ५६, ६०, १११, १३१

शोणकील्वप—१०६

शोणदण्ड—७५

शोणपुर—१३१

शौरि—३७

श्यामक—१४७

श्यामनारायण सिंह—६६

भम—६०

भमरा—१४६

भयरा—१२३

भामर्य—१४६

भावक—११, १४७

भावस्ती—७२, ७५, १४७, १५८, १६६

श्रीकृष्ण—१४५

श्रीधर—१२०

श्रीभद्रा—४६

श्रीमद्भागवत—११६, १४५

श्रीहर्ष—७४

श्रुतविंशतिकोटि—७६

श्रुतश्रवा (श्रुतश्रवस)—८६, ६०

श्रुति—१३५

श्रेणिरु—६४, १०६, ११०

श्रोत्रिय—४

श्रौत—१३३

श्वेतकेतु—६१, ६८

श्वेतजीरक—७८

श्वेतान्तर—१४८, १४६, १५१

प

पट्कोण—१२६

पङ्क्य—११५

पङ्कविंशति प्राकार—६१

पठारचक्र—१८४, १८६

स

संसार्य—५८

संक्रन्दन—४०

संगीति—१६०, १६३

संजय—३१, १६७

संथाल—२८, २६

संद्राकोतस—११६, १२०

संभल—१३०

संभूतविजय—१४६

संवर्त्त—३६, ४०, ४४

संस्कार—१४, १६

संस्कृत—१५

संहिता—७, १३३, १४२

= भाग—६७

सगर—१६६

सतानन्द—६५

सतीशचन्द्र विद्याभूषण—४३

सतीशचन्द्र विद्यार्णव—१२२

सत्यक—६०

सत्यजित्—६०

सत्यव्रतभट्टाचार्य—१३३

सत्यसंध—१२७

सत्र—१४, २२, ६८

सदानोरा—२, ५६

सनातन धात्य—२०

सपत्रघट—१२५

सपर्या—८३

सप्तजित्—६०

सप्तभंगोन्याय—१५०

सप्तशतिका—१६०

समनीयमेध—१६

समन्तपासादिक—१६०

समश्रवण—१७

समुद्रगुप्त—८७

समुद्रविजय—८१, ८३

सम्मोदशास्त्र—१४५

सम्मासमुद्ध—१५२

सरगुजा—३०

सरस्वती—२, ६६

सर्वजित्—६०

सर्वस्व—१४

घात्म—१२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९,  
 २०, २१, ४३, ७६, ११२, १४०, १४१, १६४  
 = क्रांति—१६, २१  
 = धन—१६, ७६  
 = धर्म—२१  
 = म्रुय—२०  
 = स्तोम—१५, १६

व्याधि—१३२, १३३, १३४  
 व्यास—६७, १४१  
 व्यास (विपाशान्दी)—१३०  
 (श)

शंकर—१०२  
 शंकटव्यूह—१०८  
 शंकटार—१२८  
 शंकराव्य—१४=  
 शकुंतला—७३  
 शकवर्ण—१०३  
 शकुनि—५५  
 शक्तिसंगमस्तंत्र—७७  
 शक्र—५३, ५६, ६३  
 शक्रादिस्तं—१३१  
 शतपथब्राह्मण—२, १२, २२, ४५, ५६, ६१,  
 ६८, १४०, १६८  
 शतभिज्ञ—१२३  
 शतयक्षी—६१  
 शतश्रवस—६०  
 शतसाहस्रीसंहिता—६  
 शतानीक—६८, ७४, १४६  
 शत्रुक्षय—६०  
 शत्रुक्षयी—६०  
 शन्तनु—६८, ८८  
 शवर—२२, ३१  
 शब्दकल्पद्रुम—१८५  
 शरच्चन्द्र राय—४, ५, ३१  
 शरद्वन्त—६१  
 शर्मगिज्ञ—८६  
 शर्व—१५

शालातुर—१३२  
 शशविन्दु—४०  
 शाकटायन—१३३  
 शाकद्वीपीय—६६  
 शाकल्प (मुनि)—१२२, १३३, १४१  
 शाक्य (मुनि)—१४१, १५५, १६४  
 शाक्य प्रदेश—१५२  
 शान्ता—६६  
 शान्ति—१४६  
 शाम शास्त्री—११७  
 शास्ता—१५६, १५८, १६४  
 शाहजहाँ—१०६, १०७  
 शिया—८३, १४६  
 शिशिर—३०  
 शिशुनाक—६६, १००  
 शिशुनाग—७, २३, ४५, ६६, ८७, ६२, ६३,  
 ६८, ६९, १००, १०१, १०२, १०६, ११४,  
 ११८, ११९, १२०, १२३, १८६, १८७  
 = वंश—६४, ६८, १०१, १०६, ११०,  
 ११८, ११९, १२०, १२१, १२६,  
 १३४

शिशुनाभ—१०२  
 शित्ता (शास्त्र)—१३३, १४२  
 शीलवती—६४  
 शीलावती—५३  
 शुक्र—१४१  
 शुक्रदेव—१२१, १२३  
 शुक्रयजुर्वेद—१३६, १४०  
 शुजा—६४  
 शुद्धोदन—१५२, १५४, १५७, १५८  
 शुनःशेष—२२  
 शुम्भ—६६  
 शुष्म—६१  
 शून्यविन्दु—४१  
 शूरसेन—१२०, १२६  
 शृंगारक—७३  
 शोशक—६६

शैशुनाग—६६, १०४, १२६, १८३

शोण—२, ५६, ६०, १११, १३१

शोणकील्वप—१०६

शोणदण्ड—७५

शोणपुर—१३१

शौरि—३७

श्यामक—१४७

श्यामनारायण सिंह—६६

श्रम—६०

श्रमण—१४६

श्रवणा—१२३

श्रामण्य—१४६

श्रावक—११, १४७

श्रावस्ती—७२, ७५, १४७, १५८, १६६

श्रीकृष्ण—१४५

श्रीधर—१२०

श्रीभद्रा—४६

श्रीमद्भागवत—११६, १४५

श्रीहर्ष—७४

श्रुतविंशतिकोटि—७६

श्रुतश्रवण (श्रुतश्रवस)—८६, ६०

श्रुति—१३५

श्रृणिक—६४, १०६, ११०

श्रोत्रिय—४

श्रौत—१३३

श्वेतकेतु—६१, ६८

श्वेतजीरक—७८

श्वेताम्बर—१४८, १४९, १५१

प

पट्कोण—१२६

पङ्कज—११५

पङ्कजविंशति प्राश्न—६१

पट्टारचक—१८४, १८६

स

संकाश्य—५८

संक्रन्दन—४०

संगीति—१६०, १६३

संजय—३१, १६७

संथाल—२८, २६

संद्राकोतस—११६, १२०

संभल—१३०

संभूतविजय—१४६

संवत्—३६, ४०, ७४

संस्कार—१४, १६

संस्कृत—१५

संहिता—७, १३३, १४२

= भाग—६७

सगर—१६६

सतानन्द—६५

सतीशचन्द्र विद्याभूषण—४३

सतीशचन्द्र विद्यार्णव—१२२

सत्यक—६०

सत्यजित्—६०

सत्यव्रतभट्टाचार्य—१३३

सत्यसंध—१२७

सत्र—१४, २२, ६८

सदानीरा—२, ५६

सनातन ग्रात्य—२०

सपन्नघट—१२५

सपर्या—८३

सप्तजित्—६०

सप्तभंगीन्याय—१४०

सप्तशतिका—१६०

समनीयमोक्ष—१६

समन्तपासादिक—१६०

समश्रवस्—१७

समुद्रगुप्त—८७

समुद्रविजय—८१, ८३

सम्मेदशिखर—१४५

सम्मासम्बुद्ध—१५२

सरगुजा—३०

सरस्वती—२, ६६

सर्वजित्—६०

सर्वस्व—१४

सलीमपुर—६०  
 सवर्ण—१०३  
 सविष्टपद—१३०  
 सशाख—२८  
 सहदेव—२५, ८३, ८४, ८६, ६२, १२१  
 सहनन्दी—११८  
 सहलिन्—११३, १५  
 सहल्य—१२८  
 सहस्राराम—२५  
 सांख्य—१६  
 सांख्यतत्त्व—६२  
 सांख्यायन आरम्भक—७४  
 सांख्यायन धौतसूत्र—६६  
 सांसारिक ब्राह्मण—२०, २१  
 साकल—४६  
 साकल्य—६७  
 साकेत—७२, १५१  
 मातनिन्दव—१४६  
 सात्यकि—३१  
 साधोन—६५  
 साम ( वेद )—१६, २०, १३६  
 सामश्रव—६७  
 सायण (आचार्य)—४, ४४, ४७, १३३  
 सारिपुत्र—१६१  
 सारिपुत्र १५७, १५८, १५६, १६७  
 सार्थवाह—१५१  
 मावित्री—४३  
 सिंग-बोंगा—५, २८  
 सिंधु—४०  
 मिह—४६  
 = उदयी—१६०  
 सिंहल ( द्वीप )—२, ८, ४५, १२६, १६३, १६४  
 सिकंदर—७, १७१  
 सिद्धाश्रम—५६  
 सिद्धान्त-प्रदीप—१२१  
 सिद्धार्य—१४६, १५३, १५५, १५६, १५७  
 = कुमार—१५४

= पुत्र—१५४  
 सिद्धाश्रम—५८, ५६  
 सिनापल्ली—८३  
 सिलव—१०५, १०६  
 सिस्तान—१८४  
 सीतवन—१५८  
 सीतानाथ प्रधान—११, ६६, ८८, ६५, ११०  
 सीरध्वज—१४, ५५, ५८, ६८, ६६, ७४  
 सुकल्प—१२८  
 सुकेशा भारद्वाज—६८  
 सुकेशी—४०  
 सुखठंकर—२८  
 सुग्रीव—६६  
 सुजातानन्द बाला—१५६  
 सुज्येष्ठा—१४६  
 सुतनुका—३०  
 सुतावरा—३८  
 सुत्त—१६३  
 = तिपात—१५०  
 = विनय जातक—१०  
 सुदर्शन—५३ १६१  
 सुदर्शना—१४६  
 सुदक्षिणा—८०  
 सुदेवकन्या—३८  
 सुदेवी—१४५  
 सुदेष्णा—२७, ७३  
 सुधनु—१६०  
 सुधन्वा—५८, ८१  
 सुधर्मा—१४६  
 सुधृति—४०  
 सुनंग—४४  
 सुनय—१७  
 सुनन्दा—३६  
 सुनत्त—६०  
 सुनाम—६४  
 सुन्द—२५, ५६  
 सुप्रसुद्ध—१५३

सुप्रभा—३५  
 सुवलाश्व—३८  
 सुवाहु—५६, ११०, १६० --  
 सुभद्र—१६०  
 सुभद्रा—३८, ७५  
 सुमति—४१, ६०, ६०  
 सुमना—४०, ४१  
 सुमात्य—१२८  
 सुमाल्य—१२८  
 सुमित्र—६०  
 सुमेधा—६४  
 सुरथ—३१  
 सुरभी—८०  
 सुराष्ट्र—७२  
 सुरचि—६४, ६५  
 सुरेन्द्रनाथ मञ्जुमदार—६३  
 सुवर्चस—३८  
 सुवर्ण—१६  
 सुवर्णभूमि—७२  
 सुव्रत—६०  
 सुव्रता—६३  
 सुशोभना—४०  
 सुश्रम—६०  
 सुसुनाग—१११, ११३  
 सुद्ध—२७, ७३  
 सुक्त्र—६०  
 सुक्तर—६०  
 सूक्त—१६, २०, १३६  
 सूत—६, १७, १८, २१, ७४  
 सूतलोमहर्षण—६  
 सूत्रकृतांग—१६७  
 सूप—३  
 सूर्यक—६८  
 सूर्यचिह्न—१८५  
 सूर्यवंश—६१  
 सूर्यसिद्धान्त—१२२  
 सेस्तन—४४

सेनजित्—६०  
 सेनाजित्—८४ ८५, ८८  
 सेनापति—१५५  
 सेनीय—१०६  
 = त्रिविसार—४६, ७५  
 सेल्यूकस—१४८  
 सेवसिनागवंश—११०  
 सैरन्ध्री—४०  
 सोंटा—१५, १६  
 सोनक—१३३  
 सोमयाग—७१  
 सोमाधि—८६, ६२  
 सोरियपुर—८३  
 सौराष्ट्र—८३ १४६  
 सौरि—८७  
 सौवीर—४०, ७६, १४६  
 सौवीरी—४०  
 स्कन्द गुप्त—४२  
 स्कन्द पुराण—६७  
 स्कन्धावार—१२६  
 स्तलतिका—४  
 स्तोम—१५, १६, ६१  
 स्थपति—१४, १४२  
 स्थविर—१४७  
 स्थविरावलीचरित—१११  
 स्थापत्यवेद—१४३  
 स्फोटायन—१३३  
 स्मिथ—१० १८८, १११  
 स्याद्वाद—१४६, १५०  
 स्वप्नवासवदत्तम्—११०  
 स्वप्नभूमि—१४६  
 स्वयंभव—१४६  
 स्वर्णलांगलपद्धति—५४  
 स्वच्छत्र—६०  
 स्वातिका—१२२, १४६  
 स्वरोचिप्—३१

ह

हंस ( भैत्री )—८३

हठयोग—२१

हडप्पा—२६

हर—२६

हरकुलिश—१२०

हरप्रसाद शास्त्री—७७, १३२

हरितकृष्णदेव—६६ १२८

हरियाना—७७

हरिग्रंथ ( पुराण )—३४

हरिहर क्षेत्र—१३१

हर्यङ्क—१०६

= कुल—१०१

= वंश—१०१

हर्ष—८७

हर्षचरित—८६

हल्ल—१०५

हस्ता—१२२

हस्तिपाल—१४७

हस्त्यायुर्वेद—७४

हॉग—१३५

हाथीगुम्फा—१२६

हापकिंस—८, १३७

हाल—७५

हिरण्यनाभ—६८

हिरण्यवाह—२, ३

हिलब्राट—८८

हीन—१३, १४

हुमायूँ—३७

हुवेनसांग—२५, ४२, ४२, ७२, ७३, १२८,

१३१, १३२, १३३

हेमचन्द्र—८०, ११३, १२५, १२८, १४८

हेमचन्द्रराय चौधरी—५७, ६४, १०१, १०६

हेमवर्मा—३८

हेरा किलटस—१६६

हैदर—१२६, १६६

हो—२८, २६

हस्वरोम—५८

क्ष

क्षत्रबंधु—६२, १०१

क्षत्रबंधव—१०१

क्षत्रौजस्—७५, १०४

क्षुप—३७

क्षेत्रज—७२, ७३

क्षेत्रज्ञ—१०३

क्षेपक—६, १०

क्षेम—६०

क्षेमक—६०, १०३

क्षेमदर्शी—१०३

क्षेमधन्वा—१०३

क्षेमधर्मा—१०३

क्षेमधी—६६

क्षेमधृति—६६

क्षेमवर्मा—१०३

क्षेमवित्—७५, १०३, १०४

क्षेमा—१०५

क्षेमारी—६६

क्षेमार्चि—१०३

क्षेमेन्द्र—१८